

CURSO BÁSICO DE HUMANIDADES DIGITALES APLICADAS A LOS ESTUDIOS LITERARIOS HISPÁNICOS



Dirigido a docentes y personal investigador en literaturas hispánicas sin conocimientos previos en Humanidades Digitales

Online del 8 al 24 de febrero

Más información: <https://digiphilit.uantwerpen.be/>

Las Humanidades Digitales son un área en plena expansión constituida por una serie de metodologías digitales para la investigación. Estas metodologías permiten, entre otras cosas, el estudio cuantitativo de corpus textuales y la visualización de resultados de análisis en grafos que muestran conexiones entre palabras, autores, personajes de obras, estadísticas de frecuencias de palabras o frases, distribución de palabras a lo largo del texto etcétera, con lo que tienen un gran potencial tanto en el estudio como en la docencia de la literatura.

Con este curso de Humanidades Digitales aplicado a las literaturas hispánicas esperamos lograr que el personal docente adquiera familiaridad con estas metodologías digitales y pueda implementarlas tanto en su enseñanza como en su investigación. Para esto nos planteamos un curso práctico y centrado en los problemas y corpus con los que trabajan los y las docentes.

Clase invertida online

Debido a la necesidad de hacer las clases online, las dificultades de seguir instrucciones tecnológicas en directo y el cansancio que producen las pantallas, las sesiones se impartirán en modalidad *flipped classroom*. Esto quiere decir que una semana antes de la sesión presencial se colgarán en la plataforma unos vídeos con instrucciones y algunas actividades sobre el tema de la sesión que deberán ser trabajadas por los y las estudiantes **antes de la fecha de la sesión**. En la clase sincrónica se consultarán dudas sobre los ejercicios y sobre la aplicación de la herramienta presentada a la propia investigación y docencia.

Sesiones sincrónicas hora Madrid-París-Bruselas

- **8 de febrero** (17-19h) “Creación de corpus digitales”. Rocio Ortuño - Universiteit Antwerpen.
- **10 de febrero** (17-19h) “Extracción automática de entidades con Pelagios”. Gimena del Rio Riande - CONYCET.
- **16 de febrero** (17-19h) “Minería textual con Voyant-tools y Spyral”. Geoffrey Rockwell (University of Alberta) y Kaylin Land (McGill University). (sesión en inglés subtitulada).
- **17 de febrero** (9-11h) “Lingüística de corpus aplicada al estudio literario con Antconc”. Adrián Cabedo - Universitat de València.
- **22 de febrero** (9-11h) “Visualización de redes con Gephi”. María Martos - UNED.
- **24 de febrero** (17-19h) “Topic modeling”. José Manuel Fradejas - Universidad de Valladolid.

Inscripción y certificación

El curso se inscribe dentro del proyecto DigiPhiLit y está patrocinado por Erasmus+, con lo que es gratuito. La inscripción es obligatoria y se puede encontrar más información y el formulario correspondiente en <https://digiphilit.uantwerpen.be/2021/01/10/informacion-sobre-la-inscripcion/>.