

Vacante: beca doctoral para un proyecto de investigación financiado por la KU Leuven
Facultad de Letras – Departamento de Lingüística Aplicada

Fecha límite	31 de julio de 2017
Tipo de contrato	Tiempo limitado (octubre 2017- septiembre 2021)
Jornada laboral	Tiempo completo

Nuevas narraciones sobre la frontera (1995-2016). La representación de la migración de América Latina a los Estados Unidos en documentales recientes

Descripción

El grupo de investigación está en busca de candidato/as interesado/as en realizar una tesis doctoral e integrarse a este equipo que trabaja sobre la representación de la migración de América Latina a los EE.UU. en documentales recientes. El/la candidato/a investigará cómo estos documentales representan la migración y cómo reflejan la memoria transcultural haciendo uso de estrategias narratológicas y estéticas específicas. Los documentalistas de hoy en día no solo reflejan una situación *in-between* que trasciende las fronteras nacionales, políticas, sociales y lingüísticas, sino que exploran también las fronteras entre realidad y ficción. A diferencia de los documentales anteriores que solían adoptar un modo más objetivo y de exposición, aparece ahora mucho más el modo poético-performativo. Los nuevos documentalistas dan una interpretación más subjetiva de la realidad y juegan con narraciones experimentales que implican yuxtaposiciones espaciales y temporalidades variables. Este tipo de narración creativa involucra de manera activa al público y hace que los documentalistas se comprometan aún más con su trabajo. El modo poético-performativo de estos documentales requiere una investigación meticulosa que implica, por un lado, un análisis profundo del corpus seleccionado, y por otro, el estudio del impacto performativo de los documentales en el contexto de los medios de comunicación actuales. Esta investigación llevará a:

- la publicación de artículos científicos con el fin de integrarlos en la tesis doctoral.
- la participación activa en seminarios y conferencias nacionales e internacionales.
- la realización de una tesis doctoral y del programa de doctorado ofrecido por la Facultad de Letras.
- la coorganización de reuniones de expertos, seminarios y un congreso internacional.

Perfil

Buscamos a un(a) investigador(a) motivado/a y dispuesto/a a trabajar en equipo. Los candidatos deben haber obtenido (con excelentes resultados) una maestría en uno de los siguientes campos: Estudios de Traducción, Estudios de Cine, Estudios Culturales o Estudios (Hispano)-Americanos, con excelente conocimiento de español e inglés, tanto hablado como escrito.

¿Cómo aplicar?

Las solicitudes pueden enviarse hasta el 31 de julio de 2017 a inge.lanslots@kuleuven.be y an.vanhecke@kuleuven.be y tienen que incluir los siguientes documentos redactados en inglés: carta de motivación y CV con clara trayectoria académica.

Para más información contactar a la Prof. Inge Lanslots o la Prof. An Van Hecke (KU Leuven, Faculty of Arts, Campus Antwerp, Sint-Andriesstraat 2, B-2000 Antwerp, Belgium).

Vacancy - Doctoral researcher (PhD) for KU Leuven research project

Faculty of Arts - Department of Applied Language Studies

Last application date	July 31, 2017 00:00
Contract	Limited duration (October 2017- September 2021)
Occupancy rate	100%

New Storytellers on Border Crossing to the U.S. (1995-2016) The Representation of Migration from Latin America in Today's Documentary Filmmaking

Job description:

The Research Group is looking for a doctoral researcher to join the team working on the representation of migration from Latin America in today's documentary filmmaking.

Along with the supervisors the doctoral researcher will verify how recent documentaries represent migration and how they convey transcultural memory using specific aesthetic and narratological devices. Today's documentaries not only portray a spatial and identitarian in-betweenness which transcends national, political, social, linguistic and cultural borders, but also further explore the frontiers between fact and fiction.

Contrary to the more authoritative and expository mode of less recent documentaries, today's documentaries progressively present a subjective interpretation of reality within an experimental storytelling, which comprises associative spatial juxtapositions and a varying temporality. This type of creative storytelling engages actively the audience, but also appeals to the documentarist her/himself emphasizing the reality of border crossers.

The poetic-performative approach of today's documentary filmmakers requires careful academic investigation implying on the one hand an in-depth analysis of the selected corpus and on the other the study of the performative impact of the documentaries in the today's mediascape.

This research will lead to the

- publication of scientific articles with the aim of including them in your PhD dissertation
- active participation in (international) seminars and conferences
- completion of the doctoral thesis and PhD program of the Faculty of Arts
- co-organization of expert meetings, workshops and an international conference

Profile:

We are looking for a passionate, team-oriented researcher with a Ma in one of the following fields: Ma in Translation Studies, Film Studies, Cultural Studies, (Spanish) American Studies, with sound knowledge of Spanish and English (with both written and oral communication skills).

How to apply

Please send your application, including motivation letter, CV and clear academic track record, to inge.lanslots@kuleuven.be – an.vanhecke@kuleuven.be

For further information, please contact prof. Inge Lanslots or prof. An Van Hecke (KU Leuven, Faculty of Arts, Campus Antwerp, Sint-Andriesstraat 2, B-2000 Antwerp, Belgium).