

Agenda cultural en español

septiembre - diciembre de 2020

<https://www.facebook.com/espanolenambers/>

<https://www.uantwerpen.be/en/about-uantwerp/faculties/faculty-of-arts/news-and-events/actividades/>

Charlas de profesores y escritores invitados online

22/10

Actividad: "El modernismo hispanofilipino ante la crítica española e hispanoamericana (1904-1924)" Clase del profesor invitado Miguel Ángel Feria. (Profesor del Máster de Narrativa en la Escuela de escritores de Madrid)

Resumen: El modernismo hispanofilipino presenta una serie de características, a nivel expresivo y temático, que lo vinculan directamente con el sistema literario finisecular de Latinoamérica y España. Sin embargo, coexisten con dichas afinidades un conjunto de particularidades que lo hacen único; merced, sobre todo, al paradigma patriótico e hispanizante de la crítica literaria oficial y al problemático contexto sociopolítico en el que se desarrolló. Incidiendo en las relaciones culturales con la antigua metrópoli y con Hispanoamérica, trataremos de profundizar en las raíces del modernismo hispanofilipino partiendo de las fuentes primarias -textos poéticos y prensa de la época-.

Hora: 13.00 - 14.30h

Si quieres asistir, envía un correo a rocio.ortuno@uantwerpen.be para recibir una invitación a la plataforma online.



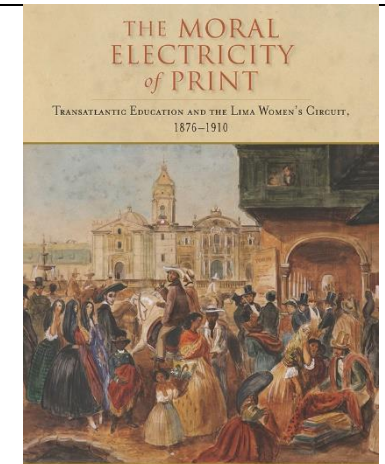
29/10

Actividad: Charla del profesor Ronald Briggs (Barnard College, Estados Unidos) presentando su libro "The Moral Electricity of Print. Transatlantic Education and the Lima Women's Circuit (1876-1910)".

Resumen: Ronald Briggs (Barnard College) hablará del tema de su reciente libro: la red transnacional de autoras y autores latinoamericanos que en el siglo XIX reconceptualizaron la novela y la convirtieron en un instrumento pedagógico para formar una cultura nacional y panamericana en las nuevas repúblicas.

Hora: 14.00-15.00h

Si quieres asistir, envía un correo a diana.arbaiza@uantwerpen.be para recibir una invitación a la plataforma online



2/12

Actividad: Charla del profesor invitado Ignacio López-Calvo, (Presidential Chair in the Humanities, University of California, Merced): “Cultura material y sueños transpacíficos en la escritura de mexicanos de origen asiático ”

Resumen: Esta presentación se centra en la producción cultural de mexicanos de origen asiático y de sus descendientes, así como en la cultura material asiática en México como tecnología de la memoria. Explora, además, lo transpacífico como método y prisma alternativo para la investigación de estos temas. Por último, se concibe la posibilidad de ver la literatura asiático-latinoamericana como “literatura mundial” (world literature).

Hora: 19:00h

Si quieres asistir, envía un correo a rocio.ortuno@uantwerpen.be para recibir una invitación a la plataforma online.



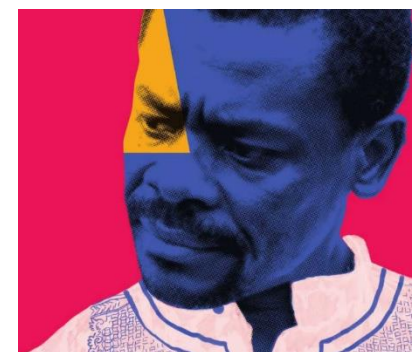
4/12

Actividad: Visita virtual del escritor Juan Tomás Ávila Laurel, que leerá fragmentos de su libro *Letras transversales* y charlará con los asistentes.

Resumen: Ávila Laurel es uno de los escritores más prominentes de las letras guineoecuatorianas y un conocido activista político. En 2019 el director Marc Serena rodó *El escritor de un país sin librerías* (2019), un documental sobre el regreso de Ávila Laurel a su país y el estado de la cultura en Guinea Ecuatorial. En esta encuentro online, tendremos la oportunidad de hablar con Ávila Laurel sobre su obra literaria, su visión política y sobre la distribución nacional e internacional de la literatura guineoecuatorial en español.

Hora: 11.00-12.30h

Si quieres asistir, envía un correo a Diana.Arbaiza@uantwerpen.be para recibir una invitación a la plataforma online.



Cineclub (organizado por el Centro de Estudios Mexicanos)

3/11

Actividad: Proyección del documental *Preludios, las otras partituras de Dios* organizada por el Centro de Estudios Mexicanos en colaboración con De Cinema y la Embajada de México en Bélgica.

Resumen: Filmado con una cámara no profesional, las imágenes de *Preludios, las otras partituras de Dios* (México, 2012, 95 min.) nos sumergen en el mundo de los filósofos, poetas y músicos indigentes de la Ciudad de México. Caminamos sobre “la delgada línea entre la locura y la razón”, según las palabras del director, en el día a día de los “locos” de una de las ciudades más grandes del mundo. Esta película se proyectará con subtítulos en inglés y al final habrá una sesión de preguntas con el director.

Hora: 20h.

Lugar: De Cinema (Maarschalk Gerardstraat 4, 2000 Antwerpen)

Inscripción: <https://www.uantwerpen.be/en/centres/centro-de-estudios-mexicanos/catedra-y-actividades/inscripcion-online-catedra-cem/>



Actividades organizadas por el Centro de Estudios Mexicano

6/10

Actividad: Charla online: “La cuádruple desaparición: propuesta analítica para pensar la representación social y mediática de las víctimas de desaparición en México” impartida por el Dr Darwin Franco, de la Universidad de Guadalajara.

Resumen: La desaparición es un crimen de lesa humanidad, que ha aumentado desde que el Estado Mexicano declaró la guerra contra el crimen organizado en 2006. La inacción de las autoridades ante esta crisis de derechos humanos ha forzado a las familias de los desaparecidos a realizar su búsqueda, tanto en la vida como en la muerte. El objetivo de esta conferencia es el análisis crítico del discurso político y mediático, que ha reducido a los desaparecidos a estadísticas, confinando su representación social y mediática a una cifra en la que la criminalización de la víctima tiene más importancia que la exigencia de justicia por los derechos humanos que le han violentado.

Hora: 19:00h

Más información e inscripción: <https://www.uantwerpen.be/en/centres/centro-de-estudios-mexicanos/catedra-y-actividades/inscripcion-online-catedra-cem/>



Actividad: Taller “Haz tu propia máscara de calavera para Día de muertos” con Patricia Loaza.

Resumen: Las máscaras son una artesanía tradicional mexicana, y para Día de muertos se suelen hacer con papel maché en forma de calavera. Se pintan y decoran con colores para aliviar el dolor de la pérdida de los seres queridos de una manera lúdica y alegre. En este taller aprenderás a crear tu propia máscara en forma de calavera para usar o para decorar tu altar de Día de muertos. **Importante:** esta actividad tiene cupo limitado de diez personas, la inscripción es indispensable.

Hora: 13:00h

Lugar: Biblioteca Permeke (De Conickplein 25-26, 2060 Amberes)

Más información: www.permeke.org/diademuertos



18/11

Actividad: Charla “Los beneficios de la modernización del Acuerdo global México-Unión Europea” por el Embajador de México ante la Unión Europea, Bélgica y Luxemburgo, S. E. Mauricio Escanero.

Resumen: El acuerdo modernizado es un instrumento comprometido con el multilateralismo, el orden internacional basado en reglas acordadas colectivamente, el desarrollo sostenible y la inclusión social. Está construido sobre la base de los valores compartidos entre México y la Unión Europea y proporciona una plataforma sólida para un diálogo político fortalecido, una cooperación para el desarrollo más eficaz y, sobre la base de nuestra complementariedad y beneficio mutuo, un comercio y una inversión reforzados. En comercio e inversión se ha logrado un acceso más amplio y mutuamente beneficioso, incluyendo las disciplinas más avanzadas, así como compromisos pioneros en apoyo a la pequeña y mediana empresa, la lucha contra la corrupción, y el pleno alineamiento de la cooperación económica, el desarrollo sostenible y la inclusión social.

Hora: 19.00h

Lugar: online. Puede registrarse en <https://www.uantwerpen.be/en/centres/centro-de-estudios-mexicanos/catedra-y-actividades/inscripcion-online-catedra-cem/>



10/12

Actividad: charla “Más allá del bandido mexicano: ajustando la imagen del inmigrante latino, documental por documental” por Alexandra Sánchez, doctoranda en la KU Leuven y parte del grupo de investigación ÉXODOCS.

Resumen: En Estados Unidos, el estereotipo del bandido mexicano que todos conocemos de las películas wéstern se ha ido adaptando a la realidad sociológica. Hoy en día, el discurso mediático dominante sobre el sujeto de la inmigración desde América Latina tiende a confundir ilegalidad con criminalidad y barbarie. El estadounidense de origen latino, el bandido mexicano y el sin papeles se hicieron uno. Esto no es nada nuevo: los discursos negativos sobre los indocumentados están bien documentados. ¿Pero qué se sabe de los discursos positivos - los que van en contra de los clichés y los estereotipos? ¿Cómo responde uno a las imágenes perjudiciales que circulan en los medios de comunicación hegemónicos? ¿Qué se suele decir? ¿Quién debería abordar estos temas? Esta conferencia discute la mediatización de imágenes contradiscursivas mediante el ejemplo de los documentales independientes que, los últimos 30 años, fueron traduciendo las historias de latinoamericanos de carne y hueso al lenguaje audiovisual de PBS, la televisión pública de EEUU.

Hora: 18.30h

Lugar: Será confirmado más adelante. Se puede encontrar más información en <https://www.uantwerpen.be/en/centres/centro-de-estudios-mexicanos/catedra-y-actividades/inscripcion-online-catedra-cem/>

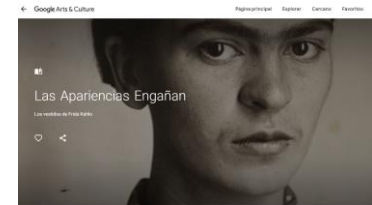


Visitas virtuales a museos y centros culturales

Actividad: Visita virtual al museo Frida Kahlo de México.

Resumen: La exposición online te permite ver el famoso museo de La casa azul, la casa familiar de Frida Kahlo en Coyoacán, México, ¡sin tener que hacer cola! Allí podrás ver pinturas de la artista, aprender más sobre su vida y visitar una exposición llamada “Las apariencias engañan” con vestidos y complementos de la pintora.

Lugar: shorturl.at/dwz46



Actividad: Visita virtual a “La caja de las letras” del Instituto Cervantes.

Resumen: La caja de las letras es una caja fuerte donde algunas personalidades de las letras en español han dejado algunos objetos. Pinchando en cada uno de los cajones de la cámara acorazada podrás ver qué es lo que ha dejado esa persona (una primera edición de su libro, traducciones, unos pendientes que llevaba en la representación de una obra...), información sobre la persona y la obra (en la pestaña “autor”) y un vídeo con el acto en el que esa persona dejó sus cosas en la caja de las letras.

Lugar: https://www.cervantes.es/sobre_instituto_cervantes/caja-de-las-letras.htm



Actividades interesantes NO organizadas por la universidad

26/9,
2/10,
10/10
,
16/10

Actividad: Talleres online sobre herramientas digitales para profesores de español como lengua extranjera organizados por la Consejería de Educación Española en el BENELUX.

Resumen: En estos cuatro días se organizarán 12 talleres diferentes de unos 40 minutos de duración en los que se mostrará cómo utilizar herramientas digitales para enseñar español como lengua extranjera. Los talleres son individuales y se pueden realizar individualmente. La inscripción es gratuita.

Inscripción: Para ver información sobre los títulos y horarios de cada taller y cómo inscribirse hay que consultar este enlace: <http://www.educacionyfp.gob.es/belgica/actualidad/2020/jornadastecnologicas-sept-oct.html>

JORNADAS
TECNOLÓGICAS EN LÍNEA
PARA PROFESORES DE
ESPAÑOL

26 de Septiembre
2, 10 y 16 de Octubre



2/10

Actividad: Tertulia literaria sobre creación, crítica y premios literarios con ocasión de la concesión del Premio de la Unión Europea de Literatura a la mejor obra literaria española de 2020 a Irene Solà

Resumen: El Instituto Cervantes de Bruselas ha organizado esta actividad gratuita en la que se charlará por zoom con el crítico literario, profesor y editor Fernando Valls, quien también ha sido jurado en diferentes premios literarios. Hablará sobre la obra de Irene Solà y charlará informalmente con los asistentes como en una tertulia literaria.

Hora: 19h

Más información: [Aquí](https://www.eventbrite.es/e/entradas-creacion-critica-y-premios-literarios-123313938309) hay más información para la actividad. Es gratuita pero hay que inscribirse en este enlace: <https://www.eventbrite.es/e/entradas-creacion-critica-y-premios-literarios-123313938309>



2/10

Actividad: Taalcarrousel. Intercambio neerlandés - español (organizado por Vormingplus regio Antwerpen)

Hora: de 19.30 a 22.00

Lugar: Agora Café (Si fuera necesario por la situación del COVID19, podría trasladarse a una sesión de zoom)

Inscripción: para asistir hay que inscribirse mandando un e-mail a kris.verheyen@vormingplusantwerpen.be o un sms a 0470106065



5/10

-
23/11

Actividad: MOOC gratuito sobre Federico García Lorca de la Universidad de Granada

Resumen: La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Gante organiza un coloquio virtual internacional que contará con la participación de destacados académicos y de cinco escritores latinoamericanos: Laia Jufresa, Paloma Vidal, Judith Santopietro, Marcos Eymar y Susana Chávez-Silverman.

Inscripción: La participación es gratuita y se puede hacer aquí <https://abierta.ugr.es/lorca/>



15/10
y
16/10

Actividad: Coloquio virtual “Nuevas escrituras multilingües latinoamericanas y latinas”

Resumen: La Universidad de Gante organiza este coloquio vinculado a un proyecto sobre escrituras multilingües latinoamericanas en el que participarán académicos y académicas de Bélgica, Brasil, Alemania, Estados Unidos, Argentina, Suecia, Chile, Holanda, Luxemburgo y Francia. El programa completo se puede encontrar aquí <https://www.vidasentraduccion.com/nuevas-escrituras> y

Hora: 15 de octubre de 14 a 19.30 (con pausas) y 16 de octubre de 14 a 18.45.

Inscripción: La información sobre las salas de zoom está aquí <http://ahbx.eu/ahbx/?p=12331#more-12331>



23/10

Actividad: “CSEAS Lecture Series. The Indies of the Setting Sun: Asia and the Early Modern Spanish Geopolitical Imagination”. Charla de Ricardo Padrón (Associate Professor of Spanish, University of Virginia) organizada por la Universidad de Michigan. Será en Inglés.

Resumen: Ricardo Padrón hablará sobre su nuevo libro, *The Indies of the Setting Sun: How Early Modern Spain Mapped the Far East as the Transpacific West* (Chicago, 2020). Frente a lo que dice la historiografía tradicional que enfatiza las maneras en que América “se inventó” como continente separado de Asia relativamente temprano en la historia del contacto europeo con el Nuevo Mundo, Padrón se centra en las maneras en que los españoles imaginaron los dos continentes como espacios conectados en la modernidad temprana.

Hora: 18.00h

Información: <https://lsa.umich.edu/history/news-events/all-events.detail.html/76307-19685534.html>

El evento es gratuito, pero hay que registrarse por adelantado en <http://myumi.ch/3qV0m>



30/10

Actividad: Mesa redonda “Books and press under different regimes of power: the Philippines between 1850 and 1950”. Con Jorge Mojarro (Universidad Santo Tomás de Manila), Vernon Totanes (Head Librarian Ateneo de Manila), Sarah Steinbock-Pratt (University of Alabama) y Rocío Ortuño (Universiteit Antwerpen). El moderador será el investigador, escritor y traductor filipino Marlon J. Sales (University of Michigan). La mesa redonda será en Inglés.

Resumen: Bookbinding es una serie de charlas sobre historia del libro que desde el 15 de septiembre organizan la Universidad de Michigan y la Universidad Complutense de Madrid. En esta ocasión la sesión se centrará en las publicaciones en Filipinas. Se abordarán temas como la censura, la recuperación de libros de manera digital y otros temas afines.

Hora: 15-16.30h

Inscripción: Si quieres asistir, envía un correo a rocio.ortuno@uantwerpen.be para recibir una invitación a la plataforma online.

