



CON EL APOYO  
DEL GOBIERNO FLAMENCO



Centro de  
Estudios Mexicanos  
Universidad de Amberes UNAM



## COLOQUIO *MÉXICO EN BÉLGICA*

con motivo del 90 aniversario del Dr. Miguel León-Portilla  
y del 25 aniversario del CEM-Amberes

Universidad de Amberes, 23-24 de mayo de 2016

El Centro Interfacultativo de Estudios Mexicanos de la Universidad de Amberes se propone organizar un evento los días 23 y 24 de mayo de 2016 con motivo del 90 aniversario del Dr. Miguel León-Portilla, quien ha dado su nombre a la Cátedra de Estudios Mexicanos del Centro de Amberes, y del 25 aniversario de la existencia de este Centro.

**25 Aniversario del Centro de Estudios Mexicanos  
90 aniversario del Dr. Miguel León-Portilla**

Lunes 23 de mayo de 2016  
Stadscampus, C002  
Prinsstraat 13  
2000 Antwerpen

18.00:

Dr. Philippe Meers, Presidente del CEM de Amberes: palabras de bienvenida

Lorena Larios, Ministra de la Embajada de México ante el Reino de Bélgica

Dr. Alain Verschoren, Rector de la Universidad de Amberes

Dr. Francisco Trigo Tavera, Coordinador de Relaciones y Asuntos Internacionales de la UNAM (México)

Koen Verlaeckt, Secretario general del Departamento Internacional de Flandes

Dr. Jean Van Houtte, presidente honorario del CEM

Dr. Robert Verdonk, Director de la Cátedra de Estudios Mexicanos Miguel León-Portilla

18.45: Videoconferencia del Dr. Miguel-León Portilla (UNAM): *“La vida y obra de fray Bernardino de Sahagún”*

Dra. Alicia Mayer, directora de UNAM-España: introducción

Dra. Barbara Ortiz (Universiteit Leiden): comentario

20.00-21.30: Recepción



CON EL APOYO  
DEL GOBIERNO FLAMENCO



Centro de  
Estudios Mexicanos  
Universidad de Amberes UNAM



**Martes 24 de mayo de 2016**

## **COLOQUIO MÉXICO EN BÉLGICA**

Prentenkabinet  
Universiteit Antwerpen  
Prinsstraat 13  
2000 Antwerpen

Temática general: ¿Qué nos ofrece México (en especial la UNAM) en el plano académico y qué tipo de investigaciones se realizan en Bélgica y en Europa sobre México?

### **Abstract:**

El propósito del encuentro consiste en presentar el “work in progress” que cada investigador está llevando a cabo. Se trataría de exponer brevemente qué tema y qué corpus está trabajando, cuáles son los métodos manejados y los objetivos planteados y en qué grupo de investigación y redes se desarrolla el proyecto. Se hará hincapié en los desafíos que se plantean y en las redes internacionales de colaboración que permiten reforzar la investigación. Se trataría de ver en particular como se podrían estrechar los lazos de intercambio y colaboración entre México y Bélgica al respecto.

**9.15:** Introducción: Thalia Kruger, presidenta de Relaciones Internacionales UA

**9.25:** Luis Miguel Samperio, Secretario Académico del Centro de Enseñanza para Extranjeros de la UNAM (México): presentación del proyecto Servicio Internacional de Evaluación de la Lengua Española (SIELE)

### **9. 45: Literatura desde perspectivas “trans- e inter-”**

Presidente: Guy Posson (miembro fundador del CEM)

David Colmenares (Columbia University, KHI-Florenz-SMB- Berlín), “Humanismo, gramática y pictografía”

Alfredo Michel Modenessi (Centro de Estudios Mexicanos Reino Unido UNAM), “Shakespeare en el teatro latinoamericano hoy”

Kristine Vanden Berghe (ULieja), “Los textos de Nellie Campobello entre otros”

11.00: Pausa café

Reindert D'Hondt (University Utrecht), "Crimen y poética transnacionales: narcoficción entre local y global"

Helena Houvenaghel (University Utrecht), "Reescritura del nazismo en la literatura mexicana"

Diana Castilleja (VUBruselas), "Proyecto CROSS: Crossing the border between English and Spanish"

Diego Sosa Ortega (Royal Holloway, University of London), "El cine como otro género literario: El punto de vista en el film *Un Chien andalou* de Luis Buñuel y Salvador Dalí"

### **13.00-16.00: El cine y los medios de comunicación**

Presidente: Philippe Meers (UA, presidente del CEM)

Marina Díaz López (Instituto Cervantes Madrid), "¿Dónde está el detalle? Viaje transnacional de Cantinflas"

Sofie Dufays (UCL), "La persistencia del melodrama como un (anti)modelo en los cines mexicano y argentino contemporáneos"

Nadia Lie (KULeuven), "El cine mexicano desde una perspectiva transnacional"

14.30: Pausa café

An Van Hecke (KULeuven), "Nuevas narraciones sobre la frontera: la representación de la migración de América Latina a los Estados Unidos en documentales recientes (1995-2015)"

José Carlos Lozano (Texas A&M International University/TEC Monterrey), "Cultura de la Pantalla en Iberoamérica: Un estudio comparativo sobre la historia de la exhibición, programación y consumo de cine de 1920 a 1970"

Silvana Mandolessi (KULeuven), "'Todos somos Ayotzinapa': el rol de los medios digitales en la formación de memorias transnacionales sobre la desaparición"

Comité científico: Dra. Rita De Maeseneer, Dra. Alicia Mayer, Dr. Philippe Meers, Trudi Noordermeer, Ernest Van Buynder, Dra. Lieve Vangehuchten, Dr. Jean Van Houtte, Dr. Robert Verdonk.

Comité organizador: Dra. Rita De Maeseneer, Katharina Verstraelen, Dr. Philippe Meers

Información: [cms@uantwerpen.be](mailto:cms@uantwerpen.be)