

ASOCIACIÓN BELGO-IBERO-AMERICANA

v.z.w. – a.s.f.l.
Fundada en 1931



PB-PP |
BELGIE(N) - BELGIQUE

P708294

ANTWERPEN – November 2019 – Afgiftekantoor Edegem 1

Internet: <http://www.abia.be>

Teatro Español

Un paleta ... ¡con talento! de Julio Mathías

**Martes 3, miércoles 4 y jueves 5 de diciembre
de 2019**

Cultuurcentrum Merksem

LOS AMIGOS DE TALÍA PRESENTAN

“UN PALETO ... ¡CON TALENTO!”

DE
JULIO MATHÍAS

Eulogio Nogales es un abuelo ignorante, paleta y bruto, que lleva una vida tranquila en un pueblo lejano de la capital. Su querida familia vive en Madrid. Su última visita 14 años atrás, dejó bien claro que era el hazmerreír del barrio y llenó la casa de desesperación. El abuelo ignora que su querida familia tiene problemas. Por eso se queda atónito y preocupado cuando recibe una carta de su nieta pidiéndole que venga con urgencia. Resulta que no solo hay un problema, ¡hay tres!

¿A ver si el abuelo, con su gran corazón y su “gayata” lo puede resolver todo y devolver a su familia toda la alegría y felicidad que faltaba?

Funciones:

3, 4 y 5 de diciembre de 2019 a las 20.15 h

Lugar:

Concertzaal, Cultuurcentrum Merksem
Nieuwdreef 135, 2170 Merksem

Entradas:

- 10 € en preventa
(reservadas y pagadas en la cuenta BE24-7360-4754-6838 a nombre de “Amigos de Talía”)
- 12 € en taquilla.

Reservaciones e informes:

amigosdetalia@gmail.com o abia@hotmail.be

Tel. **03/2304544**

<http://www.abia.be>

!!!OJO - BOLETIN ELECTRONICO !!!

PARA OPTIMIZAR LA DIFUSIÓN DE NUESTRO BOLETÍN, PARA EVITAR PÉRDIDAS EN CORREOS Y REDUCIR COSTOS, QUEREMOS GENERALIZAR EL ENVÍO DE NUESTRO BOLETÍN

POR VÍA ELECTRÓNICA.

POR ELLO, SOLICITAMOS QUE LAS PERSONAS QUE AÚN RECIBEN NUESTRO BOLETÍN POR CORREO POSTAL, NOS COMUNIQUEN SU DIRECCIÓN ELECTRÓNICA, MANDANDO UN CORREO A ABIA@HOTMAIL.BE, PARA QUE PUEDAN SEGUIR RECIBIENDO TODA LA INFORMACIÓN RELATIVA A LAS CONFERENCIAS, AL TEATRO, ASÍ COMO LAS SUGERENCIAS DE LECTURA.

AGRADECEMOS SU COLABORACIÓN.

(LAS PERSONAS QUE YA RECIBEN EL BOLETÍN POR VÍA ELECTRÓNICA NO DEBEN HACER NADA)

PROGRAMA DEL MES DE DICIEMBRE DE 2019

MIÉRCOLES 11 DE DICIEMBRE DE 2019 A LAS 20.00 HRS.

UN DOCUMENTAL: “VICTOR ULLATE”

Mari Cruz Soriano entrevista en “Gigantes de la 2” a Victor Ullate. El bailarín ha dedicado toda su vida a la danza desde que se iniciara en el flamenco con apenas 8 años. Su nombre está asociado a la compañía “Ballet del Siglo XX” que dirige el reputado coreógrafo Maurice Béjart. Montajes como Ni flores ni coronas, Nomos, Alpha o Gaîtée Parisienne, le consagran como bailarín irreplicable que llega a compartir escenario con otro grande del ballet clásico Rudolf Nurejev.

Victor Ullate se convierte en el primer director del Ballet Nacional Clásico y posteriormente crea su propia compañía: Victor Ullate Ballet – Comunidad de Madrid por la que pasan, entre otros, Tamara Rojo, Igor Yebra o Ruth Miro. Comprometido con la danza clásica y firme defensor de su enseñanza, beca a jóvenes bailarines para que puedan desarrollar su carrera en su escuela.

El espectador conocerá al Victor Ullate bailarín, al maestro, al padre de familia y al impulsor de una de las disciplinas artísticas más bellas y rigurosas en España.

* * * * *

MIÉRCOLES 18 DE DICIEMBRE DE 2019 A LAS 20,00 HRS

MSc. DAYLENIS BLANCO LOBAINA (UNIVERSIDAD DE ORIENTE - SANTIAGO DE CUBA)

COMUNICAR EL PATRIMONIO: UN RETO DE CUBA ANTE LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

En la contemporaneidad, la certeza de que la comunicación debe ocupar un espacio definitivo en el conocimiento y reconocimiento de los exponentes patrimoniales de carácter local, nacional o universal, es cada vez mayor en cuanto se reconoce que ningún proyecto social de rehabilitación, restauración u otro, tendrá éxito si no se apropia conscientemente de él, la comunidad en la cual está enclavado. El periodismo, desde su posición conciliadora, consigue aunar voluntades en tanto visibiliza, alerta, acompaña y da voz y voto a todas las partes.

Si bien no podemos constatar en toda su magnitud la influencia que ha tenido el periodismo en hacer visible los valores patrimoniales de nuestras ciudades, teniendo en cuenta que con una decena de sitios declarados Patrimonio Mundial de la Humanidad, Cuba es el país con más inscripciones en la región del Caribe y el quinto en América Latina, si existe un reconocimiento del valor de los Medios en el acompañamiento que requieren las Oficinas del Historiador y el Conservador de la Ciudad, en las siete villas fundacionales de la isla. Presentamos un acercamiento al tema a partir del comentario de varias experiencias a lo largo del país, con énfasis en Santiago de Cuba.

**Por motivo de Navidades no nos reunimos
los miércoles 25 de diciembre de 2019 y 1 de enero de 2020.**

SUGERENCIAS DE LECTURA



Mamen Sanchez

AGUA DEL LIMONERO

Editorial Espasa

ISBN 978-84-670-4924-4

La historia contenida en 'Agua del limonero' parte de dos puntos diferentes que poco a poco se van aproximando hasta mezclarse por completo. En líneas generales, es una historia amena y muy bien contada. La periodista Clara Cobián recibe el encargo de trasladarse a Nueva York para realizar la biografía de Greta Bouvier, la dama más misteriosa de la alta sociedad internacional, una maestra en el arte de esconder secretos y de manipular a los que la rodean. Poco a poco vamos a ir conociendo la vida de ambas mujeres, sus pasados, sus recuerdos y sobre todo sus verdades. Las dos mujeres están unidas por su relación con Hinestroza, uno de los escritores más famosos de España, con el que Clara mantuvo un romance del que no salió muy bien parada. En esta novela, las vidas de Greta Bouvier, y Clara Cobián irán entremezclándose hasta quedar unidas más que por las vivencias, por los secretos compartidos.

La acción en 'Agua del limonero' es bastante lenta. Eché de menos un ritmo más acelerado. Me llamó la atención que justo cuando un capítulo dedicado a una de las dos escisiones de la historia comenzaba a aburrirme, éste se terminaba. Llegando al ecuador de la novela, parece que las cosas comienzan a mejorar un poco: la historia de la viuda millonaria se torna más interesante. Tras acabar el libro y reflexionar sobre la obra, algunas incongruencias salieron a la luz. Por ejemplo: ¿cómo una alemana de origen humilde, que nunca antes ha salido de su pueblo, llega a México sabiendo hablar el castellano a la perfección, tan sólo con un poco de acento? Jamás lo sabremos. "Agua del Limonero", es un hermoso título para una historia muy bien escrita. "Aquella niña era para él como agua del limonero en una tarde de agosto. Alivio para su sed" (pag. 129). Una novela que vale la pena leer.

!!!NUEVO LOCAL!!!

"De Schrans"

Molenveldlaan 4, 2650 Edegem.

Con amplio estacionamiento enfrente de la puerta, y de fácil acceso con el transporte público.

- ➔ *Autobús 32 (Centraal Station – Edegem) parada Nauwelaertsplein*
- ➔ *Autobús 130/131/135 (Lier-Kontich-Edegem-Wilrijk) parada Ter Borchtlaan*
- ➔ *Autobús 140/141 (Wijnegem-Wilrijk-Hoboken) parada Ter Borchtlaan*