



Mensaje

Informamos a nuestros socios que a pesar de los rumores de cierre de la sala De Schrans, la ABIA podrá seguir con sus actividades semanales en la misma sala de siempre.

Programa del mes de noviembre de 2021

Miércoles 3 de noviembre



**Sala De Schrans cerrada.
No hay actividad.**

Miércoles 10 de noviembre a las 20:00 h



Don Quijote entre libros; entre refranes, Sancho

**Prof. Dr. Mauricio NARVAEZ
(Universidad Libre de Bruselas)**

Don Quijote de la Mancha es la obra en la que el libro es personaje, difícil imaginar mayor

modernidad, pero también lo es en ella el lenguaje. Sus dos insignes protagonistas son portavoces cada uno de una lengua: el amo, de la literaria, el escudero de la proverbial; y justamente al entrar en diálogo estos dos registros surge la obra maestra.

Así lo percibieron los lectores de la primera parte de Don Quijote, por eso para la segunda piden que "Vengan más qui jotadas" y que "hable Sancho Panza" y concluyen "con eso nos contentamos" (DQ II,c.4).

En esta conferencia saborearemos la lengua del Caballero andante cuando charla con su escudero.

**Miércoles 17 de
noviembre a las 20:00 h**



**Audiencias de cine
históricas y
contemporáneas.
Algunas experiencias
con la 'nueva historia
del cine' y la cultura
digital de convergencia.**

**Prof. Dr. Philippe MEERS
(Universidad de Amberes)**

Durante los últimos diez años, una nueva tendencia internacional en la historia del cine se ha centrado en las cuestiones de la circulación y el consumo de películas y en las historias específicas de las audiencias locales del cine. Esta 'nueva historia del cine' (Richard Maltby) persigue datos cuantitativos y cualitativos sobre los usos del cine. Se estudia la interacción de estos factores con la programación en salas de cine y su relación con las experiencias de consumo y la recepción de los espectadores de cine de diferentes generaciones.

La segunda parte de la ponencia trata de las audiencias contemporáneas de cine, en la era digital. Analizamos una visión crítica sobre la cultura de la convergencia (Henry Jenkins), en la cual individuos obtienen un poder enorme para elegir, decidir y participar en la cultura mediática, hasta producir contenidos propios. Desde una encuesta representativa con jóvenes (16-18 años) en Flandes, Bélgica, investigamos el papel del cine en la vida cotidiana de los 'nacidos digitales', en el marco de las relaciones entre Hollywood, cine nacional y cine europeo.

**Miércoles 24 de
noviembre a las 20:00 h**



**La nostalgia y el
turismo balneario en
España**

**Prof. Dr. Nettah YOELI
RIMMER
(Universidad de Gante)**

A partir de los años 60, España se ha convertido en el destino turístico por antonomasia. Cada año, las zonas costeras del país reciben a millones de turistas, en busca de sol y playa.

Sin embargo, la construcción del paraíso de verano implicó la transformación y destrucción de pueblos y paisajes tradicionales, y conllevó al cambio radical de la vida cotidiana de los habitantes de las zonas afectadas.

Esta conferencia investigará cómo se reflejan estos cambios en la cultura española bajo la perspectiva de la nostalgia de lo perdido en el camino hacia el turismo.

SUGERENCIA DE LECTURA

Javier Marías

BERTA ISLA

Editorial Alfaguara (2017)



La novela se titula Berta Isla, como la mujer que la protagoniza. A su lado, pero a menudo muy lejos de ella, su marido, Tomás. Berta Isla y Tomás se casaron en Madrid sin sospechar que los aguardaba una convivencia intermitente y después una desaparición.

Tomás, un joven español, vive entre dos culturas, la española y la inglesa. Es un superdotado de las lenguas, los acentos, las imitaciones del habla ajena, y es por eso que acaba siendo reclutado para misiones de espionaje del MI5, el servicio de inteligencia británico. No sabemos en qué consiste su trabajo, pero sospechamos que se relaciona con oscuras tramas de espionaje. Igualmente tenebroso es el origen de ese trabajo: ¿parte de un suceso criminal, con implicaciones sexuales, que sirve para chantajearle?

Su esposa no sabe casi nada de lo que hace Tomás en esos periodos en que debe abandonar España, su trabajo en Madrid y a su familia, cada vez más seguido y por más tiempo. Lo que vamos a saber, con todo detalle y a fondo, son las consecuencias que todo ello va a tener en su vida y, sobre todo, en la vida de su mujer.

La pareja tiene dos hijos y ella trabaja como profesora de inglés en la Universidad Complutense de Madrid. En el desarrollo de la novela, Berta espera incansable el retorno de su esposo, sin saber si ha enviudado o si sigue vivo.

Es una novela de agradable lectura. El libro ha sido traducido a varios idiomas.



Nuestro Local

Nos reunimos en el local
«De Schrans»
Molenveldlaan 4
2650 Edegem

Las actividades empiezan a las
20:00 h

**Hay amplio estacionamiento
enfrente de la puerta.**

Transporte Público:

- Autobús 32 (Centraal Station – Edegem) parada Noulaertsplein
- Autobús 130/131/135 (Lier-Kontich-Edegem-Wilrijk) parada Ter Borchtlaan
- Autobús 140/141 (Wijnegem-Wilrijk-Hoboken) parada Ter Borchtlaan

Nota

En los dos últimos meses ciertos lectores de nuestro boletín nos han reportado irregularidades en la recepción por correo electrónico del boletín mensual de ABIA.

Desafortunadamente estos fallos son independientes de nuestra voluntad. Les recordamos verifiquen su Spam de vez en cuando. Puede que encuentren su boletín ahí.

Les recordamos también que en todo caso pueden consultar el programa en la página web de la ABIA: www.abia.be/conferencias.

OBITUARIO

Con mucha tristeza les anunciamos que el 17 de septiembre pasado, después de luchar muchos años contra el cáncer, ha fallecido **Jean Dupont**.

Además de haber sido un socio muy activo y dinámico, durante muchos años Jean fue el tesorero de la ABIA. Lo recordaremos siempre como un hombre con un humor fino, de gran amabilidad y con una amplia cultura y un interés global.

OBITUARIO

Lamentamos anunciarles que el 29 de septiembre pasado **Jos Mees** nos dejó.

Pepe, para los amigos de la ABIA, siempre ha sido un hombre muy implicado en las actividades de la ABIA.

Desde hace muchos años Pepe nos ha guiado en nuestras lecturas, gracias a las sugerencias mensuales publicadas en este boletín. Lo recordaremos como socio interesado en todos los temas, buscando el intercambio de ideas con los conferenciantes y siempre queriendo compartir generosamente sus conocimientos.