

VI CONGRESSO INTERNAZIONALE DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA STUDI IBEROAMERICANI (AISII)

Spazio e corpo nella letteratura ispanoamericana
Università degli studi di Napoli L'Orientale, 8-10 giugno 2020

Il VI Convegno biennale AISII si terrà presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" nei giorni 8-10 giugno 2020 e si concentrerà sulla tematica dello *Spazio e corpo nella letteratura ispanoamericana*. L'argomento del convegno intende esplorare due filoni di studi che stanno riscontrando una sempre maggiore attenzione in ambito accademico. Lo spostamento del punto di vista dall'istanza ideologica a quella soggettiva ha aumentato gli strumenti analitici per la problematizzazione della produzione letteraria e della critica della cultura. In questo senso, quindi, il convegno vuole essere un momento di confronto e dibattito su linee di ricerca complesse e articolate e le possibili applicazioni rispetto alla storia della letteratura ispanoamericana. Gli strumenti critici privilegiati per le comunicazioni del convegno saranno quindi gli studi di biopolitica, le ricerche sulla rappresentazione degli spazi sociali ed economici – siano essi fisici o virtuali –, sui flussi di circolazione delle merci, sui dispositivi di marginalizzazione sociale, sulla creazione di corpi disciplinati e sulle strategie di resistenza e di ridefinizione identitaria e corporea. L'obiettivo atteso riguarda la possibilità di percorrere delle tematiche fondamentali della cultura latinoamericana, attraverso il paradigma della corporalità come referente di processi di inclusione ed esclusione, riconoscimento e rifiuto, ecc. La tematica del convegno offre la possibilità di riflettere su differenti generi letterari (poesia, teatro, narrativa, ecc.) e altre forme artistiche (fotografia, cinema, arti plastiche, ecc.) in un arco temporale molto vasto: gli interventi possono riguardare la Conquista, la colonia e le istituzioni come l'*encomienda*, le *reducciones* e i luoghi di schiavitù, per arrivare ai paradigmi relativi all'indipendenza, al periodo liberale fino alla più stretta contemporaneità. Senza voler escludere altre eventuali proposte, suggeriamo di seguito alcuni temi:

- Il corpo dell'alterità indigena, africana e migrante;
 - Le narrazioni del corpo: dalla biopolitica alla medicalizzazione;
 - Le narrazioni del corpo: devianze, malattie, abiezione;
 - Il corpo *queer*;
 - Corpo e linguaggi poetici;
 - Erotismo e letteratura in America Latina;
 - Le lingue del corpo: lessici, varianti e trasgressioni nello spagnolo d'America e nelle lingue originarie;
 - Linguaggi transmediali e rappresentazione del corpo;
 - Corpi viaggianti, corpi migranti: mutamenti, nostalgie e perdite nelle relazioni tra corpo e spazio.
-
- Il paesaggio e lo sguardo nella visione dell'America Latina;
 - Lo spazio e l'organizzazione razionale del territorio: mappe, proprietà, ghetti;
 - Spazi coatti: luoghi di schiavitù, carcere, esilio;
 - Spazi di produzione: la letteratura del "luogo economico" (piantagione, *hacienda*, *ingenio*, fabbrica);
 - Spazi e circolazione delle merci (globalizzazione, narcotraffico, ecc.);
 - Spazi di diffusione della letteratura: dall'editoria fisica alle pubblicazioni telematiche;
 - Paesaggio e rappresentazioni virtuali dello spazio: la *science-fiction* e la finzione neuromatica;
 - Spazi e scritture delle frontiere americane;

- L'America vista e sognata: esploratori, viaggiatori e scrittori transatlantici;
- Utopie, distopie, eterotopie;
- Spazi urbani e cronache metropolitane.

PROPOSTE E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Gli specialisti che desiderino partecipare dovranno inviare il titolo della propria comunicazione, un abstract di **500 parole** e un breve curriculum bio-bibliografico (200 parole) entro il **15 dicembre 2019**, con l'indicazione dell'ambito per il quale viene inviata la proposta.

Il materiale dovrà essere inviato al seguente indirizzo di posta elettronica: congressoaisi2020@gmail.com.

Il comitato organizzativo confermerà l'accettazione delle comunicazioni **entro il 15 gennaio del 2020** per via telematica.

QUOTE DI ISCRIZIONE

La **quota di iscrizione** al convegno è di 70 euro (35 euro per studenti, dottorandi e assegnisti) e dovrà essere versata **entro il 30 marzo 2020** (dopo tale data è di 90 euro per i docenti e a 45 euro per studenti, dottorandi e assegnisti). L'iscrizione dà diritto a partecipare alle attività sociali e agli atti del convegno.

Il pagamento dovrà ed essere effettuato sul conto corrente indicato in basso, specificando nella causale il nome e il cognome del partecipante.

Banca CREDEM, Credito Emiliano, Filiale: 705 LIVORNO AG.2

IBAN: IT92 U030 3213 9010 1000 0001 107

Intestazione: GHEZZANI ALESSANDRA

Il convegno è riservato ai soci AISI. Le iscrizioni devono pervenire **entro il 30 marzo 2020**. Per iscriversi è necessario versare la quota fissata in euro 70 euro (ordinari), 50 euro (associati), 30 euro (ricercatori). Si ricorda che l'associazione ha stabilito che le quote sono versate a copertura di un biennio.

I partecipanti provenienti dal continente americano potranno effettuare il pagamento direttamente all'inizio del Congresso.

Ogni tipo di informazione sul congresso – conferenzieri, invitati, iscrizioni, pernottamento, attività, ecc.—, potrà essere consultata sulla pagina web all'indirizzo www.aisi.it.

COMITATO SCIENTIFICO:

Alessandra Ghezzani

Emanuela Jossa

Dante Liano

Andrea Pezzè

Stefano Tedeschi

COMITATO ORGANIZZATIVO

Marilicia Di Paolo

Maria Alessandra Giovannini

Giuseppina Notaro

Marco Ottaiano

Andrea Pezzè

Marcella Solinas

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN ITALIANA ESTUDIOS IBEROAMERICANOS (AISI)

Espacio y cuerpo en la literatura hispanoamericana

Università degli studi di Napoli L'Orientale, 8-10 de junio de 2020

El VI Congreso bienal AISI tendrá lugar en la Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" del 8 al 10 de junio de 2020 y se centrará en el tema *Espacio y cuerpo en la literatura hispanoamericana*. El argumento del congreso quiere explorar dos corrientes de estudios que reciben cada vez más atención en el ámbito académico. El cambio de perspectiva desde una instancia ideológica hacia una más subjetiva ha ampliado las herramientas analíticas para la problematización de la producción literaria y de la crítica de la cultura. En este sentido, el congreso aspira a ser un momento de confrontación y debate sobre líneas de investigación complejas y articuladas y su posible aplicación en el ámbito de la historia de la literatura hispanoamericana. Los instrumentos críticos privilegiados para las comunicaciones del congreso serán los estudios de biopolítica, las investigaciones relativas a la representación de los espacios sociales y económicos –tanto físicos como virtuales–, el análisis de los flujos de circulación de las mercancías, de los dispositivos de marginación social, de la creación de cuerpos disciplinados y de las estrategias de resistencia y redefinición identitaria y corporal. El objetivo es recorrer temas fundamentales de la cultura latinoamericana a través del paradigma de la corporalidad como referente de procesos de inclusión y exclusión, reconocimiento, rechazo, etc. Asimismo, el tema del congreso ofrece la oportunidad de reflexionar sobre los diferentes géneros literarios (poesía, teatro, ficción, crónica, etc.) y sobre otras formas artísticas (fotografía, cine, artes plásticas) en un plazo temporal muy amplio: las ponencias pueden abarcar la Conquista, la colonia, instituciones como la *encomienda*, las *reducciones* y los lugares de la esclavitud, hasta llegar a los paradigmas relativos a la independencia, al periodo liberal y a la contemporaneidad más reciente. A continuación, sugerimos algunos temas:

- El cuerpo de la alteridad indígena, africana y migrante.
- Las narraciones del cuerpo: de la biopolítica a la medicalización.
- Las narraciones del cuerpo: desviaciones, enfermedades, abyección.
- El cuerpo *queer*.
- Cuerpo y lenguajes poéticos.
- Erotismo y literatura en América Latina.
- Las lenguas del cuerpo: léxicos, variantes y transgresiones en el español de América y en las lenguas originarias.
- Lenguajes transmediáticos y representación del cuerpo.
- Cuerpos en tránsito, cuerpos migrantes: cambios, nostalgias y pérdidas en las relaciones entre cuerpo y espacio.
- El paisaje y la mirada en la visión de América Latina.
- El espacio y la organización racional del territorio: mapas, propiedad, guetos.
- Espacios confinados: lugares de esclavitud, cárceles, exilio.
- Espacios de producción: la literatura del "lugar económico" (plantaciones, hacienda, ingenio, fábrica).
- Espacios y circulación de mercancías (globalización, narcotráfico, etc.).

- Espacios de difusión de la literatura: de las editoriales físicas a las publicaciones telemáticas.
- Paisaje y representaciones virtuales del espacio: la *science-fiction* y la ficción neuromática.
- Espacios y escrituras de las fronteras americanas.
- América vista y soñada: exploradores, viajeros y escritores transatlánticos.
- Utopías, distopías, heterotopías.
- Espacios urbanos y crónicas metropolitanas.

PROPUESTAS Y PLAZOS DE PRESENTACIÓN

Los especialistas que desean participar deberán enviar el título de su intervención, un resumen de **500 palabras** y un breve currículum bio-bibliográfico (**200 palabras**) **antes del 15 de diciembre de 2019**. Los documentos deberán enviarse a la siguiente dirección de correo electrónico: congresoaisi2020@gmail.com, con la indicación del ámbito para el que se envía la propuesta. El comité organizador confirmará la aceptación de las comunicaciones **antes del 15 de enero de 2020** a través de una comunicación telemática.

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

La **cuota de inscripción** será de 70 euros y se podrá pagar hasta el **30 de marzo de 2020** (90 euros después de 30 de marzo). La cuota para estudiantes, doctorandos y postdoctorandos es de 35 euros (45 euros después del 30 de marzo de 2020). La inscripción da derecho a participar en las actividades sociales y a recibir las actas del congreso. El pago deberá abonarse en la cuenta de la asociación indicando en el concepto “Nombre y apellidos del comunicante”

Banca CREDEM, Credito Emiliano Filiale: 705 LIVORNO AG.2

IBAN: IT92 U030 3213 9010 1000 0001 107

Intestazione: GHEZZANI ALESSANDRA

La participación está reservada a los socios AISI. Será posible asociarse hasta el **30 de marzo de 2020** pagando un bienio.

Las cuotas son las siguientes: Catedráticos: 70 euros; Titulares: 50 euros; Investigadores: 30 euros.

Los participantes procedentes del continente americano podrán efectuar el pago directamente durante la celebración del Congreso.

Toda la información relacionada con el Congreso –conferenciantes, escritores invitados, inscripción, alojamiento, actividades, etc.– se podrá consultar en la página web www.aisi.it.

COMITÉ CIENTÍFICO:

Alessandra Ghezzani

Emanuela Jossa

Dante Liano

Andrea Pezzè

Stefano Tedeschi

ORGANIZACIÓN:

Marilicia Di Paolo

Maria Alessandra Giovannini

Giuseppina Notaro

Marco Ottaiano

Andrea Pezzè

Marcella Solinas