

## CALL FOR PAPERS

### IV JORNADAS LETRAL. LITERATURA Y POLÍTICA

La literatura no es solo una cuestión estética

El Proyecto “LETRAL. Políticas de lo común en las literaturas del siglo 21: estéticas disidentes y circulaciones alternativas” de la Universidad de Granada, tiene el placer de anunciar las **IV Jornadas Doctorales LETRAL. Literatura y Política**, que se celebrarán los días **20, 21 y 22 de octubre de 2021** en **modalidad virtual**. Las jornadas están dirigidas a jóvenes investigadores de todo el mundo, interesados en las literaturas y culturas hispánicas.

#### Descripción y líneas temáticas

Jacques Rancière señala que el destino político del hombre queda atestiguado por la posesión del *logos*, la palabra, capaz de manifestar (o mejor: de interrumpir) el orden natural de dominación. Cuando aquellos que no tienen derecho a ser contados como “seres parlantes” se hacen contar —a través de la distorsión, del desacuerdo, del enfrentamiento, en definitiva, del *disenso*— nace la política y con ella, otro reparto de lo sensible. Por su parte, la literatura, en cuanto lenguaje (y por tanto, palabra posible), se torna política cuando reconfigura el tiempo y el espacio que habita y vuelve visible aquello que en un primer momento no lo era.

La literatura no es solo una cuestión estética. Esto bien nos lo han enseñado autores como Raymond Williams o Terry Eagleton que, desde la estética de la ideología, han analizado el cruce entre literatura y política, dejando entrever que lo estético también puede proporcionar desafíos y alternativas a las formas ideológicas dominantes. Si desde el nacimiento de la estética en el siglo

XVIII con Baumgarten, asistimos a que el arte es portador de ideología, ¿qué ideología revela la literatura en lengua castellana del siglo XXI?

Bajo esta luz, las **IV Jornadas LETRAL. Literatura y Política** se presentan como un espacio de encuentro donde discernir la *política de la literatura* en la producción literaria española y latinoamericana del siglo XXI. ¿Cómo interviene esta literatura en el reparto de lo sensible? ¿Cómo se conjuga lo decible y lo visible desde lo literario? ¿Qué sujetos, objetos, tiempos y espacios visibiliza e invisibiliza la literatura del mundo hispánico en la actualidad? ¿Desde qué parámetros y formas de producción? ¿Cómo pensar la relación entre literatura y sociedad en el siglo XXI?

Sin excluir otras aproximaciones afines, proponemos las siguientes líneas temáticas:

- **Estéticas y sujetos disidentes.** ¿A través de qué estéticas y sujetos la literatura española y latinoamericana propone otro reparto de lo sensible? ¿Qué otros repartos posibles configura este tipo de literatura y qué implicaciones tiene? ¿Qué sujetos *otros* toman la palabra para redefinir —desde lo literario— el espacio político y social que habitamos?
- **Formas de tomar la palabra.** ¿Qué usos del lenguaje propone este tipo de literatura? ¿Desde dónde se lleva a cabo la distorsión, el *disenso*? ¿Qué géneros o formas textuales se presentan como políticos en la literatura española y latinoamericana del siglo XXI?
- **Políticas de la literatura.** ¿Cómo se relaciona la literatura con lo social? ¿Y con la política? ¿Qué exploraciones hace la literatura del discurso político-social de nuestro siglo? ¿Cómo se relaciona la literatura con la democracia en su reparto de lo sensible? ¿Cómo se ha estetizado la política del siglo XXI?

## Envío y selección de propuestas

Las personas interesadas en participar deberán completar el **formulario de Google** (<https://forms.gle/MqKjryYCzbTQuyvp8>) con sus datos personales así como con el título, resumen (entre 250 y 400 palabras) y línea a la que se adscribe su propuesta de comunicación. También se deberá incluir una pequeña nota bibliográfica.

El plazo de envío de propuestas estará abierto hasta el **13 de septiembre de 2021**. Se notificará la aceptación de las propuestas seleccionadas a partir del día **20 de septiembre de 2021**.

## Modalidad de participación y presentación de comunicaciones

Dadas las circunstancias sanitarias derivadas de la Covid-19, las *IV Jornadas LETRAL. Literatura y Política* se celebrarán los días **20, 21 y 22 de octubre de 2021** en **modalidad virtual** a través de la sede virtual de la Universidad de Granada. Con antelación suficiente, se enviarán los enlaces y claves de acceso para cada una de las sesiones del encuentro.

Las sesiones se organizarán en mesas por afinidad temática. El tiempo máximo de exposición por comunicante será de entre **15 y 20 minutos**. Al final de cada mesa, se dejarán 30 minutos para preguntas y debate.

## Organización

**Dirección:** Ana Gallego Cuiñas

**Coordinación:** María José Oteros Tapia

**Comité Científico:** Ángel Esteban del Campo, Ana Gallego Cuiñas, Gracia Morales Ortiz, Erika Martínez, Virginia Capote.

**Comité Organizador:** Carmen Belén Carmona, Tiffany Martínez, José Sánchez Benavente, Juan Escobar Albornoz, Laura Montes Romera, Maite Urriza, María Pérez Varga, Marta Fernández Extremera, Víctor Lorenzo García.

## Más información

Visite: <http://proyectolettral.ugr.es/jornadas-doctorales-letral/>

Contacto: [jornadasletralugr@gmail.com](mailto:jornadasletralugr@gmail.com)