

**REESCRITURAS DE LEYENDAS Y MITOS HISTÓRICOS ESPAÑOLES EN
LA LITERATURA DEL SIGLO XIX (20-21 mayo 2016)
Universidad de Gante (Bélgica)**

20 MAYO 2016

9:30: registraci3n y caf3 (Het Pand, Priorzaal)

10:00-11:15: Interpretaciones transfonterizas

- Lieve Behiels (Katholieke Universiteit Leuven), "El duque de Alba en la novela juvenil. *The first of the English* de Archibald C. Gunter y su traducci3n neerlandesa"
- Miguel Gomes (University of Sunderland), "*The Highlands of Cantabria* y la victoria de Covadonga: Tradici3n e historia en las gu3as de viaje por el norte peninsular en la segunda mitad del siglo XIX"
- Nataliya Novikova (Moscow Lomonosov State University), "From Spain to Russia through Great Britain: the Myth of Don Roderick in Robert Southey and Alexander Pushkin"

11:15-11:35: pausa y caf3

11:35-12:50: Conquista y colonizaci3n

- Julio Peñate Rivero (Université de Fribourg), "Reactualizaci3n de un mito: la funci3n civilizadora de España en África a mediados del siglo XIX"
- Eva Lafuente (École Polytechnique de Paris), "«Quemar las naves»: la dominaci3n de la l3gica ic3nica en la reescritura de la Conquista de Am3rica en el siglo XIX"
- Nuria Soriano Muñoz (Universitat de València), "Fragmentos de un pasado m3tico: Visiones y usos pol3ticos de Hernán Cort3s a trav3s de la literatura en los inicios de la España contemporánea"

13:00-14:30: almuerzo en Het Pand

14:40-15:55: Visiones de la mujer

- Ruth Guti3rrez Álvarez (Universidad de Oviedo), "De La perfecta casada y la pata quebrada a la iconograf3a de la enfermedad. Imaginario literario y discurso mis3gino bajo la est3tica decadentista de fin de siglo"
- Marieta Cantos Casenave (Universidad de Cádiz), "Cultura visual y mirada literaria en la configuraci3n de las esposas virtuosas en la narrativa de Vicenta Maturana, Enrique Gil y Carrasco, Pedro Antonio de Alarc3n y Fernán Caballero"
- Helena Establier P3rez (Universidad de Alicante), "Las "leyendas" de Pilar Sinu3s de Marco: una reflexi3n sobre la identidad de g3nero desde la novela hist3rica"

15:55-16:15: pausa y café

16:15-17:30: Orientalismo

- Ronald Campos (Universidad de Valladolid), "Afanos de amores y afanes de Granada, o las máscaras del discurso decimonónico de la Reconquista en la poesía de José Zorrilla"
- Nettah Yoeli- Rimmer (Universiteit Gent), "La presencia de La Alhambra en los cuentos fantásticos de la prensa del siglo XIX"
- Alberto Romero Ferrer (Universidad de Cádiz), "El imaginario hispánico y el "alhambrismo" en la cultura literaria de los exilios liberales y afrancesados"

5:30: recepción con tapas

21 MAYO 2015

10:00-11:15: Exilio y exiliados

- Fernando Durán López (Universidad de Cádiz), "El Tiberio Español: relecturas de Blanco White sobre Felipe II y el Príncipe don Carlos"
- David Loyola López (Universidad de Cádiz), "El mito del emigrado político en la primera mitad del siglo XIX: Recuerdos de un anciano de Alcalá Galiano"
- María José González Dávila (Universiteit Gent), "Personajes e imágenes del exilio en las novelas históricas de Valentín de Llanos y Telesforo Trueba y Cosío"

11:15-11:35: pausa y café

11:35-12:50: Mitos medievales

- Jérôme François (Université de Liège), "La Celestina en el siglo XIX: ¿mito literario de la españolidad?"
- Carmen Servén Díez (Universidad Autónoma de Madrid), "Urraca de Castilla y de León en la pluma de Pilar Sinués"
- Daniel Muñoz- Sempere (King's College London) "Vidas ejemplares e imaginación histórica: el caso de Álvaro de Luna"

13:00-14:15: almuerzo (bocadillos)

15:50-16:45: Mitos del Siglo de Oro

- Isabel Román (Universidad de Extremadura), "Patricio de la Escosura en la interpretación romántica de la Historia española del Siglo de Oro"
- Javier Burguillo (Universidad de Salamanca), "Dimensión literaria y política del corsario Francis Drake en la cultura hispánica"
- Ksenia Kikteva (Moscow Lomonosov State University), "Romantic Re-writings of the Don Juan Myth in Exile and at Home: Trueba, Espronceda, Zorrilla, Bécquer"

15:35-15:50: pausa y café

14:20-15:35: Reescrituras románticas y realistas

- Hartmut Nonnenmacher (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg), "Clara Gazul, Don Juan de Mañara y Carmen - reescritura y creación de mitos españoles en la obra de Próspero Mérimée"
- Juan Molina Porras (Universidad de Sevilla), "La leyenda en el periodo realista. La Borgoñona de Emilia Pardo Bazán y León Benavides de Clarín"
- Salvador García Castañeda (Ohio State University), "Telesforo Trueba y *The Romance of History*"