

Universität Bern
Unitobler – Lerchenweg, 36 – Aula F023 (planta baja)

Con el apoyo de / Unterstützt durch



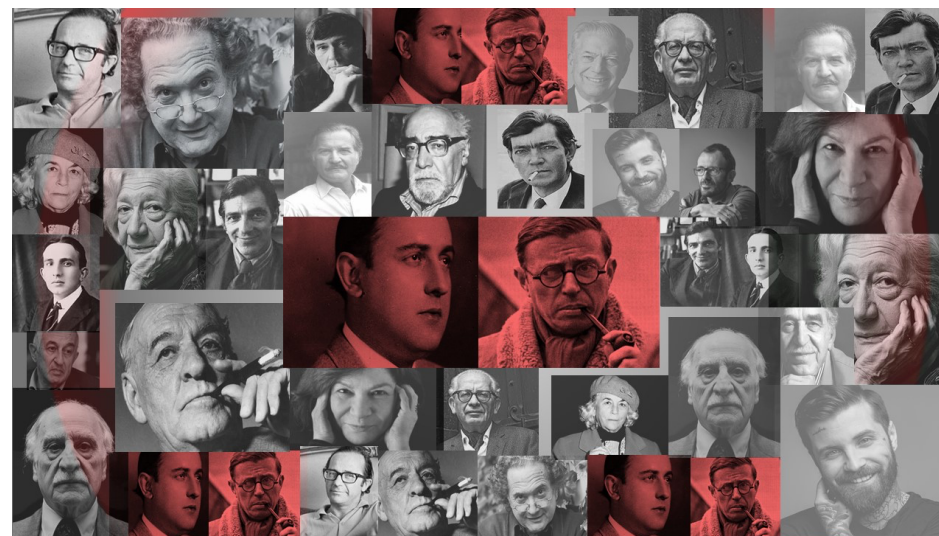
Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch



Congreso Internacional

Arte problemático (1927-2021)

...el primer deber de todo creador es ser fiel a su época y su más grave deserción tratar de soslayarla con artulugios y evasiones.
Guillermo de Torre



Dir. y coord. Bénédicte Vauthier, Adriana Abalo Gómez y Raquel Fernández Cobo

Universidad de Berna
10-11 de diciembre de 2021

CERTIFICADO COVID EXIGIDO

Viernes 10 de diciembre de 2021

- 9.45-10.00 **Bénédicte Vauthier** (Universität Bern)
- 10.00-10.45 **Domingo Ródenas de Moya** (Universitat Pompeu Fabra)
El compromiso de la responsabilidad en Guillermo de Torre
- 10.45-11.00 Debate
- 11.00-11.30 Descanso/ café**
- 11.30-12.15 **Juan Herrero-Senés** (University of Colorado at Boulder)
Cuestionamiento del espacio del compromiso literario a partir de ejemplos españoles de los años 30
- 12.15-12.30 Debate
- 12.45-14.15 Almuerzo**
- 14.30-15.15 **Fernando Larraz** (Universidad de Alcalá de Henares)
La responsabilidad del escritor en el contexto del exilio: Max Aub y Francisco Ayala
- 15.15-16.00 **Adriana Abalo Gómez** (Universität Bern)
Littérature engagée, literatura responsable. Las propuestas críticas de Jean-Paul Sartre y Guillermo de Torre, cara a cara.
- 16.00-16.30 Debate
- 16.30-17.00 Descanso/ café**
- 17.00-17.45 **Gustavo Guerrero** (Université de Paris Cergy-Pontoise)
Compromiso y autonomía literaria en las polémicas del boom latinoamericano
- 17.45-18.00 Debate
- 18.15-19.30 **Abel Azcona** <<https://abelazcona.art>>
La radicalidad de lo íntimo y biográfico: la desobediencia como supervivencia contemporánea

Sábado 11 de diciembre de 2021

- 9.15-10.00 **Annick Louis** (Université de Besançon/ EHSS)
El compromiso del objeto. Transformar la institución desde el corpus en la postdictadura argentina (1984-1986)
- 10.00-10.15 debate
- 10.15-10.45 Descanso/ café**
- 10.45-11.30 **Raquel Fernández Cobo** (Universidad de Almería)
Ricardo Piglia y su ejército invisible: tres maniobras para construir una literatura argentina revolucionaria
- 11.30-11.45 Debate
- 11.45-12.30 **Geneviève Champeau** (Université de Bordeaux Montaigne)
Literatura comprometida entre implicación y distanciamiento
- 12.30-12.45 Debate

12.45-13.00 Cierre

**13.00-17.00 Almuerzo
e intercambio científico entre los ponentes**

https://www.espanol.unibe.ch/investigacion/literatura_problemtica/actividades_programadas/index_spa.html

Contacto:
benedicte.vauthier@unibe.ch
adriana.abalogomez@unibe.ch

