

ASOCIACIÓN BELGO-IBERO-AMERICANA

*v.z.w. – a.s.f.l.
Fundada en 1931*



PB-PP |
BELGIE(N) - BELGIQUE

P708294

ANTWERPEN – September 2019 – Afgiftekantoor Edegem 1

Internet: <http://www.abia.be>

Cena de Gala de la Hispanidad

**Restaurante “De Violin”
Sábado 12 de octubre de 2019
a las 18h30**

Maandelijks infoblad – informe mensual – Verschijnt niet in mei, juli en augustus.
Verantw. Uitgever: Barbara Moreels – Pottershofstraat 11 – 2610 Wilrijk
Maatschappelijke zetel: Pottershofstraat 11 – 2610 Wilrijk

SÁBADO 12 DE OCTUBRE DE 2019

CENA DE GALA DE LA HISPANIDAD

La Presidenta y la Junta Directiva de la A.B.I.A. tienen el gusto de invitarle a la Cena de Gala de la Hispanidad, que tendrá lugar el 12 de octubre de 2019, a las 18.30 horas en punto, en el restaurante

“De Violin”

Bosuil 1
2100 Deurne

El derecho de participación es de **€55**, y comprende un aperitivo, el menú, ½ botella de vino, y café o té.

Le rogamos reservar por correo electrónico en abia@hotmail.be indicando su elección (carne o pescado) e ingresar el importe correspondiente, antes del 5 de octubre en la cuenta bancaria **BE18 9730 8271 5065** de la Asociación Belgo-Ibero-Americana de Amberes, mencionando el nombre de socio y el número de personas. El pago sirve de inscripción.

¡Ojo ! No se mandará invitación por separado.

MENÚ

Carpaccio van tonijn

*Zonnevis met selder en tomatensaus
en pureeaardappelen*

o

*Zweeds varkenshaasje met portosaus
met gebakken witloof en gratin dauphinois*

Perengebak met chocoladesaus en ijs

“Uh día como hoy, 12 de octubre, hace años se establece el primer contacto entre los continentes europeo y americano. En la madrugada del 11 al 12 de octubre fue el instante en el que cambió para siempre la concepción que se tenía del planeta y provocó algo que ni siquiera el mismísimo Cristóbal Colón había imaginado: la unión de dos continentes que coexistían en un mismo mundo, pero que desconocían su mutua existencia. Así pues, se asentó, el primer poblado español en América. El mestizaje de sangre y cultura comenzó en ese preciso momento. Dos continentes se unen para siempre y comienza una nueva era, la “del Encuentro entre Culturas”. Actualmente son 22 países Iberoamericanos, o lo que es lo mismo, la unión entre más de 600 millones de hermanos.”

PROGRAMA DEL MES DE OCTUBRE DE 2019

¡UN NUEVO LOCAL! ¿PORQUÉ?

Después de numerosos años en la “**Huis van de Sport/ Congrescentrum de Finale**”, edificio propiedad de la Provincia de Amberes en Berchem, nos vemos obligados a buscar otro local, porque la Provincia decidió cerrar y vender el edificio.

La búsqueda de un nuevo local no fue nada fácil porque quisimos tomar en cuenta una serie de criterios para el bienestar de nuestros socios y nuestros conferenciantes. Entre otros, estaban en la lista:

- Un local amplio, limpio, con facilidades técnicas.
- Un lugar sin escaleras, con un servicio de bar para poder seguir con la convivencia habitual después de las conferencias.
- De fácil acceso con el transporte público, y con un amplio estacionamiento para los socios que llegan de más lejos.
- Y por último, todo esto por un precio módico puesto que no queremos aumentar la cuota.

En el centro de la ciudad de Amberes no encontramos ningún local que corresponda a estos criterios, pero en **Edegem**, cerca del Hospital Universitario de Amberes, la Junta eligió un local excelente llamado “**De Schrans**”. ¡Además, aunque no formaba parte de nuestros criterios, nos llevamos la sorpresa de que en Edegem nos atienden en español! ¡De lujo!

BIENVENIDOS ENTONCES A NUESTRO NUEVO LOCAL:

“DE SCHRANS”

Molenveldlaan 4
2650 EDEGEM



Con amplio estacionamiento enfrente de la puerta – de fácil acceso con el transporte público:

- *Autobús 32 (Centraal Station – Edegem) parada Nauwelaertsplein*
- *Autobús 130/131/135 (Lier-Kontich-Edegem-Wilrijk) parada Ter Borchtlaan*
- *Autobús 140/141 (Wijnegem-Wilrijk-Hoboken) parada Ter Borchtlaan.*

MIÉRCOLES 2 DE OCTUBRE DE 2019 A LAS 20.00 HRS.

TERTULIA, CON MÚSICA EN VIVO

Después de las vacaciones hay mucho que contar, pero también inauguramos nuestro nuevo local donde cada semana nos reuniremos para nuestras actividades culturales.

Para dar un toque festivo al evento hemos invitado a un joven músico y cantante que va a animar esta velada con canciones hispanas y universales.

* * * * *

MIÉRCOLES 9 DE OCTUBRE DE 2019 **¡OJO!** A LAS 20.30 HRS.

CONCIERTO: MUY ILUSTRE Y GLORIOSA CUARENTENA UNIVERSITARIA DE VALENCIA – “LA VETUSTA”

En junio de 2006, un grupo de antiguos tunos de las Universidades de Valencia, movidos por la ilusión y el espíritu estudiantil que jamás perdimos, decidimos refundar la extinta Tuna Universitaria de Valencia de la que algunos fueron fundadores allá por el año 1967.

El objetivo primordial es servir de punto de encuentro para todos los antiguos tunos, disfrutando de nuestras viejas y nuevas canciones, de la hermandad y la camaradería, y de la alegría que a pesar de nuestros años seguimos manteniendo, así como la de conservar y transmitir el espíritu y tradiciones de la Tuna a las nuevas generaciones.

* * * * *

MIÉRCOLES 16 DE OCTUBRE DE 2019 A LAS 20.00 HRS.

DRA. MARÍA DEL ROCÍO ORTUÑO CASANOVA (UNIVERSIDAD DE AMBERES)

RUBÉN DARÍO EN FILIPINAS

En esta charla se hablará de las diferentes versiones que hay sobre la llegada del modernismo a Filipinas, la admiración que se desarrolla en el archipiélago asiático por la figura de Rubén Darío, y las duras críticas al movimiento literario latinoamericano por parte de escritores españoles.

Cuestionaremos dichas críticas poniéndolas en relación con el contexto histórico de la época y enmarcaremos el movimiento en Filipinas en los intentos que hubo a principios del siglo XX por integrar el país en una comunidad espiritual de países hispanohablantes. Finalmente, se hablará de las características específicas del modernismo filipino, en el que el orientalismo, en lugar de referirse a lugares exóticos con una intención escapista como ocurre en los poetas latinoamericanos, se dirigirá a la construcción de una identidad nacional.

* * * * *

MIÉRCOLES 23 DE OCTUBRE DE 2019 A LAS 20.00 HRS.

**DR. JASPER VERVAEKE (UNIVERSIDAD DE AMBERES)
LOS BELGICANOS, BÉLGICA POR LOS OJOS DE LOS
ESCRITORES HISPANOAMERICANOS.**

Julio Cortázar (Argentina), Alejo Carpentier (Cuba), Julio Ramón Ribeyro (Perú), Roberto Bolaño (Chile) y Juan Gabriel Vásquez (Colombia) son sólo algunos de los escritores hispanoamericanos que tienen vínculos biográficos y literarios con Bélgica. ¿Que lugar ocupa nuestro país en su vida y obra ? ¿Cómo han descrito, imaginado, inventado, soñado Bélgica? En esta conferencia miramos nuestro propio país por ojos hispanoamericanos.

* * * * *

MIÉRCOLES 30 DE OCTUBRE DE 2019 A LAS 20.00 HRS.

**UN DOCUMENTAL
LAS PIRÁMIDAS DE LA MUERTE**

Son unas de las pirámidas más grandes del mundo, millones de toneladas de piedra y tierra que se alzan hacia el cielo como símbolo de riqueza y poder. Actualmente siguen siendo el punto central de lo que en su día fue la majestuosa ciudad de Teotihuacan, la primera gran metrópoli del Nuevo Mundo.

Las pirámidas fueron construidas hace unos 2000 años en México por una civilización que se desvaneció entre el mito y la leyenda. Y su finalidad es aún un misterio. ¿Eran templos dedicados a los dioses, altares donde se llevaban a cabo sangrientos sacrificios o quizás las dos cosas a la vez?

National Geographic ha conseguido toda la información sobre los hallazgos más recientes, como el análisis de ADN y los exámenes forenses más modernos de las víctimas asesinadas. Con ello, nos abre los ojos a los misterios que rodean el auge y caída de una de las civilizaciones antiguas más poderosas y menos comprendidas del mundo.

Se pide una contribución de 5 € a los no-socios que presencien una actividad de la A.B.I.A.

CUOTAS DE LA A.B.I.A. 2019-2020

A pesar del aumento de los gastos, las cuotas de nuestra asociación para la temporada 2019-2020 quedan como sigue:

Socio	40 euro
Socio (matrimonio)	60 euro
Socio protector	a partir de 80 euro

Le rogamos que ingrese cuanto antes su cuota en la cuenta bancaria número BE18 9730 8271 5065 de la Asociación Belgo-Ibero-Americana de Amberes.

Su participación en los gastos de funcionamiento de nuestra asociación nos permitirá brindarle actividades de alto nivel cultural. Se lo agradecemos anticipadamente.

Jornada Hispánica en Rotterdam el 26 de octubre de 2019

GUERNICA Y ROTTERDAM Dos ciudades sin alma entre 1937 – 1940

La Jornada Hispánica de 2019 contempla dos hechos históricos puestos en relieve por dos artistas en sus países respectivos: Picasso y Zadkine. Guernica y Rotterdam. Destrucción y Renacimiento. Guerra y Paz.

PROGRAMA

- 10:30 Recepción y café
11:00 Apertura
11:30 Conferencia "El Guernica de Picasso" por Guadalupe Galán (idioma: español)
12:30 Almuerzo
14:00 Conferencia "Un nuevo corazón" por Cor van Dam (idioma: neerlandés)
15:30 Paseo guiado por la "Brandgrens Rotterdam"
16:30 Café, presentación musical y brindis de despedida

Lugar: De Heuvel | Grotekerkplein 5 | 3011 GC Rotterdam

Reserva: www.aha-rdam.nl

Precio: €45 por persona - €80 por pareja (café, conferencias, almuerzo, paseo)

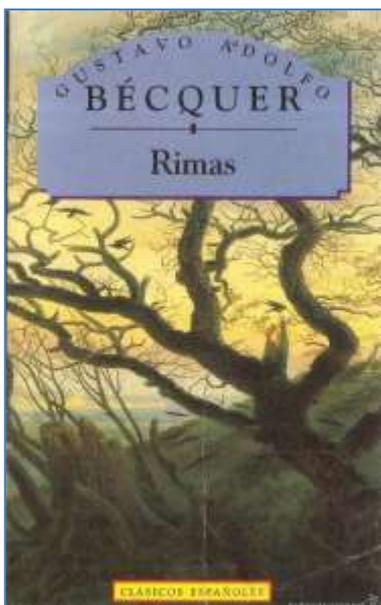
Para los que así lo desean, la ABIA ofrece la posibilidad de recibir nuestro boletín mensual a través del correo electrónico. Para estar en la lista, mándenos un breve mensaje a abia@hotmail.be con su nombre y su dirección postal y usted recibirá automáticamente nuestros boletines con toda información relativa a las conferencias, al teatro, así como las sugerencias de lectura.

Si ya no desea seguir recibiendo los boletines de la A.B.I.A., desinscríbanse por favor enviando un e-mail a abia@hotmail.be

Las cláusulas relativas a las reglas de la privacidad se encuentran en el sitio web:

www.abia.be

SUGERENCIAS DE LECTURA



Gustavo Adolfo Becquer

RIMAS

Editors S.A. Barcelona

ISBN 8475618855

Acabo de descubrir desde hace muy poco tiempo la poesía de Gustavo Adolfo Becquer. La producción lírica de Becquer representa una proporción escasa con respecto a su obra en prosa. Sin embargo, su poesía ha marcado la trayectoria de la lírica moderna. Para Bécquer, la poesía es inherente al mundo que nos rodea. El poeta trata de captarla y transmitirla por medio del poema. En "Rimas" el principal tema es un amor ilusionado. La mujer amada parece angelical, no es alcanzable porque no es real. No hay más contacto que él de las miradas y los suspiros. Un libro lleno de maravillosas y emocionantes sorpresas. Algunos poemas manifiestan un sentimiento optimista, pero algunas veces la decepción se manifiesta, con ironía, crueldad y sarcasmo. Tras la muerte del poeta, sus amigos prepararon la edición de las "Rimas", publicada en 1871, El libro comienza con el texto: "Por los tenebrosos rincones de mi cerebro, acurrucados y desnudos, duermen los extravagantes hijos de mi fantasía esperando en silencio que el Arte los vista de la palabra para poder presentarse decentes en la escena del mundo."

¿Aún no está convencido de la belleza de este libro? Entonces lea estas rimas:

Rima XXI

¿Qué es poesía?, dices mientras clavas
en mi pupila tu pupila azul.
¿Qué es poesía? ¿Y tú me lo preguntas?
Poesía... eres tú.

Rima XXX

Asomaba a sus ojos una lágrima
y a mi labio una frase de perdón;
habló el orgullo y se enjugó su llanto
y la frase en mis labios expiró.
Yo voy por un camino, ella por otro;
pero al pensar en nuestro mutuo amor,
yo digo aún: «¿Por qué callé aquel día?»
Y ella dirá: «¿Por qué no lloré yo?»

TAXIPOST: SNELLE SERVICE
POSTPAC: HANDIG EN VEILIG