



Programa del mes de febrero de 2022

Miércoles 2 de febrero a las 20:00 h



Documental

El cuaderno de Anguiano (La Rioja)

Este documental hace un seguimiento de los preparativos y desarrollo de las fiestas en honor a Santa María Magdalena, ahondando en la Historia de “la danza de los zancos” que se celebra en esa localidad riojana.

Miércoles 9 de febrero a las 20:00 h



La literatura mundial en la novela gráfica española actual

Profa. Dra. Lieve Behiels (KULeuven)

El cómic y la novela gráfica sirven de vehículo para tratar de todos los temas posibles e imaginables. Desde hace décadas, existen adaptaciones de la literatura clásica en formato de cómic; suelen ser versiones simplificadas no siempre excitantes. Pero últimamente se observan empresas gráficas bastante más ambiciosas.

Los últimos años, hasta el Premio Nacional del Cómic se ha otorgado a autores que han

ofrecido interpretaciones atrevidas de la vida y obra de Pérez Galdós, La Celestina, James Joyce, Oscar Wilde y otros. Nos han dado mucha belleza por descubrir.

Miércoles 16 de febrero a las 20:00 h



Balón y Bandera: Fútbol, nacionalismo y fotografía en Ecuador

Dr. Enrico Castro Montes (KULeuven)

En los archivos fotográficos latinoamericanos predominan las fotografías de personas y fenómenos de las clases sociales altas.

Esta charla muestra cómo las imágenes deportivas tienden a incluir a personas de las clases más bajas.

El análisis de fotografías de jugadores, equipos, hinchas en los estadios y partidos de fútbol revela cómo se utilizó el fútbol en Ecuador para expresar la imaginación nacional y nos brinda ventanas para observar las prácticas cotidianas de la gente común.

Miércoles 23 de febrero a las 20:00 h



Scrabble

¡Fomentemos juntos el amor por la lengua! Estimulemos la destreza en el análisis de las palabras y la lógica verbal, además de enseñar a tener paciencia y disciplina.

Según la Organización Mundial de la Salud, el Scrabble tiene múltiples beneficios para la salud: debido a la actividad mental que implica, estimula las neuronas, por lo que ayuda a mantener el cerebro siempre joven.



Nuestro Local

Nos reunimos en el local
«De Schrans»
Molenveldlaan 4
2650 Edegem

Las actividades empiezan a las
20:00 h

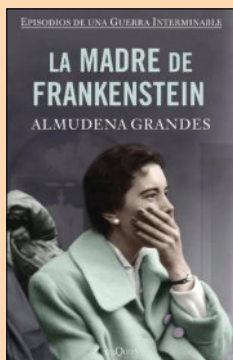
**Hay amplio estacionamiento
enfrente de la puerta.**

Transporte Público:

- Autobús 32 (Centraal Station – Edegem) parada Noulaertsplein
- Autobús 130/131/135 (Lier-Kontich-Edegem-Wilrijk) parada Ter Borchtlaan
- Autobús 140/141 (Wijnegem-Wilrijk-Hoboken) parada Ter Borchtlaan

SUGERENCIA DE LECTURA

Almudena Grandes **LA MADRE DE FRANKENSTEIN** Tusquets Editores, 2020



La madre de Frankenstein es una novela de ficción construida sobre hechos reales.

La novela comienza, y prácticamente se desarrolla en su totalidad, en el pabellón del Sagrado Corazón del manicomio de Ciempozuelos. El eje de la trama es la paciente Aurora Rodríguez, una mujer sobrada de inteligencia, dinero y paranoia, que acabaría tiroteando a su hija, Hildegart para evitar que se le fuera de las manos.

La paranoia es una enfermedad muy misteriosa porque no afecta a las facultades intelectuales. Doña Aurora era una paranoica que creía que había venido a fundar una humanidad nueva y mató a su propia hija porque las potencias occidentales se habían hecho con su espíritu. Según una monja del manicomio: no se le notaba nada de la enfermedad. Luego, en privado, sí, sufre delirios y construye muñecos a los que intenta convertir en seres vivos.

Partiendo desde su punto de vista moral, la autora, que se ha distinguido por sus posiciones políticas de izquierda, opina que la transición, aún 30 años después de su implantación, ha resultado en un fracaso en cuanto a ideología para la generación futura. "La España de Franco estaba en manos de un psiquiatra que decía que el marxismo venía de un gen ligado a la inferioridad mental que se propuso erradicar. Los psiquiatras decidían sobre el destino de cualquier paciente que llegara a sus manos. Hubo mucha arbitrariedad. Era muy fácil para cualquier marido confinar a su mujer en un manicomio y había terapias invasivas para 'curar' la homosexualidad."

La madre de Frankenstein es una obra indispensable para recuperar la visión de la España de los años cincuenta.