

ANTIOQUIA COMO CAMPO CULTURAL

VENDREDI 17 FÉVRIER 2023

SALLE DE L'HORLOGE - UNIVERSITÉ DE LIÈGE

9h30 Bienvenida e introducción:

Sebastián Álvarez Posada y Kristine Vanden Berghe

9h45 Siglos XIX y XX

Moderadora **Kristine Vanden Berghe**, ULiège

Óscar Hincapié, Universidad Pontificia Bolivariana, "Narración y crítica en la revista 'Alpha' de Medellín. Un encuentro literario entre Francisco de Paula Rendón y Félix Betancourt".

Camilo del Valle Lattanzio, Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg, "Barba Jacob, el antioqueño. Reflexiones sobre la tradición modernista en Colombia".

Juan Zapata, Université de Lille III, "José Asunción Silva y las tradiciones regionales".

Sebastián Álvarez Posada, ULiège/Universiteit Antwerpen, "Bajo accidentes regionales puede encerrarse el universo: la región antioqueña en Tomás Carrasquilla".

Debate y pausa.

13h Déjeuner

14h30 Literatura contemporánea

Moderador **Jasper Vervaeke**, UGent

Miguel Ángel Hernández Acosta, UNAM, "La construcción de la trama en 'Los escogidos', de Patricia Nieto: origen de 'lo literario' en la crónica".

Emma Álvarez Hernández, ULiège, "El relato de filiación como tradición antioqueña: Abad Faciolince y Jaramillo Klinkert".

Fernando Díaz Ruiz, ULB, "Antioquia a pie: los viajes de Fernando González y Fernando Vallejo".

Debate y clausura

