



Universität Bern  
Unitobler – Lerchenweg, 36 – Aula F022 (planta baja)

Con el apoyo de / Unterstützt durch



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie  
der Geistes- und Sozialwissenschaften  
www.sagw.ch



Congreso Internacional  
**Arte problemático (1927-2022)**

*...el primer deber de todo creador es ser fiel a su época y su más grave deserción tratar de soslayarla con artilugios y evasiones.*  
Guillermo de Torre



Dir. y coord. Bénédicte Vauthier, Adriana Abalo Gómez y Raquel Fernández Cobo

**Universidad de Berna**  
**20 y 21 de mayo de 2022**

## Viernes 20 de mayo de 2022 (F022)

- 9.45-10.00 **Bénédicte Vauthier** (Universität Bern)
- 10.00-10.45 **Domingo Ródenas de Moya** (Universitat Pompeu Fabra)  
*El compromiso de la responsabilidad en Guillermo de Torre*
- 10.45-11.00 Debate
- 11.00-11.30 Descanso/ café**
- 11.30-12.15 **Juan Herrero-Senés** (University of Colorado at Boulder)  
*Cuestionamiento del espacio del compromiso literario a partir de ejemplos españoles de los años 30*
- 12.15-12.30 Debate
- 12.45-14.15 Almuerzo**
- 14.30-15.15 **Fernando Larraz** (Universidad de Alcalá de Henares)  
*La responsabilidad del escritor en el contexto del exilio: Max Aub y Francisco Ayala*
- 15.15-16.00 **Adriana Abalo Gómez** (Universität Bern)  
*Littérature engagée, literatura responsable. Las propuestas críticas de Jean-Paul Sartre y Guillermo de Torre, cara a cara.*
- 16.00-16.30 Debate
- 16.30-17.00 Descanso/ café**
- 17.00-17.45 **Gustavo Guerrero** (Université de Paris Cergy-Pontoise)  
*Compromiso y autonomía literaria en las polémicas del boom latinoamericano*
- 17.45-18.00 Debate

## Viernes 20 de mayo de 2022 (HG Eingangshalle y 201)

- ca. 18.15-19.45 **Abel Azcona** <<https://abelazcona.art>>  
*La despedida (Performance)* seguida de *La radicalidad de lo íntimo y biográfico: la desobediencia como supervivencia contemporánea*

## Sábado 21 de mayo de 2022 (F022)

- 9.15-10.00 **Annick Louis** (Université de Besançon/ EHSS)  
*El compromiso del objeto. Transformar la institución desde el corpus en la postdictadura argentina (1984-1986)*
- 10.00-10.15 debate
- 10.15-10.45 Descanso/ café**
- 10.45-11.30 **Raquel Fernández Cobo** (Universidad de Almería)  
*Ricardo Piglia y su ejército invisible: tres maniobras para construir una literatura argentina revolucionaria*
- 11.30-11.45 Debate
- 11.45-12.30 **Geneviève Champeau** (Université de Bordeaux Montaigne)  
*Literatura comprometida entre implicación y distanciamiento*
- 12.30-12.45 Debate

**12.45-13.00 Cierre**

\*\*\*

**13.00-17.00 Almuerzo  
e intercambio científico entre los ponentes**

[https://www.espanol.unibe.ch/investigacion/literatura\\_problemtica/actividades\\_programadas/index\\_spa.html](https://www.espanol.unibe.ch/investigacion/literatura_problemtica/actividades_programadas/index_spa.html)

Contacto:  
[benedicte.vauthier@unibe.ch](mailto:benedicte.vauthier@unibe.ch)

