



**“La mimesis en la literatura y la lingüística hispánicas”**

XI Congreso de la Asociación de Hispanistas de Benelux

Université de Namur

16 y 17 de octubre de 2025

**Programa provisional**

---

**JUEVES 16 DE OCTUBRE DE 2025**

**8:30 - 9:00** Acogida de las personas participantes

**9:00 - 9:45** Bienvenida institucional a cargo de:

- Christophe Flament, decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Université de Namur.
- Laurence Meurant, presidenta del Instituto NaLTT, Université de Namur.
- Rebeca Fernández Rodríguez, presidenta de la Asociación de Hispanistas del Benelux
- Jérôme François, Université de Namur-NaLTT, organizadora.
- Juan Jiménez-Salcedo, Université de Mons, organizador

**9:45 - 10:45 Conferencia plenaria** – Juan Carlos Moreno Cabrera (Universidad Autónoma de Madrid), *La sensibilidad glotomimética: el caso de los tetrasílabos armónicos*.

Moderador: Juan Jiménez-Salcedo (Université de Mons).

**10:45 - 11:15** Pausa (mañana)

**11:15 - 12:45 Sesión de comunicaciones 1** – *Más allá de lo (no) mimético: Nuevas formas de lo político en las escrituras de autoras contemporáneas*

Sofía Forchieri (Radboud Universiteit Nijmegen): “Nuevos desafíos a la «dramaturgia del feminicidio» : La focalización animal en *La banda oriental* de Paloma Vidal”

Ana Marina Gamba (Université de Lausanne): “Ziiiiiiir ziiiiiiir ziiiiiiir ziiiiiiir ziiiiiiir : comunidades más-que-humanas en *Solo un poco aquí*, de María Ospina”

Eva Van Hoey (Gent Universiteit): “La tension entre documento y ficción en dos crónicas latinoamericanas : *Donde no hago pie* (2021) de Belén López Peiro y *El invencible verano de Liliana* (2021) de Cristina Rivera Garza”

**12:45 - 14:15** Almuerzo

**14:15 - 15:45 Sesión de comunicaciones 2 – Mímesis, identidad lingüística y diversidad**

Theo Eyckermans (Université de Mons y Vrije Universiteit Brussel): “El rol mimético de la IA en la configuración del español: efectos normativos e implicaciones lingüísticas”

Gonzalo Francisco Sánchez (Université de Mons): “Teatro y mimesis lingüística: El leonés (sayagués) caracterizador de personajes”

Rachele Maria Fioritti (Université de Mons): “La enseñanza del suajili en Colombia: mimesis de una herencia africana para la definición de la identidad afrodescendiente”

**15:45 - 16:15** Pausa

**16:15 - 17:15** Diálogo con Julia Viejo. Moderador: Álvaro Ceballos Viro (Université de Liège)

**17:15 - 18:15** Visita del Namur hispánico

**VIERNES 17 DE OCTUBRE DE 2025**

**8:30 - 9:00** Acogida de las personas participantes

**9:00 - 10:00 Conferencia plenaria:** Teresa López Pellisa (Universidad de Alcalá): *Narrativas miméticas o no miméticas, he ahí la cuestión.*

Moderadora: Jérôme François (Université de Namur, NaLTT).

**10:00 - 10:30** Pausa (mañana)

**10:30 - 12:00 Sesión de comunicaciones 3– Aspectos didácticos de la mimesis**

Manon Gillet (Université de Mons): “Desarrollar la competencia fónica en clase de ELE con un método audiovisual y la corrección fonética: un ejercicio de mimesis”

María Sampedro Mella (Université Catholique de Louvain): “Los modelos en la enseñanza del español como lengua extranjera”

María Barnuevo-Collado (Université de Mons): “La práctica mimética como motor de las creencias de autoeficacia de los estudiantes en el aula de interpretación de conferencias”

**12:00 - 13:30** Almuerzo

**13:30 - 15:00 Sesión de comunicaciones 4 – *De la filosofía a la literatura: la mimesis como herramienta de análisis***

Tomás Espino Barrera (Université du Luxembourg): “Foucault, lector de Cervantes: Mimesis y simulacro en *Le Discours philosophique*”

An Van Hecke (KU Leuven): “Alteridad y mimesis en dos obras de Bárbara Jacobs”

Kristine Vanden Berghe (Université de Liège) : “La representación del llanto en *Cartucho* (1931) de Nellie Campobello”

**15:00 - 15:30** Pausa (tarde)

**15:30 – 17:00 Sesión 5 de comunicaciones 5 – *¿Géneros no miméticos?***

Lieve Behiels (KU Leuven): “Cómico fantástico y mimesis: *Las aventuras del Capitán Torrezno* de Santiago Valenzuela”

Victoire Legrelle (Université de Namur): “Mimesis y utopía: Estrategias poéticas de una modalidad especulativa en tres relatos de literatura española”

Nicolas Licata (Université de Liège): “Por una literatura de evasión: César Aira, autofabulador”.

**17:00 – 17:30** Clausura del congreso por Jérôme François y Juan Jiménez-Salcedo, organizadores

### **Conferenciantes invitados/as**

Teresa López-Pellisa (Universidad de Alcalá de Henares)  
Juan Carlos Moreno Cabrera (Universidad Autónoma de Madrid)  
Julia Viejo (escritora)

### **Comité de organización**

Jéromine François (Université de Namur, NaLTT) (coordinadora)  
Juan Jiménez-Salcedo (Université de Mons) (coordinador)  
Victoire Legrelle (Université de Namur)  
Rachele Maria Fioritti (Université de Mons)

### **Comité científico**

Diana Arbaiza (UAntwerpen)  
Diana Castilleja (VUB, UCLouvain Saint-Louis)  
Barbara De Cock (UCLouvain)  
Reindert Dhondt (UAntwerpen)  
Geneviève Fabry (UCLouvain)  
Rebeca Fernández Rodríguez (Universiteit Utrecht)  
Juan Jiménez-Salcedo (UMONS)  
Jéromine François (UNamur)  
Nicolas Licata (ULiège)  
Guillermo Sanz Gallego (VUB)  
Nanne Timmer (Universiteit Leiden)  
Dagmar Vandebosch (KU Leuven)  
Jasper Vervaeke (UGent)