

# MIÉRCOLES 4 DE MARZO

8:30-9:00

**Construcción de memoria e identidad en el videojuego: *Despelote* de Julián Cordero y Sebastián Valbuena**

Beatriz Flores Da Costa [Vrije Universiteit Brussel]

9:00-9:30

**Fútbol y juego con el tiempo en la literatura de memoria de Martín Kohan. El caso de *Dos veces junio* (2002).**

Elios Mendieta [Universidad Complutense de Madrid]

Presenta y modera: Claudia Caño Rivera [U. Sevilla]

PAUSA

10:00-10:40

**Futbolistas que leen. Hábitos de lectura, lectura de los hábitos**

Miren Billelabeitia

10.40-11:40

**Los clásicos: el partido del eterno retorno**

Fernando Iwasaki [Universidad Loyola de Andalucía]

Presenta y modera: Bernat Castany

[Universidad Autónoma de Barcelona]

11.40-12:00

**Clausura oficial**

En la ULB, Campus Solbosch. Salle H.1309

Avenue Franklin Roosevelt 50, 1050 Bruxelles

RESPONSABLE ACADÉMIQUE : PR. FERNANDO DIAZ RUIZ - FACULTÉ DE LETTRES TRADUCTION ET COMMUNICATION - GRAPHIC DESIGN : JAYASHREE STELLA



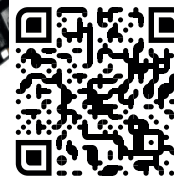
FACULTÉ DE LETTRES,  
TRADUCTION ET  
COMMUNICATION



ORGANISATION :  
UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES  
INSTITUTO CERVANTES DE BRUSELAS

DIRECTION :  
FERNANDO DÍAZ RUIZ  
FERNANDO.DIAZ.RUIZ@ULB.BE

**LTC.ULB.BE**



# EL FÚTBOL ES ASÍ REPRESENTACIONES DEL DEPORTE REY EN LA LITERATURA Y EL CINE HISPÁNICOS CONTEMPORÁNEOS

COLOQUIO INTERNACIONAL



**2-4 MARZO 2026**

## LUNES 2 DE MARZO

14:00-14:45

### Inauguración oficial

14:45-15:45

### Sentido y footilidad. Una filosofía del fútbol

Bernat Castany [Universidad Autónoma de Barcelona]

Presenta y modera: Fernando Díaz Ruiz [ULB]

16:00-17:00

### Decir a Messi: la inaprensible rutina del juego

David García Cames [Universidad de Salamanca]

Presenta y modera: Fernando Iwasaki

[Universidad Loyola de Andalucía]

En la ULB, Campus Solbosch. Salle AX1.216  
Avenue Franklin Roosevelt 50, 1050 Bruxelles



18:30-20:15

Proyección de

### **Papeles en el viento (2015)**

de Juan Taratuto,

adaptación de la novela homónima de Eduardo Sacheri

20:15-21:00

Conversación entre

Eduardo Sacheri y Fernando Díaz Ruiz [ULB]

Campus Flagey. Auditoire V. Burgeois. F.F10.1  
Pl. Eugène Flagey 19, 1050 Bruxelles

## MARTES 3 DE MARZO

9:00-10:00

### El infinito en un balón: el fútbol como Aleph en la narrativa de Eduardo Sacheri

Claudia Caño Rivera [Universidad de Sevilla]

Presenta y modera: Jon Kortazar [Universidad del País Vasco]

10:00-11:00

### Pelé o el Jesse Owens del balón. La actuación de O rei en *Evasión o victoria* (1981)

Pablo de la Fuente [Universidad Católica "Juan Pablo II" de Lublin]

11:00-12:00

### El fútbol en el relato breve en la literatura vasca, escrita en euskara

Jon Cortázar [Universidad del País Vasco]

Presenta y modera: Rubén J. García Muriel [ULB]

14:00-15:00

### Fútbol y Cine, marca hispánica

Carlos Marañón [director de Cinemanía]

15:00-15:45

### Cuerpos extraídos, ídolos precarios: dialéctica del estereotipo en la representación del futbolista migrante en las narrativas hispánicas contemporáneas

Anicet Chistian Donfack Suma [Universidad de Alcalá de Henares]

Presenta y modera: Pablo de la Fuente [Universidad Católica "Juan Pablo II" de Lublin]

En la ULB, Campus Solbosch. Salle AX1.216  
Avenue Franklin Roosevelt 50, 1050 Bruxelles

SESIÓN ONLINE



17:00-17:30

### El filme *El secreto de sus ojos* (Campanella, 2009): una oda al fútbol en clave policial

Mónica Torres Rodríguez [Universidad de Los Andes, Venezuela]

17:30-18:00

### Goles son amores. Miradas sobre la construcción del cuerpo de Diego Armando Maradona en el cuento "10.6 segundos" de Hernán Casciari.

Gerson Venegas [Universidad Javeriana de Bogotá]

Presenta y modera: David García Cames [Universidad de Salamanca]

18.30-20:00.

### Fútbol, cine y literatura: cuando el balón cuenta historias

Coloquio entre Fernando Iwasaki, Carlos Marañón, José María Rodríguez Coso y Eduardo Sacheri

Presenta y modera: Laura Zornoza [periodista de EFE]

En el Instituto Cervantes de Bruselas  
Av. Louise 140, 1050 Bruxelles

