

ASOCIACIÓN BELGO-IBERO-AMERICANA

*v.z.w. – a.s.f.l.
Fundada en 1931*



PB-PP |
BELGIE(N) - BELGIQUE

P708294

ANTWERPEN – Maart 2019 – Afgiftekantoor Edegem 1

Internet: <http://www.abia.be>

Teatro Español
“MARIPOSAS NEGRAS”
de
Jaime Salóm

2 y 3 de abril de 2019
CC Merksem
Nieuwdreef 135
2170 Merksem

PROGRAMA DEL MES DE ABRIL DE 2019

MARTES 2 Y MIÉRCOLES 3 DE ABRIL DE 2019 A LAS 20.15 HRS.

LOS AMIGOS DE TALÍA PRESENTAN: **MARIPOSAS NEGRAS** DE JAIME SALÓM

Una tragicomedia donde cada personaje busca la felicidad. Ramón, el banquero asentado, aficionado a criar mariposas, vive con su sobrina Marina, solterona que le cuida y trata con una auténtica devoción aferrándose a sus viejas ilusiones. Ramón ha acogido en la casa a Bernardo, joven vividor de los bajos fondos. Cuando además llega la joven Dora regresando de América desengañada de su sueño, se complican las cosas.

Lugar: Concertzaal, Cultuurcentrum Merksem,
Nieuwdreef 135, 2170 Merksem

Entradas:

- 10 € en preventa
(reservadas y pagadas en la cuenta BE24-7360-4754-6838 a nombre de "Amigos de Talía")
- 12 € en taquilla.

Reservaciones e informes:

amigosdetalia@gmail.com

Tel. 03/2304544

www.abia.be

* * * * *

LOS MIÉRCOLES 10 Y 17 DE ABRIL DE 2019 NO NOS REUNIMOS POR MOTIVO DE LAS VACACIONES DE PASCUAS.

MIÉRCOLES 24 DE ABRIL DE 2019 A LAS 20.00 HRS.

UN DOCUMENTAL:

HIJOS DE LAS ESTRELLAS - METEORITOS

Visitaremos Campo del Cielo, la región del Chaco argentino que recibió una lluvia de meteoritos hace 4000 años, y que todavía hoy es un símbolo para su población. En el norte de Chile, nos acercaremos al espectacular cráter de Monturaqui y conoceremos cómo un cazador de meteoritos busca y recopila fragmentos en el desierto de Atacama. En Cali, Colombia, familias que vieron en directo la caída de un meteorito nos explicarán el fenómeno y los efectos sobre sus casas.

Nos reunimos en el “Congrescentrum”, Boomgaardstraat 22, 2600 Berchem

¿Como llegar a nuestro local?

El transporte público proporciona varias líneas y paradas :

- * Tranvía línea 7 y 15, parada F. De Merode*
- * Tranvía 2, parada Harmonie*
- * Bus 30 o 34, parada Huis van de Sport*

OJO ! *Se nos ha informado que desde ahora el estacionamiento del Congrescentrum (entrada Wijnstraat) está permanentemente cerrado.*

Lamentamos mucho esta decisión ajena a nuestra voluntad.

Se pide una contribución de 5 € a los no-socios que presencien una actividad de la A.B.I.A.

Para los que así lo desean, la ABIA ofrece la posibilidad de recibir nuestro boletín mensual a través del correo electrónico. Para estar en la lista, mándenos un breve mensaje a abia@hotmail.be con su nombre y su dirección postal y usted recibirá automáticamente nuestros boletines con toda información relativa a las conferencias, al teatro, así como las sugerencias de lectura.

Ley de privacidad

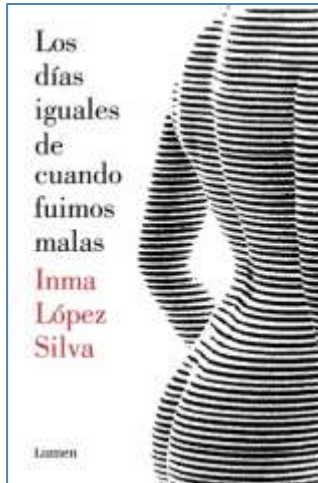
Si no desea seguir recibiendo los boletines de la A.B.I.A., desinscríbanse por favor enviando un e-mail a abia@hotmail.be.

Las cláusulas relativas a las reglas de la privacidad se encuentran en el sitio web:

www.abia.be

SUGERENCIAS DE LECTURA

Inma López Silva



LOS DÍAS IGUALES DE CUANDO FUIMOS MALAS

Lumen - ISBN: 978 84 264 0341 4
380 pags

Es una novela carcelaria. Narra la historia de cinco mujeres cuyas vidas, cruel reflejo de la sociedad actual, han acabado en la cárcel pontevedresa de A Lama. Conviven en el módulo femenino de la cárcel. Cuatro de ellas son presas y la última es una guardiana.

Una historia sin sangre, de mujeres que viven un mundo complicado, solitario, gris. Una vida diferente para cada una de ellas. Laura, la guardiana de la cárcel: una bailarina de ballet desde casi la cuna, con una trayectoria dirigida por sus padres. Deja el ballet clásico porque su deseo es ser funcionaria de prisiones. Estudió derecho y entró a trabajar en la cárcel. Ahora vive transitando y vigilando las galerías con pasos rítmicos. Margot, una gitana gallega que al ser rechazada por su familia y su pueblo por tener un hijo rubio acabó en la prostitución. Su vida transcurre, entre la prostitución, los robos, las drogas, por lo cual es asidua en salir y entrar en prisión. Valentina, una colombiana violada que no encontró apoyo ninguno en su familia. Un día cogió a su hijo Daniel y se plantó en la ciudad más próxima donde un tío listo la cogió bajo su protección y la convirtió en “mula”. Acabó en la cárcel por tráfico de drogas. Sor Mercedes, monja y enfermera, encarcelada por tráfico de niños, entregando infantes a familias ricas tras comunicarles a las madres la falsa muerte de su criatura. Inma, la escritora: una mujer compleja, fría y distante con sus compañeras de prisión. Es uno de los focos de misterio en la novela, tanto por su manera de ser, como porque tardaremos en saber exactamente porqué está en la cárcel. En resumen, “Los días iguales de cuando fuimos malas” es una obra de narrativa contemporánea de corte intimista con toques de intriga y de novela negra.

**¡No olviden presentar su candidatura para la
Junta Directiva de la A.B.I.A.
antes del 8 de mayo de 2019!**

**TAXIPOST: SNELLE SERVICE
POSTPAC: HANDIG EN VEILIG**