

V CONGRESO INTERNACIONAL VISIONES DE LO FANTÁSTICO:  
“FANTÁSTICO E IDEOLOGÍA”  
Università degli Studi di Torino  
29-30 de junio y 1 de julio de 2022

Lo fantástico es una categoría cuyo objetivo esencial es subvertir los códigos –las certezas– que hemos diseñado para percibir y comprender la realidad, para elaborar un modelo de mundo y habitar en él. Por ello sorprende que todavía haya quien identifique lo fantástico con lo evasivo o con el mero entretenimiento, considerando que optar por una vía de expresión no mimética invalida toda vinculación del texto con la realidad en un sentido crítico. Como advierte Alfons Gregori en su introducción al monográfico “Fantástico e Ideología” (*Brumal*, 2019), “La acusación sin fundamento que hace de la literatura no mimética un producto industrial orientado exclusivamente a la evasión y el entretenimiento contiene sibilinamente una idea de fondo acaso más corrosiva: usar en el arte una imaginación alejada del estricto mimetismo estilístico comporta una grave traición a aquel compromiso ideológico que combate por causas justas”.

Frente a esa concepción de lo fantástico como “escapista”, la ficción no ha dejado de mostrar cómo dicha categoría –en sus diversas manifestaciones artísticas– es empleada como vía de indagación y de reflexión crítica sobre la realidad y el ser humano, como arma de transgresión del orden de lo real y los mecanismos (filosóficos, científicos, políticos, sociológicos) que lo explican/construyen, como forma de revelar –según la expresión de Rosie Jackson– lo “oculto” de la cultura.

El objetivo central de este congreso es, por tanto, explorar (y reivindicar) las conexiones entre lo fantástico y lo ideológico, proponiendo estudios sobre las diversas formas y sentidos en que se manifiestan tales conexiones en la ficción y el arte.

Como conferenciantes invitados/as contaremos con la presencia de cuatro reconocidos/as especialistas: Emanuela Jossa (Università della Calabria), Stefano Lazzarin (Université Jean Monnet, Saint-Étienne), Linnie Blake (Manchester Metropolitan University) y Alfons Gregori (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu).

El GRUPO DE ESTUDIOS SOBRE LO FANTÁSTICO (GEF, Universidad Autónoma de Barcelona) y la SEZIONE DI COMPARATISTICA del Dipartimento di Studi Umanistici de la Università di Torino invitan a todos los/as interesados/as a participar en este encuentro, donde proponemos reflexionar sobre las relaciones entre lo fantástico y lo ideológico en la ficción de los siglos XIX, XX y XXI, tanto en narrativa como en teatro, cine, cómic, televisión, pintura o videojuegos, en cualquier lengua y país.

## LÍNEAS TEMÁTICAS

Fantástico y compromiso político

Fantástico y crítica social

Lo fantástico feminista: ideología, crítica y transgresión

Los miedos de la sociedad contemporánea

Hibridaciones entre lo fantástico y lo distópico

El monstruo como representación de la violencia sociopolítica

Confluencias de lo fantástico y el humor como vía de subversión ideológica

El cuestionamiento de las creencias como manifestaciones ideológicas

## CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Los resúmenes de las comunicaciones deberán tener un máximo de 300 palabras (incluyendo título de la comunicación, nombre del autor e institución a la que pertenece) y se enviarán a: **visionesdelofantastico@gmail.com**

El plazo para el envío de los resúmenes termina el 1 de febrero de 2022. El comité organizador acusará recibo de las propuestas y el 1 de marzo notificará la aceptación de las mismas por parte del comité científico.

La lectura de las comunicaciones no deberá exceder los 20 minutos, siendo las lenguas del congreso el español, el italiano, el inglés, el francés, el portugués, el catalán y el gallego.

Los investigadores que quieran participar en la publicación de las actas deberán enviar sus textos en el plazo y los términos que se indicarán en próximas circulares. El comité científico evaluará los trabajos recibidos y seleccionará las mejores propuestas para su inclusión en las actas.

## INSCRIPCIÓN

Hasta el 20 de marzo la cuota de inscripción es de 100 euros para comunicantes y de 60 euros para asistentes sin comunicación. Después de esta fecha y hasta el 20 de mayo, la cuota de inscripción se eleva a 110 euros para comunicantes y 70 para asistentes sin comunicación.

## FECHAS IMPORTANTES

**1 de febrero de 2022:** último día para la recepción de propuestas

**1 de marzo de 2022:** se comunicará la aceptación de las propuestas

**20 de marzo de 2022:** primer plazo para el pago de la inscripción

**20 de mayo de 2022:** segundo plazo para el pago de la inscripción

## COMITÉ ORGANIZADOR

*Directores*

Anna Boccuti (Università degli Studi di Torino)

David Roas (Universitat Autònoma de Barcelona)

*Coordinación académica*

Natalia Álvarez (Universidad de León)

Daniela Fargione (Università di Torino)

Teresa López-Pellisa (Universidad de Alcalá)

Beatrice Manetti (Università degli Studi di Torino / Centro Interdisciplinare di Ricerca e di Studi sulle Donne e di Genere)

Alessandra Massoni (Universitat Autònoma de Barcelona)

*Equipo*

*Grupo de Estudios sobre lo Fantástico* (GEF; Universidad Autónoma de Barcelona)

*Grupo de Estudios literarios y comparados de lo Insólito y perspectivas de Género* (GEIG; Universidad de León)

*Artifara. Revista de Lenguas y Literaturas Ibéricas y Latinoamericanas* (Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino)

Sezione di Comparatistica del Dipartimento di Studi Umanistici (Università di Torino)

COMITÉ CIENTÍFICO

Carmen Alemany Bay (Universitat d'Alacant)

Roger Bozzetto (Université de Provence - Aix-Marseille I)

Rosalba Campra (Università La Sapienza, Italia)

Cecilia Eudave (Universidad de Guadalajara)

Dale Knickerbocker (East Carolina University)

Gilles Menegaldo (Université de Poitiers)

Ana Merino (The University of Iowa)

Alessandro Scarsella (Università Ca' Foscari Venezia)

Meri Torras (Universitat Autònoma de Barcelona)

CONTACTO

E-mail: [visionesdelofantastico@gmail.com](mailto:visionesdelofantastico@gmail.com)

Página web del Congreso: <https://visionesdelofantastico5ideologia.weebly.com>

Página web del GEF: [www.lofantastico.com](http://www.lofantastico.com)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

