

Primera Circular

XXX Congreso AISPI
*Continuidad, discontinuidad y
nuevos paradigmas*

Torino, 14-17 giugno 2017

Continuidad, discontinuidad y nuevos paradigmas

Las continuas y rápidas transformaciones de nuestro tiempo repercuten en los códigos culturales y en las trayectorias de la creación artístico-literaria, originando fenómenos nuevos y planteando la necesidad de elaborar métodos interpretativos adecuados. Ante ciertos procesos y prácticas culturales emergentes, imposibles de estudiar de acuerdo con las categorías convencionales, se imponen cambios de perspectivas y de paradigmas. La noción de *paradigma*, que en el campo científico define el conjunto de reglas metodológicas, modelos explicativos y saberes compartidos colectivamente en una época determinada, permite destacar también cómo es en los momentos de crisis cuando se afirman nuevas teorías y nuevos saberes, que marcan la discontinuidad con lo anterior y lo consolidado.

En este marco, el XXX congreso de la AISPI se propone evaluar los cambios de paradigma en la literatura, la cultura, la lengua española (y del área ibérica e iberoamericana) y su estudio crítico, tanto en la época actual como en otros momentos del pasado, con especial atención a los desafíos metodológicos que supone la descripción de los fenómenos innovativos y a las potencialidades interpretativas que ofrecen las nuevas metodologías aplicadas también en una perspectiva diacrónica. Asimismo, se propone enfocar las mutaciones estéticas y los procesos (lingüísticos, literarios, históricos y culturales) que determinan dichos fenómenos, en la constante dialéctica entre continuidad y discontinuidad, tal como se manifiesta en las obras, los estilos, los movimientos y los sistemas de significación, presentes y pasados.

Entre otros posibles, se proponen los siguientes ejes temáticos para la discusión:

- ✓ continuidad, discontinuidad y evolución en la producción y en el canon literarios
- ✓ nuevas tendencias en la crítica e historiografía literaria
- ✓ vanguardia artística, experimentalismo y transgresión
- ✓ literatura, historia, ensayo y periodismo: entre creación y dato documental
- ✓ pluricentrismo e hispanofonía
- ✓ problemas y métodos del análisis lingüístico
- ✓ continuidad y discontinuidad en la lingüística formal y discursiva
- ✓ evolución en el análisis de la lengua oral
- ✓ traducción e ideologías
- ✓ momentos de cambio e investigación histórica
- ✓ momentos de cambio e investigación histórica

Las comunicaciones se agruparán en las siguientes secciones:

Literatura medieval
Literatura del Siglo de Oro
Literatura ilustrada
Literatura moderna y contemporánea
Ecdótica y Crítica textual y genética
Semiótica
Retórica y estilística
Teatro y Artes escénicas
Traductología, teoría y praxis de la traducción literaria
Traductología, teoría y praxis de la traducción no literaria
Análisis del discurso y Pragmática
Glotodidáctica
Gramática y Gramaticografía
Historia de la lengua
Lexicografía y Lexicología
Sociolingüística
Historia
Estudios culturales

Requisitos de participación

Socios AISPI que estén al corriente en el pago de las cuotas
Socios AISC, AISI, AISPEB, que lo sean también de la AISPI, según los convenios estipulados
Hispanistas de otras asociaciones europeas o internacionales y de la Red Europea de Hispanistas

Tipos de intervención

Comunicaciones (20 minutos)
Paneles / Sesiones coordinadas (3-4 intervenciones de 20 minutos cada una)
Presentación de proyectos (tema libre, 20 minutos)

Lenguas aceptadas

Español, italiano, portugués, catalán

Comité científico

Maria Vittoria Calvi
Felice Gambin
Veronica Orazi
Elena Liverani
Federica Cappelli
José Manuel Martín Morán
Elisabetta Paltrinieri
Maria Isabella Mininni
Vittoria Martinetto
Francisco Martín Cabrero

Comité organizador

Felisa Bermejo Calleja
Paola Calef
Barbara Greco
Guillermo Carrascón
Anna Boccuti
Lia Ogno
Iole Scamuzzi

Plazo de envío de propuestas

Las propuestas serán enviadas a la secretaría de la AISPI antes de finales de **noviembre de 2016** (extensión: un folio, que incluirá también una breve bibliografía de referencia), indicando el tipo de intervención y la sección. Para los paneles y sesiones coordinadas, cada participante enviará su resumen y el coordinador una lista completa de las intervenciones previstas. Las propuestas serán evaluadas por el Comité científico.

Comunicación de aceptación

Se informará sobre la aceptación de las propuestas antes de finales de **enero de 2017**.

Publicación de las Actas

Los textos completos de las ponencias deberán ser enviados a la secretaría de la AISPI antes del 31 de **octubre de 2017** y serán sometidos a evaluación por pares.

Cuotas de participación

50* € para los socios AISPI

30* € para los socios AISPI "cultori"

70* € para comunicantes que no sean socios (solo internacionales)

Las cuotas serán abonadas al tesorero de la AISPI, mediante transferencia bancaria a la cuenta corriente de la asociación: **IT37D0310401608000000822259**.

Será necesario indicar el siguiente concepto de la transferencia: QUOTA TORINO 2017.

Asimismo, se ruega enviar el resguardo bancario a tesoreria@aispi.it y a elena.liverani@unitn.it