

PENSAR LAS AUTORÍAS FEMENINAS EN AMÉRICA LATINA DESDE LA ESTÉTICA:

GÉNERO, ESTILO Y FORMA

Coloquio internacional

Universidad de Gante, 6 de noviembre de 2023

Programa

10:00-10:15	Introducción y bienvenida
10:15-11:15	Conferencia magistral de apertura + Ronda de preguntas Fernanda Bustamante Escalona (Universidad de Alcalá): "'Legal, seguro y gratuito': El aborto voluntario en obras ficcionales de narradoras latinoamericanas actuales" <i>Moderadora: Rita De Maeseneer (Universiteit Antwerpen)</i>
11:15-11:30	Pausa
11:30-13:00	Panel 1: La estética como punto de partida para el trazado de posibles conexiones <ul style="list-style-type: none">• Zuzanna Geremek (Uniwersytetu Warszawskiego): "[Re]apropiaciones: el neobarroco como estética feminista. Trilogías de Gabriela Cabezón Cámara, Selva Almada y Ariana Harwicz"• Víctor Lorenzo García (Universidad de Granada): "Las galgas gallardas: algunas novísimas narradoras argentinas en torno a Sara Gallardo y al género <i>nouvelle</i>"• Eva Van Hoey (Universiteit Gent): "El melodrama como modo ¿feminista? en la crónica latinoamericana actual: El caso de <i>La fosa de agua</i> (2018) de Lydiette Carrión"• Comentarios de Fernanda Bustamante y ronda de preguntas <i>Moderador: Jasper Vervaeke (Universiteit Gent)</i>
13:00-14:00	Almuerzo
14:00-15:30	Panel 2: La estética en su intersección con la ética y la política <ul style="list-style-type: none">• Elisabeth Goemans (The University of Edinburgh) "Violencia de género en paratextos traducidos: ¿el feminismo como estrategia de marketing? El caso de <i>Eartheater</i> de Dolores Reyes y <i>Dead Girls</i> de Selva Almada"• Miroslava Arely Rosales Vásquez (Bergische Universität Wuppertal/DAAD): "Escrituras políticas de hoy: infancia y educación en <i>Roza tumba quema</i>, de Claudia Hernández"• Sofía Forchieri (Radboud Universiteit Nijmegen): "Pensar las autorías femeninas hoy más allá de la dicotomía complicidad vs. resistencia: Algunas reflexiones sobre la intersección entre ética y estética"• Comentarios de Lorena Amaro y ronda de preguntas <i>Moderadora: Marie Schoups (Universiteit Gent)</i>
15:30-15:45	Pausa
15:45-16:45	Conferencia magistral de clausura + Ronda de preguntas Lorena Amaro Castro (Pontificia Universidad Católica de Chile): " <i>Rara avis</i> : problemas de la literatura y la autoría en el trabajo de María Negroni" <i>Moderadora: Ilse Logie (Universiteit Gent)</i>
16:45-17:00	Conclusión
17:00	Recepción

Organizan:

Eva Van Hoey (Universiteit Gent, eva.vanhoey@ugent.be)

Sofía Forchieri (Radboud Universiteit Nijmegen, sofia.forchieri@ru.nl).



Radboud Universiteit

