

CÁTEDRA ÉMILE LORAND LINGÜÍSTICA ESPAÑOLA Y ESTUDIOS LITERARIOS

JOSÉ ROVIRA-COLLADO

Permanent Professor of the area of Didactics of Language and Literature at the University of Alicante. Teaching in Degrees and Masters of the Faculty of Education. Degree in Hispanic Philology and PhD in Educational Research from the University of Alicante. Doctoral thesis: *Children's and young adult literature on the Internet. From the Virtual Cervantes to the LIJ 2.0. Tools and spaces for its study and dissemination* (2015). Extraordinary PhD Award 2018 and Santander-UA Chair Award for Digital Transformation 2018. He has been a lecturer of Spanish as a Foreign Language (ELE) at the Università degli studi di Salerno and at the Università degli studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa" between 1999 and 2007 and collaborating professor at the Instituto Cervantes in Naples.

ViceDirector of the Department of Innovation and Didactic Training and Coordinator of the area of Language and Literature Didactics (since 2021).

Coordinator of *Unicómic, las jornadas del comic de la Universidad de Alicante* and secretary of the *Aula del comic* of the University of Alicante. Member of the *Centro de Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti* and the research group *Educación Literaria y Lingüística en Español e Inglés (ELEL-UA)*.

Principal Investigator (PI) for the University of Alicante of the project LMOOCs for university students on the move (MOOC2move) Erasmus + Strategic Partnerships for Higher Education Agreement No. 2018-1-FR01-KA203-048165 <https://web.ua.es/mooc2move/>. Co-leader of working group 5 "Comics and Education" of the COST Action iCOOn-MICs. "Research on comics and graphic novels in the Iberian cultural area" <https://iconmics.hypotheses.org/>

Specialist in Spanish language teaching through technology, children's and young adult literature on the Internet, multimodal reading and graphic narratives, with more than 100 publications including scientific articles and book chapters and more than 20 references in WOS/SCOPUS. 1 Research Sexennium CNEAI 2020.

<https://orcid.org/0000-0002-3491-8747>



Prof. José Rovira-Collado
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

"UNICÓMIC. DOCENCIA E INVESTIGACION EN TORNO A LA NARRATIVA GRAFICA PARA LA EDUCACION LITERARIA"

DEL 31 DE MARZO AL 4 DE ABRIL DE 2025

Entre las distintas narrativas gráficas, el cómic es un medio de expresión artística que ha recibido una gran atención en los últimos años, con un boom en la investigación académica y en propuestas didácticas centradas en estas historietas ilustradas. La interacción entre ilustración e imagen nos permite una lectura multimodal en todos los niveles educativos que muchas veces confluye en la mejora de la Educación Literaria. Este seminario nos ofrece cuatro sesiones diferenciadas que parten de la experiencia de 25 años de Unicómic, las jornadas del cómic de la Universidad de Alicante. Esta asociación, que nació como un grupo de estudiantes interesados en el noveno arte, organiza encuentros anuales, congresos, cursos y seminarios de investigación en torno al cómic. La primera sesión realiza una introducción general al cómic como medio de expresión y sus posibilidades didácticas, presentando algunas actividades concretas realizadas a lo largo de los años por la citada asociación. La segunda sesión nos introduce en la necesidad de confeccionar un canon de lecturas que nos permita seleccionar las obras más destacadas para personas que leen cómics de y para todas las edades. A partir de este canon, también se ofrece una reflexión sobre la figura femenina en el cómic. La tercera sesión se centra en el género de las biografías literarias gráficas como una oportunidad para trabajar la Educación Literaria a través de ilustraciones que recogen la vida de autores y autoras de la literatura universal. También se presentan guías de lectura sobre alguna de estas biografías gráficas. La cuarta y última sesión se articula en torno al concepto de Constelación Literaria, que se amplía a través de las narrativas transmedia y la lectura multimodal como una estrategia apropiada para incluir el cómic en una selección de lecturas.

El 2 de abril, con motivo del **Día Internacional de la Literatura Infantil**, habrá una conferencia sobre la LIJ en Internet y las posibilidades que nos ofrece la red para conocer más sobre las lecturas para la infancia y la juventud.

Objetivos

- Presentar líneas de investigación relacionadas al cómic.
- Reivindicar la importancia artística del noveno arte.
- Conocer propuestas didácticas centradas en la narrativa gráfica y la lectura multimodal.
- Confeccionar una constelación literaria que incluya elementos multimodales y transmedia.

CRONOGRAMA Y CONTENIDOS

Fecha, horario, aula	Contenido
Lunes 31 de marzo 10:00 a 13:00 hrs. i.0.01	Introducción a la investigación en narrativas gráficas y sus posibilidades didácticas
Martes 1 de abril 10:00 a 13:00 hrs. i.1.05	La confección de un canon del cómic. De la selección de lecturas a los personajes femeninos
Miércoles 2 de abril 11:00 a 13:00 hrs. D.2.09	Conferencia plenaria 25 años de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Recursos didácticos e investigación sobre la Literatura Infantil y Juvenil en Internet
Jueves 3 de abril 10:00 a 13:00 hrs. i.1.07	Biografías literarias gráficas. Cómics de no ficción para la Educación Literaria
Viernes 4 de abril 10:00 a 13:00 hrs. i.1.08	El cómic y otros elementos multimodales en las constelaciones literarias

INFORMES E INSCRIPCIÓN:

Prof. dr. Diana Castilleja
diana.castilleja@vub.be

Asistencia gratuita,
inscripción obligatoria,
cupo limitado.



CENTRE FOR LITERARY &
INTERMEDIAL CROSSINGS
RESEARCH GROUP