



International Conference, November 14th-15h 2019

UFR Lettres et Sciences Humaines, Université de Rouen

Participatory Democracy versus Financial Capitalism, from Latin America to Europe. Contemporary Society and Culture (Visual Arts and Literature).

Languages used in the conference: English, French and Spanish.

Organizing Committee: Francisco Javier Rabassó, Maître de conférences, HDR; Venko Kanev, Professeur des universités; James Underhill, Professeur des universités ; José Vicente Lozano, Professeur des universités and Dean, Faculty of Humanities.

The purpose of this conference is to analyze from a social and cultural perspective the place of participatory democracy in globalization after the paradigm shift in the world, since the 1980s with the establishment of neoliberalism, changes in Eastern Europe and the new drive towards independence in Latin America. Many changes have happened that questioned the sacro-saint values of Capitalism since the fall of the Berlin Wall, the construction of new, much taller and longer walls on the borders of the US and Mexico, Israel and Palestine, as well as the appearance of the New Left in Latin America since 1998 in Venezuela and other countries like Ecuador, Bolivia, Uruguay, Paraguay, Argentina, Mexico, Chile, Nicaragua and Brazil. In a society called first postindustrial, then postmodern, “post-truth”, globalized, of “democratic authoritarianism” and more repressive, multiplied conflicts of all kinds emerged across the planet. The emergence in the last few years of extreme right and radical neo-liberal governments in many of these countries, as well as the Brexit in England, the independent movements in some European countries (Spain, Belgium, United States with Puerto Rico), the discrediting of the traditional parties of the right and of the left, and the revolts / insurrection of the “yellow jackets” in France,

forces us to question the future of our society and the place of democracy as a right for the citizens across the planet. Representative democracy is becoming obsolete as many citizens demand more active participation in political issues. The last decade starting with the popular movements like Los indignados in Spain or Occupy Wall Street that, together with the World Social Forum from Porto Alegre, Brazil, were highlighting the faults and limits of our parliaments as mentors and guarantors of our political values.

In Latin America international organizations like NAFTA, APEP, Mercosur, CELAC and ALBA proposed different strategies to resolve many of the problems international trade. European countries struggle also with the loss of millions of jobs due to outsourcing and the lack of creative solutions for the emerging unemployed class as well as the impoverished middle class.

The emergence of global financial and corporate powers have diminished the role of cultural diversity, as well as the creation of a world class of consumers, submerged in a brutalizing mass culture and indifferent to the development of local identities and humanist education. This is a perverse consequence of globalization. This international conference will give priority to cultural and social discourses that confront with their polyphonic views a dehumanized and profit oriented environment. The role of artists, intellectuals, organizations and activists through street art, narrative novels and essays, cinema, paintings, poetry and different artistic expressions will be at the center of the exchange of ideas and discussions of is conference as the role of culture becomes a tool of resistance against the alienating powers of digital traditional mass media and new social media of communication (Facebook, Instagram, Twitter and so on).

The different subjects we suggest for the conference are, from a systemic Latin American and European perspective: 1. To study in the different mass media, in literature and in visual arts the processes of change and resistance at the end of the 20th century and the beginning of the 21st century, with a special interest in the concepts of participatory democracy, 21st century socialism, the citizen revolution, etc. in Latin America and in Europe. 2. To study the possible parallelism between Latin America and the consequences of the collapse of the socialist camp in Eastern and Central Europe, the abandonment of the planned economy, the one-party system, the loss of national projects, social justice, the consideration of capital as a supreme value, etc. 3. The role of intellectuals as “spokesmen” of the collective conscience of citizens and the new protest street forms. 4. The place of street art, graffiti, performance art, and other ways of expression denouncing corporate power. 5. The contribution of literature (theatre, novels, short stories and critical essays) as tools developing consciousness and encouraging people to take action. 6. The role of some NGO’s and other organizations inviting citizens to participate in their activities against corporate power. 7. The place of language used by different mass media (TV, press, social networks) in relation to the meanings and uses of terms like “democracy”, “reforms”, “freedom”, “people”, etc. utilized by corporations, politicians, journalists and citizens. 8. The dangers for democracy of targeted advertising led by corporations through different online platforms 9. The possible help of legislators and organizations (like the United Nations) for a responsible global citizenship, by imposing regulation on the practices of corporations and online dominating communication giants. 10. New trends in our sustainable economy envisioned by responsible leaders and corporations questioning traditional economic values (profit oriented and putting on danger our societies and the Welfare State) as well as aiming at cultural, social and environmental profit. 11. The role of university education opening up new ways of incorporating

participatory democracy in the functioning of the organization (governance, student's participation, content and evaluation development and so on). 12. Other issues.

Bibliography

Amable, Bruno, *Structural Crisis and Institutional Change in Modern Capitalism: French Capitalism in Transition*, Oxford, UK : Oxford University Press, 2017.

Appadurai, Arjun, *Modernity at Large: Cultural Dimensions of Globalization*, Minneapolis: University of Minnesota Press, 1996.

Balkan, Joel, *The Corporation. The Pathological Pursuit of Profit and Power*, New York: Free Press, 2004.

Baiocchi, Gianpaolo, *Militants and Citizens: The Politics of Participatory Democracy in Porto Alegre*, Palo Alto, California: Stanford University Press, 2005.

Castaneda, Jorge, and Marco Morales, eds., *Leftovers: Tales of the Latin American Left*, New York: Routledge, 2008.

Castells, Manuel, *The Power of Identity*. Vol. 2 of *The Information Age: Economy, Society, and Culture*, Oxford: Blackwell, 1997.

Chomsky, Noam, *Optimism over Despair: On Capitalism, Empire, and Social Change*, London: Penguin Press, 2017.

Eatwell, Roger & Goodwin, Matthew, *National Populism: The Revolt Against Liberal Democracy*, London: Penguin UK, published on 25 Oct. 2018.

Ellner, Steve (ed.), *Latin America's Radical Left: Challenges and Complexities of Political Power in the Twenty-first Century*, Plymouth: Rowman & Littlefield, 2014.

Góra, Magdalena, Catherine Holst & Marta Warat (eds), *Expertisation and Democracy in Europe*, London: Routledge, November 2017.

Held, David, *Models of Democracy*. Stanford: Stanford University Press, 2006.

James, Paul, *Globalization and Culture; Ideologies of Globalism*, Vol. 4, London: Sage Publications, 2010.

Klein, Naomi, *The Battle for Paradise: Puerto Rico Takes on the Disaster Capitalists*, Chicago, Illinois: Haymarket Books, 2018.

Kozloff, Nikolas, *Revolution! : South America and the rise of the new left* (1st ed.). New York: Palgrave Macmillan, 2008.

Goldfrank, Benjamin, *Deepening Local Democracy in Latin America: Participation, Decentralization and the Left*, Pennsylvania: Pennsylvania State University Press, 2011.

Levitsky, Steven & Kenneth M. Roberts, *The Resurgence of the Latin America Left*, Baltimore: Maryland: Johns Hopkins University Press, 2011.

Mainwaring, Scott, (ed), *Party Systems in Latin America: Institutionalization, Decay, and Collapse?*, Cambridge: Cambridge University Press, 2018.

Marazzi, Christian, *The Violence of Financial Capitalism*, Trans. Kristina Lebedeva, Cambridge, MA: The MIT Press / Semiotext(e), 2009.

Meiksins Wood, Ellen, *Democracy versus Capitalism. Renewing Historical Materialism*, Cambridge, UK: Cambridge University Press, 1995.

Norris, Pippa & Inglehart Ronald, *Cultural Backlash: Trump, Brexit and the Rise of Authoritarian Populism*, Cambridge: Cambridge University Press, 2018.

Parker, Martin, *Against Management*, Cambridge: Polity, 2002.

Parker, Martin, *Shut Down the Business School: What's Wrong with Management Education*, Chicago: University of Chicago Press, 2018.

Pérez Caldentey, E. y M. Vernengo, eds., *Why Latin American Nations Fail: Development Strategies in the Twenty-First Century*, University of California Press, Oakland, California, 2017.

Petras, James and Henry Veltmeyer, *Social Movements and State Power: Argentina, Brazil, Bolivia, and Ecuador*, London and Ann Arbor, MI: Pluto Press, 2005.

Rifkin, Jeremy, *The European Dream: How Europe's Vision of the Future is Quietly Eclipsing the American Dream*, New York: Tarcher, 2004.

Ross, Carne (2011). *The Leaderless Revolution: How Ordinary People Can Take Power and Change Politics in the 21st Century*, New York: Simon & Schuster, 2011.

Rushkoff, Douglas, *Team Human*, New York: W.W. Norton & Company, 2019.

Said, Edward, *Humanism and Democratic Criticism*, New York: Columbia University Press, 2004.

Schutz, Aaron, *Social Class, Social Action, and Éducation: The Failure of Progressive Democracy*, New York: Palgrave Macmillan, 2010.

Sen, Amartya, *Identity and Violence. The Illusion of Destiny*, London: Penguin, 2007.

Silva, Eduardo, *Challenging Neoliberalism in Latin America*, Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, 2009.

Sitrin, Marina, *Everyday Revolutions: Horizontalism and Autonomy in Argentina*, London: Zed Books, 2012.

Shahler-Sholk, Richard, Harry E. Vanden, and Glen David Kuecker. eds., *Latin American Social Movements in the 21st Century: Resistance, Power, and Democracy*, Lanham, MD: Rowman and Littlefield Publishers, 2008.

Slobodian, Quinn, *Globalists: The End of Empire and the Birth of Neoliberalism*, Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2018.

Smilde, David and Daniel Hellinger (eds.), *Venezuela's Bolivarian Democracy: Participation, Politics, and Culture under Chávez*, Durham, N.C.: Duke University Press, 2011.

Soros, George, *The Crisis of Global Capitalism: Open Society Endangered*, New York: Public Affairs, 1998.

Stiglitz, Joseph, *Creating a learning society: a new approach to growth, development, and social progress*, Columbia: Columbia University Press, 2015.

Sunsteins, Cass R., *#Republic: Divided Democracy in the Age of Social Media*, Princeton, New Jersey: Princeton University Press, April 2018.

Tarrow, Sidney, *The New Transnational Activism*, New York: Cambridge University Press, 2005.

Urbinati Nadia, *Representative Democracy: Principles and Genealogy*, Chicago: University of Chicago Press, 2006.

Van Cott, Donna, *Radical Democracy in the Andes*, New York: Cambridge, 2009.

Varoufakis, Yanis, *Adults In The Room: My Battle With Europe's Deep Establishment*, London: Vinate, 2018.

Weyland, Kurt, Raul Madrid & Wendy Hunter. Eds., *Leftist Governments in Latin America: Successes and Shortcomings*, New York: Cambridge University Press, 2010.

Weyland, Kurt & Madrid Raul (eds), *When Democracy Trumps Populism: European and Latin American Lessons for the United States*, Cambridge: Cambridge University Press, January 2019.

Yashar, Deborah, *Contesting Citizenship in Latin America: The Rise of Indigenous Movements and the Post Neoliberal Challenge*, New York: Cambridge University Press, 2005.



Colloque Internationale 14-15 novembre 2019

UFR Lettres et Sciences Humaines, Université de Rouen

La démocratie participative face au capitalisme financier, de l'Amérique Latine à l'Europe. Société et culture contemporaines (arts visuels et littérature)

Langues employés dans le colloque: Anglais, français et espagnol.

Comité organisateur: Francisco Javier Rabassó, Maître de conférences, HDR; Venko Kanev, Professeur des universités; James Underhill, Professeur des universités ; José Vicente Lozano, Professeur des universités et Doyen, UFR Lettres Sciences Humaines.

Ce colloque a pour objectif d'analyser d'un point de vue social et culturel la place de la démocratie participative dans la mondialisation après le changement de paradigme dans le monde, depuis les années 1980 avec l'instauration du néolibéralisme, les mutations de l'Europe de l'Est et les nouveaux efforts vers l'indépendance en Amérique Latine. De nombreux changements ont eu lieu qui ont remis en question le sacro-saint valeurs du capitalisme depuis la chute du mur de Berlin, la construction de nouveaux murs, beaucoup plus hauts et plus longs, aux frontières des Etats-Unis et du Mexique, d'Israël et de la Palestine, jusqu'à l'arrivée de la nouvelle gauche en Amérique latine depuis 1998 au Venezuela et dans d'autres pays tels que l'Équateur, la Bolivie, l'Uruguay, le Paraguay, l'Argentine, le Mexique, le Chili, le Nicaragua et le Brésil,. Dans une société dite d'abord postindustrielle, puis postmoderne, de la « post-vérité », de la globalisation, de « l'autoritarisme démocratique » et plus répressive, se sont multiplié toute sorte de conflits L'émergence, ces dernières années, de gouvernements d'extrême droite et de néolibéraux radicaux dans nombre de ces pays, ainsi que du *Brexit* en Angleterre, des mouvements indépendants dans certains pays (Espagne, Belgique, Etats Unis avec le Porto Rico), le discrédit des partis traditionnels de droite et de gauche et de les révoltes / insurrections

des «gillets jaunes» en France nous oblige à questionner l'avenir de notre société et la place de la démocratie en tant que droit essentiel des citoyens de la planète. La démocratie représentative devient obsolète alors que de nombreux citoyens exigent une participation plus active aux questions politiques. La dernière décennie a commencé avec les mouvements populaires comme *Les indignés* en Espagne ou *Occupy Wall Street* qui, avec le Forum social mondial de Porto Alegre au Brésil, ont mis en évidence les défauts et les limites de nos parlements en tant que mentors et garants de nos valeurs politiques.

En Amérique Latine, des organisations internationales telles que l'ALENA, l'APEP, le Mercosur, le CELAC et l'ALBA ont proposé différentes stratégies pour résoudre de nombreux problèmes du commerce international. Les pays européens luttent également contre la perte de millions d'emplois due à la sous-traitance et au manque de solutions créatives pour une nouvelle classe de chômeurs émergente ainsi que pour la classe moyenne appauvrie.

L'émergence de puissances financières et commerciales mondiales a réduit le rôle de la diversité culturelle, ainsi que la création d'une classe mondiale de consommateurs, submergée dans une culture de masse abrutie et désintéressée et indifférente au développement des identités locales et de l'éducation humaniste, est devenue une conséquence majeure de la mondialisation. Ce colloque international donnera la priorité aux discours culturels et sociaux qui confrontent avec leurs points de vue polyphoniques un environnement déshumanisé et orienté vers le profit. Le rôle des artistes, des intellectuels, des organisations et des activistes à travers le *street art*, les romans et essais narratifs, le cinéma, la peinture, la poésie et diverses expressions artistiques est au centre des discussions et échanges d'idées de ce colloque. Le rôle de la culture est ainsi un outil de résistance contre le pouvoir aliénant de médias de communication traditionnels et des nouveaux réseaux sociaux numériques (Facebook, Instagram, Twitter, etc.).

Les différents sujets que nous proposons pour la conférence sont, du point de vue systémique latino-américain et européen: 1. Etudier dans les médias, la littérature et les arts visuels les processus de changement et de résistance de la fin du XXème siècle et du début du XXIème siècle, en s'intéressant plus particulièrement aux concepts de démocratie participative, de socialisme du XXIème siècle, de la révolution citoyenne, etc. en Amérique Latine et en Europe. 2. Etudier le parallélisme possible entre l'Amérique latine et les conséquences de l'effondrement du camp socialiste d'Europe centrale et orientale, l'abandon de l'économie planifiée, le système de parti unique, la perte de projets nationaux, la justice sociale, la prise en compte du capital valeur suprême, etc. 3. Le rôle des intellectuels en tant que "porte-parole" de la conscience collective des citoyens et les nouvelles formes de protestation de rue. 4. La place du *street art*, du graffiti, de l'art performatif et d'autres formes d'expression dénonçant le pouvoir des entreprises. 5. L'apport de la littérature (théâtre, romans, nouvelles et essais critiques) en tant qu'outils de développement de la conscience et d'incitation à l'action. 6. Le rôle de quelques ONG et d'autres organisations invitant les citoyens à participer à leurs activités contre le pouvoir des entreprises. 7. La place de la langue utilisée par différents médias de masse (télévision, presse, réseaux sociaux) par rapport aux significations et à l'utilisation de terminologie comme «démocratie», « réformes », « liberté », « peuple », etc. utilisé par les entreprises, les hommes politiques, les citoyens, les journalistes, etc. 8. Le danger pour la démocratie de la publicité ciblée par les entreprises à travers différentes plateformes en ligne. 9. La possible aide des législateurs et des organisations internationales (comme les Nations Unies) à la citoyenneté mondiale en imposant une réglementation sur les pratiques des grandes entreprises et des géants de la communication.

en ligne. 10. Les nouvelles tendances de notre économie durable envisagées par les dirigeants et les entreprises responsables qui remettent en question les valeurs économiques traditionnelles (axées sur le profit en détriment de la société et de l'Etat du bien-être) et visant le profit culturel, social et environnemental. 11. Le rôle de l'enseignement universitaire en ouvrant de nouvelles voies pour intégrer la démocratie participative dans le fonctionnement de l'organisation (gouvernance, participation des étudiants, développement du contenu et des évaluations, etc.). 12. D'autres sujets.

Bibliographie

Aghion, Philippe, Cetto, Gilbert et Cohen, Elie, *Changer de modèle : de nouvelles idées pour une nouvelle croissance*, Paris : O. Jacob, 2014.

Amin, Samir, *La Crisis. Salir de la crisis del capitalismo o salir del capitalismo en crisis*, Barcelona: El viejo topo, 2009.

Beck, Ulrich, *Pouvoir et contre-pouvoir à l'ère de la mondialisation*, Paris : Éditions Flammarion, 2003.

Benhamou, Françoise, *Les dérèglements de l'exception culturelle*, Paris : Seuil, 2006.

Berger, Suzanne, *Made in monde, Les nouvelles frontières de l'économie mondiale*, Paris : Seuil, 2006.

Boniface, Pascal, *La volonté d'impuissance*, Paris : Seuil, 1996.

Bordeau, Marie-Christine et Françoise Liot, eds., *La participation des habitants à la vie artistique et culturelle*, Dossier de l'*Observatoire*, la revue des politiques culturelles, - OPC - été 2012.

Bourseiller, Christophe et Olivier Penot-Lacassagne, *Contre-cultures!*, Paris : CNRS éditions, 2013.

Capdepuy, Vincent, *50 histoires de la mondialisation: de Néandertal à Wikipédia*, Paris : Alma éditeur, 2018.

Carroué, Laurent et Aurélie Boissière, *Atlas de la mondialisation : Un terre, des mondes*, Paris : Autrement, 2018.

Chavagneux, Christian, *Une brève histoire des crises financières : des tulipes aux subprimes*, Paris : La Découverte, 2013.

Cohen, Daniel, *La Mondialisation et ses ennemis*, Paris, Grasset, 2004.

Cornette, Joël, *Les Crises du capitalisme. Du krack de la tulipe à la récession mondiale*, Paris : Perrin- Tempus, 2010.

Débray, Régis, *L'obscénité démocratique*, Paris : Flammarion, 2007.

- Gauchet, Marcel, *La démocratie contre elle-même*, Paris : Gallimard, 2002.
- Gayraud, Jean-François, *Le Nouveau Capitalisme Criminel*, Paris : Odile Jacob, 2014.
- Godard, Francis, *La ville en mouvement*, Paris : Découvertes-Gallimard, 2001.
- Graeber, David, *La démocratie aux marges*, Paris : Flammarion, 2018.
- Gréau, Jean-Lyc, *L'avenir du Capitalisme*, Paris : Gallimard, coll. Le débat, 2005.
- Guéguen, Jean-Yves (sous la dir. de) *L'année de l'action sociale : quelles politiques d'action sociale pour le prochain quinquennat?*, Paris : Dunod, 2016.
- Halimi Serge, *Les Nouveaux chiens de garde*, Paris : Liber-Raison d'agir, 1997.
- Harribey, Jean-Marie, *Les feuilles mortes du capitalisme. Chroniques de fin de cycle*, Lormont, France : Le Bord de l'eau, 2014.
- Hessel, Stéphane, *Indignez-vous !*, Montpellier : Indigène éditions, 2010.
- In Situ In Cité - *Projets artistiques participatifs dans l'espace public*, HorsLesMurs, collection *memento*, décembre 2012.
- Jorion, Paul, *Le Capitalisme à l'agonie*, Paris : Fayard, 2011.
- Le Goff, Pierre, *La démocratie post-totalitaire*, Paris : La Découverte, 2003.
- Lipovetsky, Gilles, *La société de la déception*, Paris : Les éditions Textuel, 2006.
- Lipovetsky Gilles et Serroy Jean, *La Culture-monde. Réponse à une société désorientée*, Paris, Odile Jacob, 2008.
- Lordon, Frédéric, *La condition anarchique*, Paris, Éditions du Seuil, 2018.
- Lordon, Frédéric, *Manifeste d'économistes atterrés*, www.atterres.org
- Mauduit, Laurent, *Les Imposteurs de l'économie*, Paris : Jean-Claude Gasewitch Editeur, 2012.
- Michaels, Walter Benn, *La Diversité contre l'égalité*, Paris: Liber-Raisons d'agir, 2009.
- Naulot, Jean-Michel, *Crise financière : pourquoi les gouvernements ne font rien*, Paris : Seuil, 2013.
- Paquot, Thierry, Michel Lussault et Sophie Body-Gendrot, *La ville et l'urbain, l'état des savoirs*, Paris : La Découverte, 2000.
- Perret, Bernard, *Le capitalisme est-il durable ?*, Paris : Carnets nord, 2008.
- Petrella, Riccardo, *Le Bien Commun : Eloge de la solidarité*, Lausanne : Cahiers Libres, Editions Page deux, 1998.
- Pharo, Patrick, *Le capitalisme addictif*, Paris, PUF, 2018.

- Picketty, Thomas, *Le Capital au XXIème siècle*, Paris : Editions du Seuil, 2013.
- Pullano, Teresa, *La citoyenneté européenne. Un espace quasi étatique*, Paris : Presses de Sciences Po, 2014.
- Rabassó, Carlos et Fco. Javier Rabassó, *Introduction au management interculturel. Pour une gestion de la diversité*. 2^{ème} édition, Paris : Ellipses, 2015.
- Ramonet, Ignacio, « La pensée unique », *Le Monde diplomatique*, janvier 1995, p. 1.
- Ramonet, Ignacio et Ramon Chao, *Guide du Paris rebelle*, Paris : Plon, 2008.
- Ramonet, Ignacio, *L'Empire de la surveillance. Suivi de deux entretiens avec Julian Assange et Noam Chomsky*, Paris : Editions Galilée, 2015.
- Rancière, Jacques, *La Haine De La Démocratie*, La Fabrique Éditions, 2005.
- Ravez, Claire, *Regards sur l'éducation à la citoyenneté*, Dossier de veille de l'IFÉ, n° 125, juin. Lyon : ENS de Lyon, 2018.
- Robert, Anne-Cécile, *La Stratégie de l'émotion*, Montréal, Québec : Luxe Editeur, 2018.
- Sapir, Jacques, *La démondialisation*, Paris : Seuil, 2010.
- Sen, Amartya, *La démocratie des autres. Pourquoi la liberté n'est pas une invention de l'Occident*, Trad. Monique Bégot, Paris : Payot et Rivages, 2005.
- Senik-Leygonie, Claudia, *L'économie du bonheur*, Paris : Seuil : La République des idées, 2014.
- Sionneau, Bernard, Rabassó, Carlos, Rabassó et Fco. Javier, *Le management responsable. Approche critique et transculturelle*, Paris : Ellipses, 2017.
- Stiegler, Bernard, *Dans la disruption. Comment ne pas devenir fou ?*, Paris : Les Liens Qui Libèrent, 2016.
- Sussan Rémi, *Les utopies posthumaines : contre-cultures, cyberculture, culture du chaos*, Montreuil (Seine-Saint-Denis) : Omniscience, 2016.
- Teyssier, François de, et Baudier, Gilles, *La construction de l'Europe : Culture, espace, puissance* 6ème éd., Paris : PUF, 2016.
- Todd, Emmanuel, *Après la démocratie*, Paris, Gallimard, novembre 2008.
- Wolff, Fabrice, *Qu'est-ce que la démocratie directe ?*, Paris : Antisociales, 2010.
- Winter, Gérald, *L'impatience des pauvres*, Paris : Presses Universitaires de France, 2002.



Simposio Internacional 14-15 de noviembre 2019

UFR Lettres et Sciences Humaines, Université de Rouen

La democracia participativa frente al capitalismo financiero, desde América Latina a Europa. Sociedad y cultura contemporáneas (artes visuales y literatura).

Idiomas utilizados en el simposio: inglés, francés y español.

Comité organizador: Francisco Javier Rabassó, Maître de conférences, HDR; Venko Kanev, Professeur des universités; James Underhill, Professeur des universités ; José Vicente Lozano, Professeur des universités y Decano, Facultad de Humanidades

El propósito de este coloquio es analizar desde una perspectiva social y cultural el lugar que ocupa la democracia participativa en la globalización después del cambio de paradigmas en el mundo, desde los años 1980 con la instauración del neoliberalismo, los cambios en Europa Oriental y el nuevo impulso hacia la independencia en América Latina. Desde la caída del Muro de Berlín, la construcción de nuevos muros mucho más altos y largos en las fronteras de EEUU y México, Israel y Palestina, hasta la llegada de la Nueva Izquierda en América Latina en Venezuela (1998) y otros países como Ecuador, Bolivia, Uruguay, Paraguay, Argentina, México, Chile, Nicaragua y Brasil, han ocurrido muchos cambios que cuestionaron los valores “sagrados” del capitalismo. En una sociedad llamada primero postindustrial, luego posmoderna, de la “posverdad”, globalizada, de “autoritarismo democrático” y más represiva se multiplicaron los

conflictos de toda índole. La aparición en los últimos años de gobiernos neoliberales radicales y de extrema derecha en muchos de estos países, así como el Brexit en Inglaterra, los movimientos independentistas en algunos países (España, Bélgica, Estados Unidos con Puerto Rico), el descrédito de los partidos tradicionales de derecha y de izquierda y las revueltas o insurrecciones como la de los "chalecos amarillos" en Francia nos obliga a cuestionar el futuro de nuestra sociedad y el lugar de la democracia como un derecho para los ciudadanos de todo el planeta. La democracia representativa se está volviendo obsoleta, ya que muchos ciudadanos exigen una participación más activa en asuntos políticos. La última década comenzó con movimientos populares como Los indignados en España u *Occupy Wall Street* que, junto con el Foro Social Mundial de Porto Alegre, Brasil, denunciaron los errores y los límites de nuestros parlamentos como mentores y garantes de los valores políticos de los ciudadanos.

En América Latina organizaciones como TLCAN, APEP, Mercosur, CELAC y ALBA propusieron diferentes estrategias para resolver muchos de los problemas del comercio internacional. Los países europeos también hoy luchan contra la pérdida de millones de empleos debido a la subcontratación y la falta de soluciones creativas para la clase desempleada emergente, así como para la clase media empobrecida.

La aparición de los poderes financieros y corporativos globales ha disminuido el papel de la diversidad cultural, así como la creación de una clase mundial de consumidores, sumergidos en la cultura de masas embrutecedora e indiferente al desarrollo de las identidades locales y de la educación humanista, es consecuencia perversa de la globalización. Este simposio internacional dará prioridad a los discursos culturales y sociales que denuncian, con sus *puntos* de vista polifónicos, un entorno deshumanizado y orientado sólo hacia el beneficio económico. El papel de los artistas, de los intelectuales, de las organizaciones y de los activistas a través del arte callejero, las novelas y los ensayos críticos, el cine, la pintura, la poesía y las diferentes expresiones artísticas estarán en el centro de las discusiones e intercambio de ideas de este simposio, ya que el papel de la cultura se convierte en una herramienta de resistencia contra el poder alienante de los medios de comunicación sociales tradicionales y nuevos ("online" como Facebook, Instagram, Twitter, etc.).

Los diferentes temas que sugerimos para la conferencia son, desde una perspectiva sistémica latinoamericana y europea:

1. Estudiar en los medios de comunicación, en la literatura y en las artes visuales los procesos de cambio y de resistencia a finales del siglo XX e inicios del siglo XXI, poniendo un interés especial en los conceptos de democracia participativa, el socialismo del siglo XXI, la revolución ciudadana, etc. en América Latina y en Europa.
2. Estudiar el paralelismo posible entre América Latina y las consecuencias del derrumbe del campo socialista en Europa Oriental y Central, del abandono de la economía planificada, del unipartidismo, de la pérdida de los proyectos nacionales, de la justicia social, de la consideración del capital como valor supremo, etc.
3. El papel de los intelectuales como "portavoces" de la conciencia colectiva de los ciudadanos y las novedosas formas callejeras de protesta.
4. El lugar del arte callejero, el *graffiti*, el arte "performativo" y otras formas de expresión que denuncian el poder corporativo.
5. La contribución de la literatura (teatro, cuento, novela y ensayo) como herramientas para desarrollar la conciencia y alentar a las personas a actuar.
6. El papel de algunas ONG y de otras organizaciones que invitan a los ciudadanos a participar en sus actividades contra el poder corporativo.
7. El lugar del lenguaje utilizado por los diferentes medios de comunicación (televisión, prensa, redes sociales) en relación con los significados y usos de los términos

"democracia", "reformas", "libertad", "pueblo", etc. empleado por corporaciones, políticos, ciudadanos, periodistas (comentadores, locutores), etc. 8. El peligro de la publicidad dirigida a los ciudadanos por las corporaciones a través de diferentes plataformas en línea. 9. La posible ayuda de los legisladores y organizaciones internacionales (como las Naciones Unidas) a la ciudadanía global mediante la imposición de regulaciones sobre las prácticas de las corporaciones y los gigantes de la comunicación que dominan en las plataformas digitales. 10. Nuevas tendencias en nuestra economía sostenible creadas por líderes responsables y corporaciones que cuestionan los valores económicos tradicionales (orientados hacia la máxima ganancia en detrimento de la sociedad y de la destrucción del Estado del bienestar) a favor del beneficio cultural, social y ambiental. 11. Cómo el papel de la educación universitaria se abre a nuevas formas para incorporar la democracia participativa en el funcionamiento de la organización (gobierno, participación de los estudiantes, desarrollo de contenido y evaluación, etc.). 12. Otras cuestiones.

Bibliografía

Altmann Borbón, Josette y Francisco Rojas Aravena, *América Latina y el Caribe: En una década de incertidumbres*, San José, Costa Rica: Flasco-Universidad para la paz, 2018.

Alvarez Leguizamón, Sonia, *Neocolonialismo, capitalismo, pobreza y resistencias subalternas*, Rosario, Argentina: Pro Historia Ediciones, 2015.

Basco, Ana, *La Tecno-integración de América Latina*, Santiago de Chile: Banco Interamericano de desarrollo, 2017.

Biagini, Hugo y Arturo A. Roig, *Del Bicentenario a las luchas emancipadoras*, Saarbrücken, Alemania: Editorial Académica Española, 2013.

Cepal, *La ineficiencia de la desigualdad*, Santiago, Chile: Naciones Unidas, 2018.

Chavez, Daniel y Cesar Rodríguez Garavito, *La nueva izquierda en América Latina*, Madrid: La catarata, 2008.

Corporación Latinobarómetro, *Informe 2018*, Santiago de Chile: Banco de datos en línea, 2018. <http://www.latinobarometro.org>

Cruz, Edwin, *Pensar la interculturalidad: una invitación desde Abya-Yala/América Latina*, Quito: Ediciones Abya-Yala, 2013.

Cueva, Agustín, *El desarrollo del capitalismo en América Latina*, México: Siglo Veintiuno Editores, 1977.

De la Torre, Carlos, and Enrique Peruzzotti, eds., *El Retorno del Pueblo: Populismo y Nuevas Democracias en América Latina*, Quito: FLASCO & Ministerio de Cultura, 2008.

Dussel, Enrique, *Filosofías del sur. Descolonización y transmodernidad*, Madrid: Akal, 2016.

Dussel, Enrique, *Carta a los indignados*, México: Ja Jornada Ediciones, 2012.

- Dussel, Enrique, *Materiales para una política de la liberación*, México: Edición de Plaza y Valdés – UANL, 2007.
- Dussel, Enrique, *Ética de la liberación en la época de la globalización y la exclusión*, Madrid: Editorial Trotta, 1998.
- Estefanía, J., y P. A. Martínez Lillo, *América Latina: Un nuevo contrato social*, Madrid: Editorial Marcial Pons y Cátedra de Estudios Iberoamericanos Jesús de Polanco, 2016.
- Fernández Ortiz de Zárate, Gonzalo, *Mercado o democracia. Los tratados comerciales en el capitalismo del siglo XXI*, Barcelona: Icaria, 2018.
- Fernández Retamar, Roberto, *Todo Calibán*, Buenos Aires: CLACSO, 2004.
- García Canclini, Néstor, *Latinoamericanos buscando lugar en este siglo*, Buenos Aires, Barcelona, México: Paidós, 2002.
- García Canclini, Néstor, *La sociedad sin relato. Antropología y estética de la inminencia*, Buenos Aires y Madrid: Katz editores, 2010.
- González Casanova, Pablo, *De la sociología del poder a la sociología de la explotación. Pensar América Latina en el siglo XXI*, Buenos Aires: CLACSO, 2009.
- Lissidini, Alicia, *Democracia directa en Latinoamérica: Entre la delegación y la participación*, Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales – CLACSO, 2011.
- Lynch, John, *América Latina, entre colonia y nación*, Barcelona: Editorial Crítica, 2001.
- Malamud, Carlos, *¿Por qué importa América Latina?*, Madrid: Real Instituto Elcano, 2017.
- Mariátegui, José Carlos, *Textos Básicos*, México: Fondo de Cultura Económica, 1995.
- Mauro Marini, Ruy, *Dialéctica de la dependencia*, México: Ediciones Era, 1991.
- Mauro Marini, Ruy, *Proceso y tendencias de la globalización capitalista*, Buenos Aires: CLACSO, 2008.
- Mignolo, Walter, *La idea de América Latina*, Barcelona: Gedisa, 2005.
- Mouffe, Chantal, *Política agonística en un mundo multipolar*, Barcelona, España: CIDOB, N°15, 2010.
- Nun, José, *La marginación social y cultural*, Buenos Aires: Ediciones Unidos, 1993.
- OCDE/CAF/CEPAL, *Perspectivas económicas de América Latina 2018: Repensando las instituciones para el desarrollo*, Paris: Éditions OCDE, 2018 (<http://dx.doi.org/10.1787/leo-2018-es>).
- Parlamento Europeo, *Informe sobre las relaciones políticas de la Unión con América Latina*, Comisión de Asuntos Exteriores, 2017.

<http://www.europarl.europa.eu/sides/getDoc.do?pubRef=-//EP//TEXT+REPORT+A82017-0268+0+DOC+XML+V0//ES>.

PNUD, *Progreso multidimensional: bienestar más allá del ingreso. Informe Regional sobre Desarrollo Humano para América Latina y el Caribe*, Nueva York, Estados Unidos: Naciones Unidas, 2016.

Prebisch, Raúl, *Capitalismo periférico: crisis y transformación*, México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1981.

Quijano, Anibal, *Modernidad, identidad y utopía en América Latina*, Lima: Sociedad y Política Ediciones, 1988.

Richard, Nelly, *Pensar en/la postdictadura*, Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2001.

Richard, Nelly, *Fracturas de la memoria: arte y pensamiento crítico*, Buenos Aires, Argentina: Siglo Veintiuno Editores, 2007.

Rivera Cusicanqui, Silvia, *Los artesanos libertarios y la ética del trabajo*, La Paz: Taller de Historia Oral Andina, 1988.

Rojas Aravena, Francisco, ed., *Vínculos globales en un contexto multilateral complejo*, Buenos Aires: Editorial Teseo, 2012.

Sánchez Díaz de Rivera, M.E., ed., *Las universidades de América Latina en la construcción de una globalización alternativa*, México: Universidad Iberoamericana de Puebla, 2004.

Smith, Peter H., *La democracia en América Latina*, Madrid: Instituto de Estudios Latinoamericanos, 2009.

Stavenhagen, Rodolfo, *La cuestión étnica*, México, D.F.: El Colegio de México, Centro de Estudios Sociológicos, 2001.

Schwartz, Jorge, *Las vanguardias latinoamericanas*, México: Fondo de Cultura Económica, 2002.

Soto, Hernando de, *El misterio del capital: por qué el capitalismo triunfa en Occidente y fracasa en el resto del mundo*, Lima: El comercio, 2000.

Soto, Hernando de, *El otro sendero. La revolución informal*, Lima: Editorial El Barranco, Lima, 1986.

Transparencia Internacional, *Corruption Perceptions Index 2016*, <http://www.transparency.org/cpi>.

Trotta, Nicolás y Pablo Gentili, eds., *América Latina: la democracia en la encrucijada*, Buenos Aires: Editorial Octubre, 2016.

Walsh, Catherine, *Interculturalidad, Estado y sociedad. Luchas (de) coloniales de nuestra época*, Quito: UASB / Abya-Yala, 2002.

Wallerstein, Immanuel, *El mundo está desencajado. Interpretaciones histórico-mundiales de las continuas polarizaciones*, México: Siglo XXI Editores, 2016.

Zea, Leopoldo, *Latinoamérica, un nuevo humanismo*, Caracas: Editorial Bolivariana Internacional, 1982.

Zea, Leopoldo, *El problema cultural de América*, México: UNAM, 1987.

Zea, Leopoldo, *Discurso desde la marginación y la barbarie*, Barcelona: Anthropos, 1988.



International Conference, November 14th-15h 2019

Colloque Internationale 14-15 novembre 2019

Simposio Internacional 14-15 de noviembre 2019

UFR Lettres et Sciences Humaines, Université de Rouen

La démocratie participative face au capitalisme financier, de l'Amérique Latine à l'Europe. Société et culture contemporaines (arts visuels et littérature)

Participatory Democracy versus Financial Capitalism, from Latin America to Europe. Contemporary Society and Culture (Visual Arts and Literature).

La democracia participativa frente al capitalismo financiero, desde América Latina a Europa. Sociedad y cultura contemporáneas (artes visuales y literatura).

Please send abstract proposal (200 words) before September 30st 2019 to:

Envoyer proposition de sujet (200 mots) avant le 30 septembre 2019 à :

Enviar propuesta de conferencia (200 palabras) antes del 30 de septiembre de 2019 a:

francisco.rabasso@univ-rouen.fr

venko.kanev@orange.fr

Registration fees / Frais d'inscription / Gastos de inscripción:

40 euros (Eastern Europe and developing countries / Europe orientale et pays en développement / Europa Oriental y países en desarrollo), **60 euros** (Western Europe and developed countries / Europe Occidentale et pays développés / Europa Occidental y países desarrollados).

Two lunch meals at the restaurant of the Faculty Club, round trip by train from Paris, Hotel, gala dinner and Conference Peer Proceedings are included in the fees / Deux répas au restaurant de la Masion de l'Université, aller-retour de Paris à Rouen par train, Hotel, dinner de gala et Actes du Colloque (avec comité scientifique) sont compris dans les frais / Dos comidas en el restaurante de la Maison de l'Université, ida y vuelta de París a Ruan, Hotel, cena de gala y actas del simposio (con comité de lectura) son incluidas en los gastos.