

# Usos y abusos de los clásicos

Jornada de estudios en homenaje a Jacques Joset

## PROGRAMA

9:00 Inauguration : Interventions de Christophe Flament (Doyen de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Namur) et de Laurence Meurant (présidente de l'institut de recherches NaLTT).

Introduction de Jérôme François (Université de Namur)

9:15 Bienvenido Morros (Universidad Autónoma de Barcelona): « Uso y abuso de *Don Quijote*. de Avellaneda a Salman Rushdie »

9:45 Folke Gernert (Universität Trier): « *Comedias a honor y gloria del Pan* en el siglo XX: reescrituras del auto sacramental y sus nuevas circunstancias »

10:15 Guillermo Serés (Universidad Autónoma de Barcelona): «El sincretismo clásico-oriental “espaladinado” en la *General estoria* »

10:45 Debate

11:00 Pausa

11:15 Carmen de Mora (Universidad de Sevilla): « Lo que el Inca Garcilaso no contó. Ficciones peruanas de las últimas décadas en torno al autor »

11:45 Bénédicte Vauthier (Universität Bern): « Benjamín Jarnés impenitente lector del *Buen Amor* »

12:15 Debate

12:30 Almuerzo (Salle académique)

13:30 David Vrydaghs (Université de Namur): « Jeanne d'Arc notre contemporaine: du *care* au *queer* »

14:00 Victoire Legrelle (Université de Liège): « Quijotes irreverentes en redes sociales »

14:15 Debate

14:30 Pausa

14:45 Joseph Snow (Michigan State University): « La mala recepción de *La Celestina* »

15:15 Laurette Godinas (Universidad Nacional Autónoma de México) : « “Clásicos” novohispanos: criterios para su valoración en la *Bibliotheca mexicana* de Juan José de Eguiara y Eguren y la *Biblioteca hispano americana septentrional* de José Mariano Beristain de Souza »

15:45 Debate

16:00 Jacques Joset (Université de Liège): « Balance y prospectiva »

16:30 Álvaro Ceballos Viro (Université de Liège): Clausura

17:30 Visita guiada del Namur hispánico por estudiantes romanistas de la UNamur