



PUBLICACIÓN EN LÍNEA

IMEX. MÉXICO INTERDISCIPLINARIO / INTERDISCIPLINARY MEXICO

CALL FOR PAPERS

México espectral. Fantasmas y muertos que hablan en la cultura mexicana contemporánea

La persistencia de la muerte y sus figuraciones en las culturas visuales y narrativas mexicanas es un reconocido lugar común en la cultura mexicana. El Mictlán, Xibalbá y otros inframundos, la Catarina, la Santa Muerte, fantasmas, muertos danzantes o narradores post-mortem, son figuras reconocibles en su folclore, religión, artes plásticas, literatura y cine. La revista *iMex. México Interdisciplinario / Interdisciplinary Mexico* invita contribuciones inéditas que interroguen las transformaciones y devenires de estos lugares comunes en los géneros artísticos, literarios y audiovisuales contemporáneos. Invitamos artículos que examinen desde un fondo teórico sólido y/o desde una perspectiva interdisciplinaria discursos y representaciones de lo fantasmal y la muerte. Se invitan temas como: las transformaciones de los géneros gótico y fantástico; las representaciones del trauma histórico, la postmemoria o la ausencia; el culto a los muertos, la Santa Muerte y otras formas de religiosidad popular; representaciones de lo espectral en las culturas indígenas hoy; espectralidad y transformaciones económicas bajo el neoliberalismo; la espectralidad y fantasmalidad como figuras metafóricas en representaciones de las guerras de la droga, desaparición y tráfico de personas, así como catástrofes naturales y ecológicas.

Los artículos escritos en español o en inglés pueden ser enviados hasta el **30 de junio del 2018** por e-mail en formato 'Microsoft Word 97-2004' (Times New Roman 12 pts., a doble espacio, sin sangría), siguiendo el estilo MLA (8ª edición), a los siguientes correos electrónicos:

Prof. Dr. Alberto Ribas-Casasayas: aribascasayas@scu.edu

Jun.-Prof. Dr. Yasmin Temelli: yasmin.temelli@rub.de

Como norma, los artículos deben ser originales inéditos y no estar bajo consideración en otra publicación. Los manuscritos deben tener una extensión de 15 a 18 páginas (incluidas las notas y la bibliografía), aproximadamente entre 5000 y 6000 palabras. Deberán ir acompañados de un *resumen* de 200 palabras, así como *información biobibliográfica* (cargo académico, principales áreas de investigación, publicaciones recientes) de unas 10 líneas y 5 palabras clave para identificar el contenido del artículo.

Edita este número especial Alberto Ribas-Casasayas, doctor en literatura comparada por Harvard University, profesor de español y estudios latinoamericanos en Santa Clara University, en California. Alberto Ribas ha coeditado la colección de estudios académicos *Espectros. Ghostly Hauntings in Contemporary Transhispanic Literatures* con Bucknell University Press y publicado numerosos artículos sobre literatura y cine contemporáneos en revistas arbitradas de prestigio reconocido.

Editores de *iMex*: Prof. Dr. Vittoria Borsò, Prof. Dr. Frank Leinen, Prof. Dr. Guido Rings,
Jun.-Prof. Dr. Yasmin Temelli