**Actividades destacadas Otoño 2019 – Instituto Cervantes de Utrecht**

03/10 | Conferencia. Escribir es fracasar | Lezing. Schrijven is mislukken

Por | Door: Renato Cisneros

Utrecht (Instituto Cervantes) – 18:00

Entrada | Toegang: gratis

<https://cultura.cervantes.es/utrecht/nl/Escribir-es-fracasar/127480>

01/11 | Conferencia. Naciones sin Estado: Escocia y Cataluña | Lezing. Nations without States: Scotland and Catalonia

Por | Door: John Elliott

Leiden (Universiteit Leiden) – 15:00

Información | Informatie: <https://www.universiteitleiden.nl/>

<https://cultura.cervantes.es/utrecht/nl/Naciones-sin-estado:-Escocia-y-Catalu%C3%B1a/129028>

07/11 | Conferencia Spinoza impartida por Jorge Volpi | Spinoza Lezing door Jorge Volpi

Amsterdam (Doelenzaal, Universiteit Amsterdam) - 19:00

Entrada | Toegang: gratis

<https://cultura.cervantes.es/utrecht/nl/Conferencia-Spinoza:-Memorias-de-Ultratumba.-C%C3%B3mo-imaginar-a-los-otros-desde-el-centro-de-la-violenc/127601>

12/12 | Congreso. El exilio republicano, 80 añosdespués (1939-2019) | Congres. De Republikeinse Ballingschap, 80 jaar later (1939-2019)

Utrecht (Instituto Cervantes) - 10:00

Entrada | Toegang: www.uu.nl

**Este otoño se presenta en el Rijksmuseum la exposición ‘Rembrandt-Velázquez. Maestros neerlandeses y españoles’. El Instituto Cervantes ha colaborado con el museo y otras instituciones en la organización del siguiente programa cultural:**

30/10 | Conferencia. Dos siglos de oro. El siglo XVII en España y en los Países Bajos.

Lezing. Two Golden Ages. Seventeenth-Century Spain and the Netherlands

Por | Door: John Elliott

Amsterdam (Openbare Bibliotheek – OBA) – 19:00

Entrada | Toegang: <https://www.oba.nl/>

El historiador e hispanista inglés Sir John Elliott y el historiador holandés Dr. Maurits Ebben (Universidad de Leiden) conversarán sobre el arte y la historia del siglo XVII en España y en los Países Bajos. Antes del coloquio se inaugurará la exposición bibliográfica sobre la pintura de Rembrandt, Velázquez y otros maestros neerlandeses y españoles del siglo XVII.

30/10/19 – 31/01/20 | Exposición bibliográfica | Boekententoonstelling

En colaboración con | In samenwerking met: Rijksmuseum, Museo del Prado

Amsterdam (Openbare Bibliotheek – OBA)

Inauguración | Opening: 30/10/19 – OBA

Entrada | Toegang: <https://www.oba.nl/>

Espectáculos de danza por la compañía Taiat Dansa | Dansvoorstellingen van de groep Taiat Dansa

15/11 Retratos en movimiento | Portretten in beweging

Amsterdam (Rijksmuseum)

Entrada | Toegang: <https://www.rijksmuseum.nl/>

Información | Informatie: <https://www.rijksmuseum.nl/>

16/11 Naturaleza muerta | Still Life

Amsterdam (Openbare Bibliotheek – OBA) – 20:00

Información | Informatie: https://www.oba.nl/

Rembrandt y Velázquez: arte neerlandés y español en el siglo XVII | Rembrandt and Velázquez: Dutch and Spanish art in the 17th century

24/11 | Primera sesión | Eerste deel

Participantes | Deelnemers: Xavier Bray, Hans den Hartog Jager

Amsterdam (Rijksmuseum)

Entrada | Toegang: https://www.rijksmuseum.nl/

28/11 | Segunda sesión | Tweede deel

Participantes | Deelnemers: Alejandro Vergara, Gregor Weber, Hans den Hartog Jager

Utrecht (Instituto Cervantes) – 19:00

Entrada | Toegang: www.cervantes.nl

29/11 | Conferencia. Miradas afines en el arte español y de los Países Bajos.

Una exposición en el Prado | Lezing. Vergelijkbare opvattingen in de Spaanse en Nederlandse

kunst. Een tentoonstelling in het Prado.

Por | Door: Alejandro Vergara

Den Haag (Embajada de España) – 19:00

Más actividades e información en nuestra página web y en nuestras redes: <https://utrecht.cervantes.es/nl/default.shtm>

<https://www.facebook.com/InstitutoCervantesUtrecht/>

<https://twitter.com/ICUtrecht>