# **Simposio internacional del proyecto Erasmus+ DIGIPHILIT. “Aprendizaje a distancia de literatura en la educación superior”**

# **International Symposium of the Erasmus+ Project DIGIPHILIT. “Distance learning of literature in higher education”**

## **Venue | Lugar:**

University of Antwerp City Campus

<https://www.uantwerpen.be/en/about-uantwerp/campuses/stadscampus/>

## 

## **Registration | Inscripción**

<https://forms.gle/fUS3tuP66pBCPqkP8>

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## **Provisional schedule | Programa provisional**

## **SEPTEMBER 26 DE SEPTIEMBRE**

## **Monday | Lunes - A202**

12.00 – 13.00: Welcome lunch and registration | almuerzo de bienvenida y registro

13.00 – 13.30: OPENING: Head of the Department of Literature Remco Sleiderink | INAUGURACIÓN: Director del Departamento de Literatura Remco Sleiderink

13.30 – 15.00: KEYNOTE SPEAKER (Spanish) | PLENARIA 1 (español): María Sánchez González (Universidad Internacional de Andalucía) **“Aprendizaje abierto en red sobre CSyHD: recursos y claves para lanzarse a diseñar MOOC y similares”**

15.00 - 15.15: Coffee break | Café

15.15 – 16.15: SESSION | SESIÓN 1

● El proyecto LITTERA I: nuevos enfoques para la enseñanza/aprendizaje del texto literario en la educación a distancia

○ Rosa María Aradra (UNED): **“Innovación docente y educación literaria a distancia: desafíos y experiencias”**

○ Guillermo Laín Corona (UNED): **“Metarreflexión del cometario de textos literarios para la enseñanza/aprendizaje a distancia de la literatura”**

16.15 – 18.15: WORKSHOP (Spanish): Zaida Vila Carneiro (Universidad de Castilla La Mancha) **“Literature and educative contexts: Didactic strategies”**  | TALLER: Zaida Vila Carneiro (Universidad de Castilla La Mancha) **“Literatura y contextos educativos: algunas estrategias didácticas”.**

## 

## 

## 

## **SEPTEMBER 27 DE SEPTIEMBRE**

## **Tuesday | Martes**

10.00 – 12.00: SESSION | SESIÓN 2 - **ROOM | AULA: R218**

● Panel “El proyecto LITTERA II: teorías y prácticas del comentario de textos literarios en la educación a distancia”

o Carmen María López López (UNED): **“El comentario de textos teóricos y su adscripción a los paradigmas de la Teoría Literaria: un desafío en la enseñanza a distancia”**

o Raquel García-Pascual (UNED): **“La enseñanza a distancia del teatro contemporáneo: cómo se comenta una acotación escénica”**

o Clara I. Martínez Cantón (UNED): **“La rúbrica como elemento de formación y de autoevaluación en el comentario de textos. Una experiencia aplicada a la educación a distancia”**

12.00 – 13.00: Lunch break | Comida

13.00 – 14.30: SESSION | SESIÓN 3 - **ROOM | AULA: R013**

● Beatriz Álvarez Tardío (URJC): **“En torno a la aplicación de un modelo de excelencia y calidad en la elaboración de un MOOC.”**

● José Bernardo San Juan (URJC): **“El proyecto ‘Estación de Cultura’: hacia la práctica profesional de libros”**

● José María Domingo (URJC): **“5 Libros: A successful reading club for college students”**

14.30 – 15.00: Coffee break | Café

15.00 – 16.30: SESSION | SESIÓN 4 - **ROOM | AULA: R013**

● Rocío Ortuño (Universidad de Alcalá/ Universiteit Antwerpen): **“Aprender sociología de la literatura en formato de clase invertida con Heurist.”**

● Silvia Arroyo (University College Cork): **“Aumentando la interactividad en los cursos de literatura: presentaciones de Genially en el contexto asincrónico”**

● Mario Casado Mancebo (UNED): **“Gestionando la evaluación final y generando modelos de exámenes con GenEx”**

16.30 – 18.00: KEYNOTE SPEAKER | PLENARIA 2 - Ángeles Sánchez-Elvira Paniagua (UNED). **"The strategic alliance between distance learning and the humanities to face complex times" ROOM | CLASE: R013**

18.00: Wine of honor | Recepción

## **SEPTEMBER 28 DE SEPTIEMBRE**

## **Wednesday| Miércoles - A202**

9.30 – 11.00: KEYNOTE SPEAKER |PLENARIA 3: (English) Elaine Walsh (University of Limerick) **“Harnessing distance education methodologies to enhance teaching and learning for literature students”.**

11.00 - 13.00: ROUND TABLE:(English) **“Distance learning applications to the learning of literature”.** Elaine Walsh (University of Limerick), Wouter Haverals (Universiteit Antwerpen), Guillermo Laín Corona (UNED), and José María Martínez Domingo (URJC)

13.00 – 14.00: Lunch break | Comida

14.30 – 15.30: Guided tour of the Plantin-Moretus Museum | Visita al museo Plantin Moretus<https://museumplantinmoretus.be/index.php/en> . Registration is required. Please use the online form at the beginning of this document | Es necesario inscribirse por medio del formulario de inscripción online que hay al inicio de este documento.

15.30h: Farewell | Despedida