

**ASOCIACIÓN BELGO-IBERO-AMERICANA**

*v.z.w. – a.s.f.l.  
Fundada en 1931*



**PB-PP |**  
**BELGIE(N) - BELGIQUE**

**P708294**

ANTWERPEN – October 2017 – Afgiftekantoor Edegem 1

Internet: <http://www.abia.be>

**Teatro Español**

**“TOC, TOC”  
de Laurent Baffie**

**5 - 6 de diciembre de 2017  
CC Merksem  
Nieuwdreef 135, 2170 Merksem**

# PROGRAMA DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2017

Miércoles 1 de noviembre - festivo, no hay actividad.

\* \* \* \* \*

MIÉRCOLES 8 DE NOVIEMBRE DE 2017 A LAS 20.00 HRS.

**DOCUMENTAL: CHILE, EL AMANECER DEL MUNDO.**

Chile semeja el perfil de América del Sur. Aprisionado entre la cordillera de los Andes y las aguas del Pacífico, su territorio forma una estrecha franja de 5000 kilómetros de longitud, donde se resume un Continente.

\* \* \* \* \*

MIÉRCOLES 15 DE NOVIEMBRE DE 2017 A LAS 20.00 HRS.

**PROF. DR. VINCENT SCHELTENS (UNIVERSIDAD DE AMBERES)  
1937-2017. LOS NIÑOS DE LA GUERRA.  
HISTORIA DE UN ÉXODO INFANTIL**

La Guerra Civil española (1936-1939) presentó el carácter de guerra total, afectando a toda la población. También los niños fueron afectados, sobre todo en las zonas cercanas a los frentes. La derrota que a lo largo de 1937 sufrió el ejército republicano en el frente norte (País Vasco, Cantabria, Asturias...) condujo a evacuaciones masivas de niños. La mayoría de estos llamados «niños de la guerra» regresó a España. Otros se quedaron y acabaron integrándose en el país de acogida. Bélgica fue uno de los nueve países acogedores.

\* \* \* \* \*

**MIÉRCOLES 22 DE NOVIEMBRE DE 2017 A LAS 20.00 HRS.**

**PROF. DR. FRANCISCO GALANTE (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA – TENERIFE/ KUL)**

**EL MITO CLÁSICO DE LAS ISLAS CANARIAS.**

**LA IMAGEN DEL PARAÍSO EDÉNICO EN LA PINTURA CONTEMPORÁNEA**

El mar es elemento consustancial en la morfología cultural del archipiélago canario. El Atlántico constituye una de las señas de identidad, pues en sus aguas se han urdido relaciones económicas, sociales y culturales de la historia de las islas Canarias. Símbolo real y mítico que ha originado hechos y sucesos legendarios descritos en la literatura que ha alimentado a los pintores de todos los tiempos.

Las islas constituyeron un interesante tema literario desde la antigüedad clásica. Las preciosas evocaciones mitológicas y los relatos filosóficos han dibujado un archipiélago de tierras ensoñadas e inaccesibles, confusamente imaginadas en las llanuras del mar. Una utópica mansión en la que habitaba la eterna felicidad.

Los extraños y fantásticos fenómenos descritos por Plinio, Platón, Homero, Píndaro y Plutarco forjaron el mito clásico del archipiélago que pervivió durante siglos. De modo que se podría establecer un puente entre estas visiones de la literatura clásica con la literatura (Tomás Morales, Alonso Quesada y Saulo Torón) y la pintura (Néstor Martín Fernández de la Torre) contemporánea.

\* \* \* \* \*

**MIÉRCOLES 29 DE NOVIEMBRE DE 2017 A LAS 20.00 HRS.**

**DOÑA ANDREA GUARDIA HERNÁNDEZ (UNIVERSIDAD DE LOUVAIN-LA-NEUVE)**

**COLOMBIA, ARTE Y POLÍTICA**

**MIRADAS POÉTICAS DE UN FENÓMENO SOCIAL.**

Colombia, un nombre que resuena a guerrilla, café y cocaína. En el contexto de 60 años de guerra civil en el país, el campo y la ciudad han sido marcados por dinámicas sociales de desigualdad y marginación, pero también por los múltiples esfuerzos de un pueblo que intenta salir adelante con los recursos que tiene a la mano.

Este "rebusque" o búsqueda permanente por sobrevivir en la cotidianidad encuentra una expresión en la poesía como manifestación artística que permite a los ciudadanos silenciados levantar su voz y hablar desde su experiencia vital. Los invitamos a hacer un breve recorrido por diferentes formas poéticas de subjetivación que permiten dar una mirada a la complejidad del tejido social colombiano.

*Nos reunimos en el*

***"Congrescentrum", Boomgaardstraat 22, 2600 Berchem***

*¿Como llegar a nuestro local?*

*El transporte público proporciona varias líneas y paradas :*

*Tranvía línea 7 y 15, parada De Merode*

*Tranvía 2, parada Harmonie*

*Bus 30 o 34, parada Haringrodestraat*

***Se pide una contribución de 5 € a los no-socios que presencien una actividad de la A.B.I.A.***

# LOS AMIGOS DE TALÍA PRESENTAN

## “TOC, TOC” DE LAURENT BAFFIE

### OJO!

SOLO DOS FECHAS: MARTES 5 Y MIERCOLES 6 DE DICIEMBRE

#### **Funciones:**

5 y 6 de diciembre de 2017 a las 20.15 h

#### **Lugar:**

Concertzaal, Cultuurcentrum Merksem  
Nieuwdreef 135, 2170 Merksem

#### **Entradas:**

- 10 € en preventa  
(reservadas y pagadas en la cuenta BE03-0000-6926-6484  
a nombre de “Mevr. Derks” o de “Amigos de Talía”)
- 12 € en taquilla.

Desde hace años la comedia “TOC, TOC” de Laurent Baffie, domina la cartelera en Madrid, Buenos Aires, Lima, México, Bogotá, y en todo el mundo. Ha sido traducida a muchísimos idiomas. Ahora Los Amigos de Talía la presentan en Amberes los 5 y 6 de diciembre en el CC Merksem.

Seis personajes con Trastorno Obsesivo Compulsivo (TOC) se conocen en la consulta del doctor Cooper, un afamado psiquiatra. Fred sufre del síndrome de La Tourette, Camilo está obsesionado por las cifras, Blanca tiene fobia a las infecciones, María, con el apoyo de Dios, siempre duda si ha controlado todo en casa antes de salir, Pep no se atreve a cruzar ninguna línea y Lili repite absolutamente todo dos veces.

En la larga espera, debida al retraso en la llegada del psiquiatra, los seis pacientes intentan analizar sus trastornos.

**Es una comedia ligera para divertirse, “desestresarse” y olvidarse de los problemas del día a día.**

**Reservaciones e informes:**

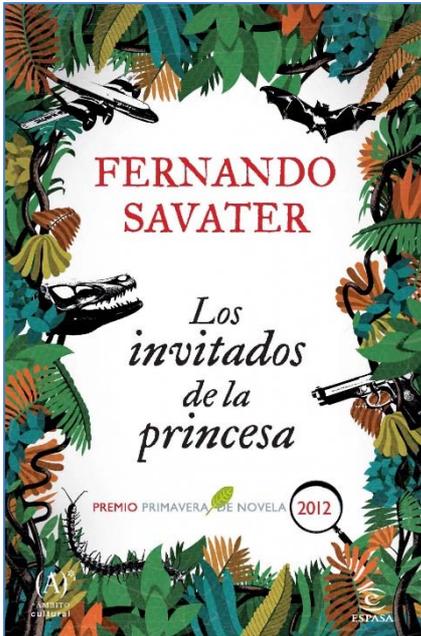
[amigosdetalia@gmail.com](mailto:amigosdetalia@gmail.com) o [abia@hotmail.be](mailto:abia@hotmail.be)

Tel. **03/2304544**

<http://www.abia.be>

Para los que así lo desean, la ABIA ofrece la posibilidad de recibir nuestro boletín mensual a través del correo electrónico. Para estar en la lista, mándenos un breve mensaje a [abia@hotmail.be](mailto:abia@hotmail.be) con su nombre y su dirección postal y usted recibirá automáticamente nuestros boletines con toda información relativa a las conferencias, al teatro, así como las sugerencias de lectura.

## SUGERENCIAS DE LECTURA



Fernando Savater

### LOS INVITADOS DE LA PRINCESA

"Los invitados de la Princesa" es una crítica humorística del mundo académico.

Xabi Mendia, un periodista cultural de "El Mundo Vasco" llega a la isla de Santa Clara, en América Latina, para asistir a un congreso internacional. La presidenta de la isla, conocida comúnmente como "la Princesa", ha decidido convocar a las figuras más destacadas del panorama literario y artístico del momento para

organizar un "Festín de la Cultura" en el que todos ellos podrán intercambiar impresiones y experiencias sobre sus respectivos campos, todo para lograr que la desconocida isla de Santa Clara se convierta en referente cultural del mundo entero.

Sucede que apenas llega Mendia, se produce la erupción de un volcán que obliga a cerrar el espacio aéreo y coincidentemente, se produce una amenaza del grupo terrorista IRENE. Los congresistas quedan aislados del mundo como consecuencia de esa situación y deben adoptar medidas de seguridad para preservar su integridad.

Xabi Mendia, levanta acta de la paradójica situación y escucha las historias que cuentan unos y otras mientras todos esperan poder salir de allí: relatos de pasiones y terrores, intrigantes y fantásticos, en los que no faltan las perplejidades de la cultura contemporánea y hasta aparece la sombra de un vampiro.

**TAXIPOST: SNELLE SERVICE**  
**POSTPAC: HANDIG EN VEILIG**