



Seminario Internacional sobre
Traducción y
Accesibilidad al
Patrimonio

**PRO
GRA
MA**

Audiodescribir el arte, subtitular el patrimonio audiovisual, simplificar el lenguaje para todos... Descubre al traductor del futuro

Miércoles, 14 de marzo

10:00-11:00 h. Conferencia inaugural

Accesibilidad en Europa. Proyecto Arches, hacia el H2020

BARRY GINLEY, VICTORIA & ALBERT MUSEUM, LONDRES

11:00-11:30 Descanso

11:30-14:00 Comunicaciones

16:00-17:00 Conferencia-taller

La Royal Academy of Arts accesible

MOLLY BRETTON Y HARRY BAXTER, ROYAL ACADEMY OF ARTS, LONDRES

17:00-18:00 Conferencia

El futuro del acceso al patrimonio: una cuestión de futuro

JAVIER NAVARRETE, ASESOR TÉCNICO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

18:00-18:30 Taller

La vida más fácil. Apps que utilizan las personas con DFV

USUARIOS ONCE, GRANADA

18:30-19:00 Descanso

19:00-20:00 Conferencia-taller

Ópera accesible. El Real para todos

ANTONIO VÁZQUEZ, ARISTIA PRODUCCIONES

Jueves, 15 de marzo

9:30-11:00 *Accesibilidad web y Patrimonio. Comunicaciones*

11:00-11:30 Descanso

11:30-12:30 Conferencia

Movistar 5S, primera película accesible

ÁNGEL GARCÍA CRESPO, UNIVERSIDAD CARLOS III, MADRID

12:30-13:30 Taller

Aplicaciones accesibles para atención a la diversidad

M. VISITACIÓN HURTADO Y M. JOSÉ RODRÍGUEZ, GRUPO MYDASS,
UNIVERSIDAD DE GRANADA

16:15-17:15 Taller

Astronomía accesible

ENRIQUE PÉREZ MONTERO, INSTITUTO ASTROFÍSICA DEL CSIC

17:15-18:15 *Investigación en accesibilidad y Patrimonio.*

Ponencias

18:15-18:30 Descanso

18:30-19:00 Taller

App que identifica obstáculos y comercios en recorridos urbanos

OUTBARRIERS, GRANADA

19:00-20:00 Taller

Signodanza Teatral

RAKEL RODRÍGUEZ RUIZ, COMPAÑÍA ARYMUX

Viernes, 16 de marzo

9:30-10:30 Conferencia-taller

RUBÉN NOGUEIRA FOS, BIBLIOTECA DE LENGUA DE SIGNOS

10:30-11:15 Conferencia

Un corpus lingüístico en LSE

INMACULADA BAEZ MONTERO, UNIVERSIDAD DE VIGO

11:15-11:30 Descanso

11:30-12:30 Taller

es+FÁCIL: Accesibilidad cultural en el Año Murillo

AUTISMO SEVILLA

12:30-13:30 Taller

Investigación en accesibilidad. Patrimonio para todos

PROYECTO CITRA. CULTURA INCLUSIVA TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN

PROYECTO OPERA. PLATAFORMA DE RECURSOS AUDIOVISUALES

ACCESIBLES

GRUPO TRACCE, UNIVERSIDAD DE GRANADA

13:30-14:30 Espectáculo de clausura

10:30-11:15 Conferencia

Un corpus lingüístico en LSE

INMACULADA BAEZ MONTERO, UNIVERSIDAD DE VIGO

11:15-11:30 Descanso

11:30-12:30 Taller

es+FÁCIL: Accesibilidad cultural en el Año Murillo

AUTISMO SEVILLA

12:30 – 13:30 Taller

Investigación en accesibilidad. Patrimonio para todos

PROYECTO CITRA. CULTURA INCLUSIVA TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN

PROYECTO OPERA. PLATAFORMA DE RECURSOS AUDIOVISUALES

ACCESIBLES

GRUPO TRACCE, UNIVERSIDAD DE GRANADA.

13:30-14:30 Espectáculo de clausura

Bailar el silencio

RAKEL RODRÍGUEZ RUIZ, ARYMUX



Reconocimiento de 2 créditos ECTS para el alumnado de la Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada



ugr

Universidad de Granada

Inscripción: 20 €
Plazas limitadas



Proyecto I + D PI2015-65934-R
Departamento de Traducción e Interpretación
Universidad de Granada



cultura inclusiva a través de la traducción