



Eugenia Helena Houvenaghel

UNIVERSITEIT UTRECHT

Escritoras españolas en el exilio en América Latina, 80 años después

ESCRITORAS ESPAÑOLAS EN EL EXILIO EN AMÉRICA LATINA, 80 AÑOS DESPUÉS

Descripción

En 1939, al final de la Guerra Civil y al inicio de la dictadura de Franco, los republicanos españoles huyen de manera masiva a América Latina. Entre los miles de republicanos que abandonan España en 1939 rumbo a América Latina hay centenares de escritores, ensayistas, dramaturgos, profesores e intelectuales que siguen su obra lejos de su país natal. Si repasamos la bibliografía sobre el exilio republicano español de 1939 apreciamos que el hombre es el eje central de los estudios existentes mientras que la proyección cultural de las mujeres exiliadas obtiene menos atención de la crítica. De ahí que, en este módulo, 80 años después, adoptamos un enfoque de género sobre el exilio intelectual republicano a América Latina.

Estructuramos el módulo en tres partes, correspondientes a tres períodos en el tiempo. En primer lugar, tratamos la primera generación de escritoras exiliadas en América Latina (1930-1975), después la segunda generación de escritoras exiliadas, la generación de los 'hijos del exilio' (1975-hoy) y finalmente nos aproximamos a la recuperación de la memoria de las escritoras exiliadas en la España de hoy (1990-hoy).

HORARIO | ROOSTER

Vrije Universiteit Brussel
Pleinlaan / Boulevard de la Plaine 2, 1050 Brussel

09.05.2019	11-15 h	VUBD.3.13
16.05.2019	11-15 h	VUBD.3.13
23.05.2019	11-15 h	VUBD.3.13

ELEMENTOS CURRICULARES

Eugenia Helena Houvenaghel. Catedrática de literatura hispánica de la Universiteit Utrecht (Países Bajos) desde el 2015. Estudió en la Universiteit Antwerpen (UA, Bélgica), en la Universidad de Alcalá de Henares y en la Universidade Católica Portuguesa (Lisboa). Obtuvo su doctorado en literatura hispanoamericana en la Universiteit Gent con una beca de la *Research Foundation Flanders* (FWO 1997-2001) y se especializó en el intercambio cultural entre Europa y América Latina en la obra de Alfonso Reyes, ensayista mexicano exiliado en Europa. La *Research Foundation - Flanders* (FWO) le concedió el proyecto de investigación postdoctoral (2001-2004) sobre la dinámica Europa/América tal como se plasma en el ensayo mexicano del siglo XX. Enseñó literatura hispánica en la Radboud Universiteit (Nimega, Países Bajos, 2003-2005). Se convirtió en profesora de investigación del *Special Research Fund* (BOF) de la Universiteit Gent (2005-2015) con un proyecto de investigación sobre la reescritura de mitos de la herencia clásica grecolatina en la literatura hispánica actual. En el mismo marco de la dinámica entre Europa y América, codirigió un proyecto de investigación (*Research Foundation - Flanders* 2014-2019) en torno a la segunda generación de escritores republicanos españoles en el exilio mexicano. Codirigió el proyecto de investigación *LYS* (Joint Project Université de Lille - Universiteit Gent) sobre la reescritura de mitos clásicos grecolatinos en la literatura hispánica actual desde un enfoque de género. Participó en un proyecto de investigación (con North Carolina State University) en torno a la dinámica Europa/América en la obra de los autores del Crack. Actualmente codirige un proyecto, desde una perspectiva comparativa, sobre la primera generación de mujeres autoras republicanas exiliadas en América.

INFORMACIÓN | INFORMATIE

[E] Diana.Castilleja@vub.be

[T] +32 (0)2 629 13 72

Entrada libre.

Registro e informaciones: Diana.Castilleja@vub.be

El registro nos permitirá informarles en caso de cambio de aula.