



Programa del mes de marzo de 2022

Miércoles 2 de marzo a las 20:00 h



Documental

Alicia Alonso. Para que Giselle no muriera

Documental dedicado a una de las mejores bailarinas de la historia del ballet clásico capaz de crear un movimiento artístico y cultural reconocido internacionalmente más allá de su figura.

Retrato de una bailarina genial que quiso bailar siempre a pesar de su ceguera y que, gracias a su pasión, esfuerzo y gran voluntad, cambió para siempre la historia del baile y puso en el mapa de la danza mundial un país al que no se le esperaba: Cuba.

Una historia contada por sus compañeros, admiradores, alumnos, amigos...y por ella misma.

Miércoles 9 de marzo a las 20:00 h



Alvaro Mutis, memoria de Bélgica

Anne-Marie Van Broeck (KULeuven)

“Cuando su padre, Santiago Mutis, aceptó en mayo de 1926 el nombramiento como Secretario en la Legación de la República colombiana en Bélgica, empezó para Álvaro el viaje que lo iba a marcar para siempre”.

Mientras que en algunas

biografías de Álvaro Mutis (1923-2013) apenas se menciona lo que significó la infancia en Bélgica para el Maestro colombiano, la ponencia y el libro “Álvaro Mutis, memoria de Bélgica” devela las marcas de la memoria, siempre fragmentaria, de ese país en su obra e ilustra la importancia que tuvieron estos años tanto en su labor creativa, como en su vida personal.

Miércoles 16 de marzo a las 20:00 h



Discursos sobre el manejo del agua: lecciones de la coexistencia de la

minería a tajo abierto, agricultura campesina y crecimiento urbano en Cajamarca, Perú

Daniel Mercado García
(Universiteit Gent)

El Perú tiene una economía dependiente de las actividades mineras. Lamentablemente, el control de impactos mineros sobre la calidad y cantidad del agua es un desafío altamente complejo, como se refleja en los distintos intereses, actividades, concentraciones de poder y estrategias de las partes interesadas. Es así como los problemas ambientales son principalmente problemas políticos.

Esta charla aborda el caso de una de las minas de oro más grandes del mundo, Yanacocha. Un análisis constructivista de entrevistas recogidas río abajo de la mina ayudó a identificar el discurso incremental-eurocéntrico, el andino-agrocéntrico y el fatalista. La interacción entre estos tres discursos podría empeorar el deterioro del agua en el peor de los casos o bien, en el mejor de los casos, servir para identificar oportunidades de colaboración.

Miércoles 23 de marzo a las 20:00 h



Decolonialidad y justicia lingüística

Profa. Dra. Christiane Stallaert
(Universiteit Antwerpen)

En España, el concepto de 'decolonialidad' surge en el marco de la celebración del 'V Centenario del descubrimiento de América' (1992). En la misma década, el final de la Guerra Fría significa también el final de las dictaduras dando lugar a un proceso de memoria, unido a la búsqueda de 'justicia y reparación'.

¿Cómo se pueden aplicar estos conceptos a la realidad lingüística del continente latinoamericano? ¿Qué espacio queda hoy reservado a las lenguas indígenas? ¿De qué derechos gozan sus hablantes y es posible reparar el daño de cinco siglos de colonialismo? Para buscar respuestas, se trabajará con ejemplos concretos de México y Perú relacionados con la

interpretación en lenguas indígenas ante los tribunales.

Miércoles 30 de marzo a las 20:00 h



Documental

Érase una vez en Almería

El programa cuenta la historia de éxito protagonizada por Almería que pasó de la pobreza a la prosperidad gracias a los invernaderos, al cine y al Parque Natural de Cabo de Gata.

Para contar esta historia, el programa ha recabado los testimonios de los directores de cine Manuel Martín Cuenca y Álex de la Iglesia; los periodistas Carlos Herrera, Joaquín Abad y Miguel Ángel Blanco; y la agricultora Lola Gómez Ferrón, una mujer que comenzó de jornalera en los invernaderos y que ahora dirige su propia empresa de producción de hortalizas y agroturismo.

SUGERENCIA DE LECTURA

Francisco Narla

FIERRO

Editorial Edhasa, 2019



Lo llamaban Fierro. Y era mentira. La verdad era su pasado y el pasado, una condena que prefería olvidar. No tenía nada, ni siquiera futuro. Por eso vivía en la frontera, un pedazo incierto de tierra olvidado por todos, un lugar maldito donde moros y cristianos sembraban muerte a su antojo. Su único consuelo eran las colmenas. A ella, perdida en aquel amargo pasado, siempre le gustó la miel. Sus recuerdos de la batalla de Alarcos

lo perseguían y atormentaban, porque allí la perdió a ella, a su futuro hijo y estuvo a punto de morir él también.

Más de 15 años después, el pasado cabalga de nuevo hacia él; con la espada al cinto, dispuesto a atormentarlo. Una vez más. Y, cuando su antiguo compañero de armas lo encuentra, sabe que no tiene escapatoria. La guerra se cruza de nuevo en su camino. Se prepara la batalla más grande jamás contada, la batalla de las Navas contra los almohades para resarcir la derrota sufrida por los cristianos en Alarcos, y él marcará la ruta. Lo hará por una única razón: ella. Como antes, como siempre, él será el atajador de los ejércitos de Castilla. Y su única esperanza estará en manos de un enemigo...

Ésta es la historia de un hombre; uno cansado, blasfemo y solitario. Un hombre acabado, sin esperanza y, pese a todo, un valiente. Un atajador en la frontera, en tiempos de la Reconquista en el siglo XIII.



Nuestro Local

Nos reunimos en el local

«De Schrans»

Molenveldlaan 4

2650 Edegem

Las actividades empiezan a las

20:00 h

**Hay amplio estacionamiento
enfrente de la puerta.**

Transporte Público:

- Autobús 32 (Centraal Station – Edegem) parada Noulaertsplein
- Autobús 130/131/135 (Lier-Kontich-Edegem-Wilrijk) parada Ter Borchtlaan
- Autobús 140/141 (Wijnegem-Wilrijk-Hoboken) parada Ter Borchtlaan