

Organización

Consejería de Educación en el Benelux

Universiteit Gent: Vakgroep Letterkunde (Spaans) · Vakgroep Taalkunde (Spaans) · Vakgroep Vertalen, Tolken en Communicatie (Spaans)

Coordinación

Helena Legaz Torregrosa

helena.legaztorregrosa@ugent.be

María Teresa Navarrete Navarrete

navarretenavarrete.mariateresa@ugent.be

Más información

Website

<http://www.jce.ugent.be>

Asesoría de Educación en Bruselas

Blvd. Bischoffsheim 39 bte. 15. B-1000 Bruselas.

Teléfono: 0032 2 223 20 33

Correo: asesoriabelgica.be@mecd.es

www.mecd.gob.es/belgica/



EMBAJADA
DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN BÉLGICA, PAÍSES BAJOS
Y LUXEMBURGO

Inscripción

La inscripción tiene un coste de **25 euros**. La cuota incluye material, certificado de asistencia, café, comida y copa de despedida.

El formulario de inscripción está disponible en:

<https://congrezzo.ugent.be/jce2019/>

Lugar de celebración

Auditorium 4 Jaap Kruithof

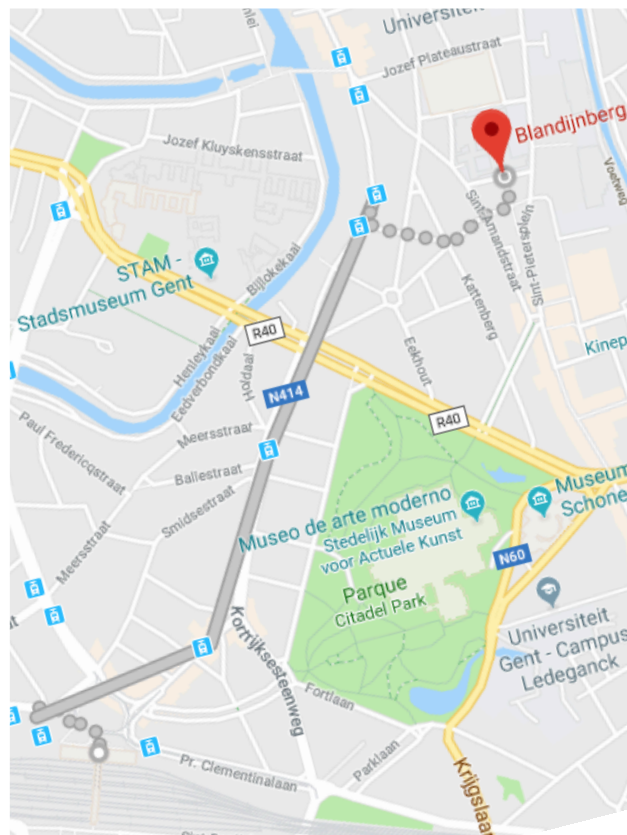
Faculteit Letteren en Wijsbegeerte

Blandijn. Campus Boekentoren

Universiteit Gent

Blandijnberg 2 · 9000 Gent

Ubicación en Google maps: <https://goo.gl/maps/rY6MLeDtx82>



V JORNADA CULTURAL DEL ESPAÑOL EN GANTE

30 DE MARZO DE 2019

Auditorium 4 Jaap Kruithof

Faculteit Letteren en Wijsbegeerte (Gent Universiteit)

<http://www.jce.ugent.be>



V Jornada cultural del español

La V Jornada Cultural se propone examinar el humor hispánico como instrumento de comprensión social. La cultura hispánica recurre al humor para retratar estereotipos y superar censuras y tabúes, mientras que el lenguaje acude a la risa para fomentar la creación léxica y validar la incorporación de expresiones icónicas en distintas épocas y sociedades.

Este encuentro pretende que profesores y estudiantes reflexionen sobre el poder del humor como herramienta de inmersión cultural y lingüística, con el fin de disfrutar de la dimensión más festiva, lúdica y crítica del hispanismo.



Juan Antonio Bardem durante el rodaje de Esa pareja feliz (1951).

Fuente: Filmoteca española

9:00-9:30 RECEPCIÓN DE PARTICIPANTES: ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN

CAFÉ DE BIENVENIDA



Jeroen Vandaele
Universiteit Gent

9:30-10:30 HUMOR LITERARIO Y FICCIÓN NARRATIVA ESPAÑOLA

Esta intervención ofrece un estudio del humor literario a través de la narrativa española de ficción. Se analizan fragmentos cómicos con el fin de ilustrar y explicar ciertos mecanismos centrales del humor literario: el suspense cómico; el humor verbo-visual; el tabú como recurso cómico; y la alusión humorística.

PAUSA



Álvaro Ceballos Viro
Université de Liège

10:45-11:45 POESÍA Y CAPITALISMO. DE LA LITERATURA PUBLICITARIA A LOS ESLÓGANES IDIOMÁTICOS

Esta ponencia trata sobre la dimensión verbal de la publicidad en español desde los pregones hasta los eslóganes contemporáneos. Comenzaremos hablando de los gritos con los que se anunciaban los productos en la Edad Media, nos detendremos en ejemplos divertidos de poesía puesta al servicio de empresas comerciales y terminaremos exponiendo las principales expresiones idiomáticas del español que proceden de anuncios publicitarios y que no suelen recogerse en los repertorios lingüísticos al uso: «la prueba del algodón», «si no hay Casera, nos vamos», etc.

PAUSA



Jesús Urda
*Technical University
Dublin*

12:00-13:00 "¿Y QUÉ HAY DE LO MÍO?": DESEOS, FRUSTRACIONES Y LIMITACIONES EN EL CINE ESPAÑOL DE COMEDIA

La sociedad española siempre se ha mirado con más o menos complejos en el espejo de la comedia, uno de los géneros más cultivados y el de más recaudación del cine español. Un recorrido por la evolución, las diversas transformaciones y ajustes de los diferentes subgéneros dentro de la comedia en el cine no sólo nos devuelve una imagen de una sociedad vivaracha, bromista y capaz de reírse de sí misma, incluso en los momentos más trágicos, sino que a la vez nos informa de las capacidades e incapacidades, aciertos y desaciertos, deseos y limitaciones de esa misma sociedad, de sus autores, y de la misma industria del cine.

13:00-15:00 RECEPCIÓN DE CLAUSURA Y ENTREGA DE CERTIFICADOS

La recepción de clausura incluye comida y copa de despedida para los asistentes.

*

La recepción estará amenizada con música hispánica