

SEGUNDO CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN MARROQUÍ DE ESTUDIOS IBÉRICOS E IBEROAMERICANOS (AMEII):

“Marruecos e Iberoamérica:

Patrimonio común, imaginarios y experiencias cruzadas”

Casablanca, 23, 24 y 25 de marzo de 2021

Presentación

Marruecos no tuvo verdadera vocación atlántica en su historia porque ésta estuvo más orientada hacia África, el Magreb y el Mediterráneo. No obstante, su estratégico emplazamiento geográfico, así como su diversidad étnica y humana, hicieron de él un puente entre Oriente y Occidente y también en ocasiones entre África y el mundo iberoamericano.

Desde sus orillas, lo mediterráneo y lo africano cruzaron el Océano y aterrizaron en el Nuevo Mundo. Son significativas a este respecto, la proyección amazigh en las Islas Canarias, el periplo del moro Estebanico, el esclavo de Azemmur inmortalizado por Naufragios de Nuñez Cabeza de Vaca, y por supuesto, el genio andalusí y morisco de mucha huella marroquí del que se guardan huellas materiales en campos como la arquitectura, el urbanismo, la lengua, las costumbres, las artes y las letras. A ello se añade también la presencia de sefardíes marroquíes que desde el siglo XIX, incluso antes, emigraron a países latinoamericanos, particularmente Venezuela, Chile y Argentina, en busca de más libertad y, sobre todo, oportunidades para su negocio, completando así la otra nueva emigración árabe procedente de países del Oriente Medio, particularmente, Siria, Líbano y Palestina. Los originarios de estos países fueron llamados con el apodo de Turcos. Ambos componentes se integraron sin dificultad en el nuevo mundo y con el tiempo volvieron a desempeñar, y lo siguen aún haciendo, un papel decisivo en áreas tan vitales como la cultura, la política y la economía. Una parte de ellos creó una escuela en la literatura árabe contemporánea, llamada *Adab Al Mahjar*, una experiencia *sui generis* que merece más atención y, sobre todo, su supuesto parentesco textual e intertextual con las letras sudamericanas.

Los sudamericanos que llegaban a España y Andalucía particularmente, viajeros, escritores, diplomáticos, incluso espías y militares, acaban por costumbre haciendo África y desplazándose a Marruecos, unos lo hacían al norte del país por estar más cerca, especialmente a Tánger y Tetuán como Rubén Darío y Roberto Arlt, pero otros avanzaban para llegar al resto del país y recorrer las principales y conocidas ciudades imperiales como Rabat, Fes y Marrakech, sin olvidar el desierto. Es el caso de escritores como Jorge Luis Borges, Severo Sarduy, etc. Unos llegaron a convertir a Marruecos en lugar de residencia por largo tiempo como fue, por hablar de los contemporáneos, Rodrigo Rey Rosa, Alberto Ruy Sánchez, Claudio Bravo, etc.



Si bien se postula la supuesta llegada de marroquíes al Nuevo Mundo en la época de los Descubrimientos, la presencia de marroquíes en este último es reciente y hecha particularmente por diplomáticos y algún que otro periodista o escritor. Se dio lugar a escritos, por cierto, escasos y, en su mayoría, libros de viajes o impresiones generales, pero nos transmiten por primera vez una lectura marroquí del mundo iberoamericano en muchos aspectos. No obstante, existe en Marruecos y desde los años setenta del siglo pasado un número significativo de hispanoamericanistas, casi una escuela particular en el hispanismo marroquí, que se dedicó al estudio de América Latina desde el punto de vista de la lengua, la literatura y la civilización, lo cual dio lugar a tesis doctorales, así como a la celebración de congresos. Ejemplo no solo de interés académico sino también de complicidad emocional con el mundo estudiado por su afinidad con Marruecos en aspectos relacionados con la sociedad, la política, etc. Un hispanismo que Marruecos nunca consideró como capital simbólico en su política exterior con respecto al Mundo iberoamericano.

Por cierto, Marruecos mantuvo relaciones diplomáticas con países de gran peso en América Latina como Brasil, México y Argentina, pero su presencia política, cultural y económica en el mundo en cuestión siguió siendo inexistente y residual en su política exterior. No obstante, la llegada al trono de Mohamed VI instauró un punto de inflexión irrecusable en este sentido. América Latina se tornó de improviso en un ámbito de interés prioritario en la acción geoestratégica de nuestro país. Un cambio que se instaura, primero, con la visita del monarca a algunos de los países más importantes de la zona como Brasil, Chile, Argentina y México, y, segundo, con la apertura de más embajadas marroquíes en el continente y por reciprocidad las de sus homólogas latinoamericanas en Rabat, amén de la firma de convenios con los países de más peso histórico en la zona en materias de cooperación bilateral en campos como el comercio, la economía, el audiovisual, la cultura, etc. Los resultados no dejaron de notarse: cada vez más cooperación, Marruecos consigue ser, a partir de 1981, un miembro observador en el Parlamento andino (PA) y también en la Organización de Estados Americanos (OEA), activa más su participación en Mercosur y su papel fue decisivo en la celebración de cumbre Mundo Árabe-América-Latina.

Por último, es digno de mencionar que tanto Marruecos como Iberoamérica comparten muchas experiencias por pertenecer al sur y formar parte de los llamados países en vías de desarrollo o emergentes, por haber vivido experiencias de colonialismo y poscolonialismo y por haberse enfrentado en su momento, y lo siguen en la actualidad, con retos tan universales como la democracia, la libertad, la dignidad y la justicia sociales.

El tema de Marruecos y Iberoamérica no ha tenido todavía el interés que se merece y por eso, debe ser cada vez más objeto de estudio, análisis y reflexión multidisciplinar por parte de los académicos, intelectuales, diplomáticos y economistas de ambas orillas mediante una lectura comparativa que ponga el acento en el patrimonio común y las experiencias compartidas en distintos campos.

Por estas razones, el Laboratorio de Investigación sobre Marruecos y el Mundo Ibérico e Iberoamericano y la Asociación Marroquí de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos han considerado que era oportuno que el Segundo Congreso de AMEII previsto para marzo de 2021 tuviera como tema principal: **Marruecos e Iberoamérica: Patrimonio común, imaginarios y experiencias cruzadas**. Para eso se proponen los ejes principales los siguientes:

- 1) Experiencias comunes
- 2) Diplomacia y relaciones internacionales
- 3) Historia y civilización



- 4) Artes, arquitectura y costumbres
- 5) Imaginarios literarios
- 6) América Latina y el Magreb

Lenguas del coloquio. Español, portugués, árabe y francés.

Lugar del Coloquio: Facultad de Letras y Ciencias Humanas Ain Chock, Universidad Hassan II de Casablanca.

Inscripción y cuotas de participación

Para participar al congreso como ponente se debe rellenar debidamente el formulario que se adjunta a esta convocatoria.

Las cuotas de participación son como sigue:

- Afiliados: 600/200 DHS (cuotas dos últimos años-Profesionales/doctorandos).
- No afiliados extranjeros: 100 €.
- No afiliados marroquíes: 600 DHS.

La cuota de inscripción incluye:

- Asistencia a todas las sesiones del Congreso.
- Publicación de las actas
- Documentos del Congreso
- Pausas café

El alojamiento no está incluido en estas cuotas. La asistencia es gratuita para alumno/as y doctorando/as pero los certificados de asistencia sólo se expiden si son solicitados. Las comunicaciones orales tendrán una extensión máxima de 20 minutos, seguidas de un tiempo adicional de 10 minutos para el debate, y deben ser presentadas por sus propios autores.

El Comité Científico valorará las propuestas e informará de su aceptación o no por medio de un correo electrónico a partir del 11 de noviembre de 2020. Este correo electrónico incluirá, además, informaciones prácticas acerca del modo de hacer efectivo el pago de la cuota de inscripción, el alojamiento, el transporte, etc.

Calendario a tener en cuenta:

Fecha límite de presentación de propuestas: 11 de septiembre de 2020.

Aceptación de las propuestas: 11 de noviembre de 2020.

Envío del texto íntegro del artículo: 11 de enero de 2021.

Normas de redacción

Los textos de las comunicaciones pueden ser escritos con las cuatro lenguas del Congreso y con formato Word, Times New Roman 12, interlineado 1,5. El sistema de referencia bibliográfico es el de la APA. La extensión oscila entre 12 y 21 páginas, incluidas las notas y la bibliografía. Los originales deberán, por un lado, ir precedidos de una página en la que figure el nombre del autor, el título del trabajo, la dirección postal y/o electrónica, el teléfono, la categoría profesional, el lugar del trabajo y una breve nota biográfica (no más de 500 signos), y por otro, contener dos resúmenes de 150/300 palabras, uno en español, portugués, francés o



árabe y otro en inglés, y unas palabras claves (3-6), también en español, portugués, francés o árabe e inglés. Los textos serán evaluados por el Comité Científico del Congreso antes de su publicación en las Actas.

Comité de Organización

Comité Nacional:

1. Ahmed Benremdane (Excatedrático de la Univ. Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fes)
2. Barouki Abdelali (Univ. Mohamed V, Rabat)
3. Abrihach Mohamed (Univ. Ibn Zohr, Agadir)
4. Belaaiichi Abderrahmane ((Univ. Ibn Zohr, Agadir)

Comité Local

1. Mohamed Amrouche (Univ. Hassan II, Casablanca)
2. Mourad Zarrouk (Univ. Hassan II, Casablanca)
3. El Maati Aicha (Univ. Hassan II, Casablanca)
4. Lahssini Fatima (Univ. Hassan II, Casablanca)
5. Rachid Azhar (Univ. Hassan II, Casablanca)
6. Said Benabdelouahed (Univ. Hassan II, Casablanca)
7. Hassan Boutakka (Univ. Hassan II, Casablanca)
8. Abdelilah Braksa (Univ. Hassan II, Casablanca)

Envío de propuestas:

Los formularios de inscripción una vez rellenos debidamente se enviarán a los correos electrónicos siguientes:

ameii120517@gmail.com
congresoameii19@gmail.com

