



# Journée d'étude Valeria Luiselli: lectures críticas Université de Liège – 12 décembre 2019, Salle de l'horloge

9h30 Acogida y bienvenida

9h45 An Van Hecke (KU Leuven, Campus Antwerpen)  
"La creación de una biografía imaginaria en *Los ingravidos*"

10h15 Nicolas Licata (Université de Liège)  
"Un cuerpo extraño: Valeria Luiselli, madre y fantasma en *Los ingravidos*"

10h45 Discusión y pausa

11h30 Liesbeth François (KU Leuven)  
"Una poética de la perforación: escribir la ciudad"

12h Silja Helber (Universität zu Köln)  
"*Papeles falsos*, ¿pasos correctos? Una lectura crítica de la opera prima de Luiselli en el actual debate sobre literatura mundial"

12h30 Discusión y comida

14h30 Sarah Kathleen Booker (University of North Carolina, Chapel Hill)  
"Translation in Motion: Intertextuality, Displaced Bodies, and Sound Recordings in *Lost Children Archive*"

15h Diana Castilleja (Vrije Universiteit Brussel / Université Saint-Louis - Bruxelles)  
"Intermedialidad y memoria en *Desierto sonoro*"

15h30 Discusión y pausa

16h Kristine Vanden Berghe (Université de Liège)  
"Raíces y rutas. La cuestión del otro"

16h30 Dunia Gras Miravet (Universitat de Barcelona)  
"De *Los niños perdidos* (2016) a *Lost Children Archive* (2019): ¿un camino sin retorno?"

17h Discusión y clausura



Organisation :  
Nicolas Licata et Kristine Vanden Berghe (ULiège)