

# PhD Scholarship: Digital Humanities

## Borse di Dottorato: Digital Humanities

**Appendice al Bando di ammissione al Corso di dottorato in Lingue e Letterature Straniere XXXVII ciclo, anno accademico 2021-2022**

**Appendix to the Call for applications for admission to the PhD programme in Foreign Languages and Literatures XXXVII cycle, academic year 2021-2022**

Entrambi i curricula di dottorato riservano una borsa per la realizzazione di un progetto nell'ambito delle Digital Humanities, nelle aree disciplinari di ricerca dei membri del Collegio.

Both PhD tracks reserve a scholarship granted for a research project in Digital Humanities, in the disciplinary areas of research of the members of the PhD board.

### **Curriculum in Letterature e culture straniere**

Per il curriculum in *Letterature e culture straniere* i progetti devono riferirsi a strumenti informatici applicati a testi letterari e culturali:

- l'uso di risorse digitali e strumenti computazionali per l'analisi, il modeling, il mark-up secondo gli standard XML-TEI, l'edizione critica digitale di testi letterari, al fine di creare archivi e database bibliografici, biblioteche digitali e pubblicare edizioni scientifiche digitali;
- l'uso di strumenti e risorse computazionali per l'analisi del testo, la stilometria, il riconoscimento automatico dei caratteri (OCR), l'identificazione assistita e l'attribuzione della paternità testuale, l'elaborazione computerizzata del ri-uso testuale;

Gli strumenti si intendono applicati a una delle seguenti aree di ricerca: Letterature in lingua inglese, francese, spagnola, tedesca, lingue slave dal Medioevo al Rinascimento fino all'età Moderna e Contemporanea.

### **Track in Foreign literatures and cultures**

The track in *Foreign Literatures and Cultures* invites applications related to research areas including:

- the use of digital resources and computational tools for analysis, modeling, mark-up according to XML-TEI standards, digital editing of literary texts, in order to create bibliographic Databases, Digital Libraries and Digital Scholarly Editions;
- the use of computational tools and resources for text analysis, stylometrics, automatic recognition of characters (OCR), computer-assisted identification and attribution of textual authorship, computer-assisted processing of textual re-use;

The projects have to be related to literatures in English, French, Spanish, German, Russian from the Middle Ages to Renaissance and to Modern and Contemporary age.

### **Curriculum in Lingue Straniere e Traduzione**

Per il curriculum in *Lingue Straniere e Traduzione* i progetti si concentreranno su argomenti relativi alle *Digital Humanities*, ovvero:

- uso di strumenti computazionali per l'annotazione di corpora, per l'estrazione automatica e l'analisi dei dati;
- uso di risorse informatiche per l'organizzazione dei dati linguistici;
- uso di strumenti computazionali e risorse informatiche per la modellizzazione di fenomeni linguistici (es.: unità fraseologiche, neologia, distinzione fra termini semplici e termini complessi ecc.);

- uso di strumenti statistici, computazionali e digitali nell'insegnamento delle lingue straniere e nella formazione degli insegnanti di lingua.

Queste aree di ricerca potranno riguardare le seguenti lingue: francese, inglese, spagnolo o cinese. L'italiano può essere preso in considerazione solo in ottica contrastiva.

### **Track in Modern Languages and Translation**

The track in *Modern Languages and Translation* invites applications on a set of research topics focusing on Digital Humanities, including:

- the use of computational tools for corpus annotation, automatic extraction and analysis of linguistic data;
- the use of computer resources for the organization of linguistic data;
- the use of computational tools and computer resources for the modeling of linguistic phenomena (e.g. phraseological units, neology, simple and complex terminological units etc.);
- the use of statistical, computational and digital tools in language teaching and teacher education.

All these research paths will concern one of the following languages: English, French, Spanish or Chinese. Italian is eventually admitted for contrastive studies.