

# Introducción a la crítica textual

## Dirección

Paolo Pintacuda  
Catedrático de Literatura Española  
Universidad de Pavía

Aula Bottigella - Palazzo San Tommaso  
Piazza del Lino, 1

## Lunes 28

- 9:00 Inauguración  
9:15 Andrea Baldissera  
*Historia del método*  
11:15 Andrea Baldissera  
*Estemática I*  
15:00 Miguel Ángel Pérez Priego  
*Estemática II*

## Martes 29

- 9:00 Miguel Ángel Pérez Priego  
*Estemática III*  
11:00 Paolo Pintacuda  
*Filología del texto impreso I*  
15:00 Paolo Pintacuda  
*Filología del texto impreso II*

## Miércoles 30

- 9:00 Miguel Ángel Pérez Priego  
*La ordenación del texto crítico*  
11:00 Andrea Baldissera  
*Editar las traducciones*  
15:00 Andrea Bresadola  
*Filología y censura: materiales  
del Archivo General de la  
Administración*  
17:00 debate / taller

## Jueves 31

- 9:00 Paolo Tanganelli  
*Filología de autor I*  
11:00 Paolo Tanganelli  
*Filología de autor II*  
15:00 Patrizia Botta  
*Editar un cancionero*

## Viernes 1

- 9:00 Giovanni Caravaggi  
*El taller de Machado*  
11:00 Patrizia Botta  
*La Celestina*  
15:00 Rafael Bonilla Cerezo  
*El caso de Góngora*

El curso tiene un acentuado carácter didáctico, y no supone conocimientos previos de crítica textual. El director del curso y los otros profesores, estarán siempre a disposición de los participantes.

El taller para la discusión de trabajos en fase de realización permitirá a quienes así lo deseen presentar las cuestiones y problemas filológicos que están encontrando, conocer la trayectoria que están siguiendo sus compañeros, y recibir el asesoramiento de los profesores, en un clima de diálogo cordial, que hará que cada uno amplíe su horizonte y pueda entrar en contacto con las líneas y los métodos de investigación de varias escuelas e incluso de países distintos.

## Información sobre viajes y alojamiento en Pavía

<martarita.pellecchia01@universitadipavia.it>

## Información de carácter académico

<paolo.pintacuda@unipv.it>

La edición crítica de textos, antiguos y modernos, literarios y no literarios, es una operación filológica que requiere conocimientos científicos adecuados y un método riguroso.

En este curso se pretende ofrecer, tanto a estudiantes como a especialistas, la herramienta fundamental y los conocimientos imprescindibles del método estemático: se tratarán, en virtud de la teoría y a través del estudio de casos particularmente significativos, las operaciones esenciales para la fijación del texto crítico a partir de los testimonios, manuscritos e impresos, en su especificidad material, cultural e histórica.

### Profesorado

Andrea BALDISSERA  
(Università del Piemonte Orientale)  
<andrea.baldissera@uniupo.it>

Rafael BONILLA CEREZO  
(Universidad de Córdoba)  
<angharad41@yahoo.es>

Patrizia BOTTA  
(Università di Roma "La Sapienza")  
<patrizia.botta@uniroma1.it>

Andrea BRESADOLA  
(Università di Macerata)  
<andrea.bresadola@unimc.it>

Giovanni CARAVAGGI  
(Università di Pavia)  
<giovanni.caravaggi@unipv.it>

Miguel Ángel PÉREZ PRIEGO  
(UNED, Madrid)  
<mperez@flog.uned.es>

Paolo PINTACUDA  
(Università di Pavia)  
<paolo.pintacuda@unipv.it>

Paolo TANGANELLI  
(Università di Ferrara)  
<paolo.tanganelli@unife.it>

### Partecipación

la matrícula es de 50 euros. Se admiten como oyentes los estudiantes del máster en Letterature Europee e Americane y los doctorandos de Scienze del testo letterario e musicale de la Universidad de Pavía.

### Plazas disponibles

las plazas disponibles son 50. Los interesados tienen que mandar su C.V. lo antes posible al director del curso (<paolo.pintacuda@unipv.it>); se les confirmará la disponibilidad de plazas y la aceptación de la candidatura, dándoles las indicaciones necesarias para matricularse, a la semana del envío. Se expedirá certificado de asistencia a los inscritos que hayan seguido con asiduidad las actividades.

**THIS WINTER SCHOOL WAS SUPPORTED  
BY THE ITALIAN MINISTRY OF EDUCATION,  
UNIVERSITY AND RESEARCH (MIUR):  
"DIPARTIMENTI DI ECCELLENZA PROGRAM  
(2018-2022)" - DEPT. OF HUMANITIES,  
UNIVERSITY OF PAVIA.**

### Dirección

Paolo PINTACUDA  
Dipartimento di Studi Umanistici  
Strada Nuova, 106/c  
27100 Pavia - Italia  
Tel. +39 0382 984621 Fax +39 0382 530854  
Móvil +39 347 8952790

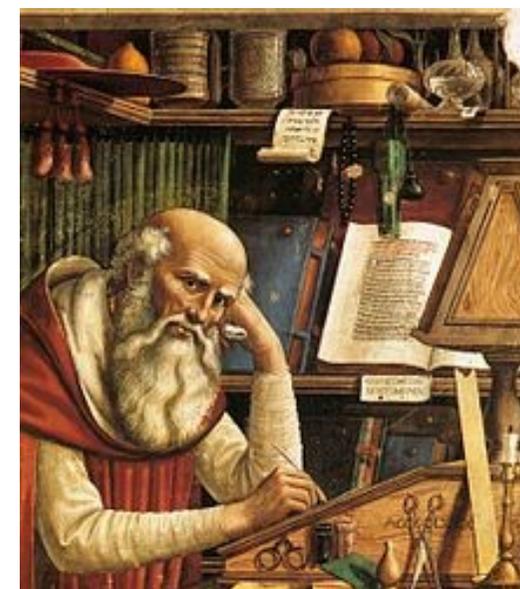
Correo electrónico: <paolo.pintacuda@unipv.it>



Dipartimento di Studi Umanistici  
Università degli Studi di Pavia

WINTER SCHOOL

# Introducción a la crítica textual



**Del 28 de enero  
al 1 de febrero de 2019**

Universidad de Pavía - Italia

Aula Bottigella - Palazzo San Tommaso  
Piazza del Lino, 1