**COLOQUIO INTERNACIONAL**

**Fernando Iwasaki: Ajuar narrativo. Helarte de hacer reír**

**Université libre de Bruxelles**

**15-16 de febrero de 2016**

**Directores:** Fernando Díaz Ruiz (ULB) y Lidia Morales Benito (ULB)

**Comité científico:** Robin Lefere (ULB), José Jurado Morales (Universidad de Cádiz), Lidia Morales Benito (ULB), Pablo Valdivia (Universiteit van Amsterdam), José Manuel González Álvarez (Universität Erlangen-Nürnberg), Daniel Nemrava (Palacky University, Olomouc), Fernando Díaz Ruiz (ULB), Anna Boccuti (Università degli Studi di Torino) y Pedro Millán Barroso (Universidad de Extremadura)

**Página web del coloquio:** <http://coloquioiwasaki.wix.com/15y16>

**Escritores invitados:**

* Fernando Iwasaki (Lima, Perú)
* Edmundo Paz Soldán (Cochabamba, Bolivia)
* Carlos Herrera (Arequipa, Perú)

**Ponentes invitados:**

* Francisca Noguerol Jiménez (Universidad de Salamanca)
* José Manuel Camacho Delgado (Universidad de Sevilla)
* Eduardo Ramos Izquierdo (Université Paris-Sorbonne IV)
* Bernat Castany (Universidad de Barcelona)
* Mar Langa Pizarro (Universidad de Alicante)

**ENTIDADES COLABORADORAS:**

Instituto Cervantes, Consulado General del Perú en Bruselas, Consejería de Educación de España en Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo, Consejería de Cultura de la Embajada de España en Bruselas, Cámara Oficial de Comercio de España en Bélgica y Luxemburgo, Cátedra Luis Cernuda, PHILIXTE: Centre de recherche Études littéraires, philologiques et textuelles (ULB) y Faculté de Lettres, Traduction et Communication (ULB).

**PROGRAMA DEL COLOQUIO**

**Lunes 15 de febrero (Campus Solbosch, ULB)**

13h45 Recepción

14h-14h15 Inauguración oficial

14h15-16h00 Fernando Iwasaki en el canon hispanoamericano. Mesa de escritores con **Edmundo Paz Soldán, Carlos Herrera** y **Fernando Iwasaki**

16h00-16h30 Descanso – café

16h30-17h15 **Francisca Noguerol Jiménez - En estado de gracia: "Barroco frío" en *España, aparta de mí estos premios*, de Fernando Iwasaki.**

Universidad de Salamanca

Presenta y modera Geneviève Fabry (Université catholique de Louvain)

17h15-18h45 *Identidad, territorio y nacionalidad*

**- Reindert Dhondt - La construcción de un *ethos* transnacional en los ensayos de Fernando Iwasaki**

Universidad de Utrecht

**- Alexandra Pancho Gamboa - La parodia en Iwasaki: una huella de la desterritorialización en su escritura**

Universität Tübingen

**- Fernando Cid Lucas - Japón y japonismo en la obra de Fernando Iwasaki**

Universidad Autónoma de Madrid

Presenta y modera Dagmar Vandebosch (KU Leuven)

19h Cava Freixenet y canapés

**Martes 16 de febrero (ULB – Instituto Cervantes)**

9h-10h *Parodia y humor*

**- Ana María Rossi Rodríguez - *El descubrimiento de España* de Fernando Iwasaki*:* la conquista del humor**

Universidad de Salamanca

**- Ana Stanic - Parodización y relativización de la visión eurocéntrica en *Neguijón* de Fernando Iwasaki**

Universidad de Zadar

Presenta y modera Mar Langa Pizarro (Universidad de Alicante)

10h-11h *Erotismo y humor en* Helarte de amar

**- Noelia Marroquín - Helarte de humor: finalidad e hilo conductor en la colección de cuentos “friccionales” de F. Iwasaki**

Universidad de Burgos

**- Beatriz Velayos Amo - Tomárselo en sexo: humor y erotismo en *Helarte de amar* de Fernando Iwasaki**

Universidad de Salamanca

Presenta y modera Beatriz Calvo (Université libre de Bruxelles)

11h-11h30 Café

11h30-13h

**José Manuel Camacho - La nevera siempre llena del perfecto cuentista. Las estrategias narrativas en *Un milagro informal* de Fernando Iwasaki.**

Universidad de Sevilla

**- Eduardo Ramos Izquierdo - Estrategias y artificios de la brevedad: de ajuares helados**

Université Paris-Sorbonne IV

Presenta y modera Diana Castilleja (Vrije Universiteit Brussel)

13h-14h30 Almuerzo y café

14h30-15h Lectura de microrrelatos de Iwasaki

15h-16h30

- **Bernat Castany - Libertinismo identitario y contrademonización del apátrida en la obra de Fernando Iwasaki**

Universidad de Barcelona

**- Mar Langa - Personajes femeninos en los cuentos de Iwasaki. La subversión de los arquetipos románticos a través del humor.**

Universidad de Alicante

Presenta y modera Robin Lefere (ULB)

16h30-16h45 Conclusiones (Fernando Díaz y Lidia Morales)

19h00  Diálogo con Fernando Iwasaki en el **Instituto Cervantes**

20h30 Cena de clausura

**ACTIVIDADES PREVIAS Y POSTERIORES AL COLOQUIO**

**Seminario de formación doctoral ELITHIS:** "Presencia, papel e importancia del humor en la narrativa hispánica contemporánea"

**Ponentes invitados**:Fernando Iwasaki **y** prof. Dr. Bernat Castany (Universidad de Barcelona)

**Fecha y lugar:** Lunes 15 de febrero de 10:00 a 12:00

Bibliothèque des Sciences humaines (bâtiment NB).

Université libre de Bruxelles

Avenue F. Roosevelt 50. Campus du Solbosch. 1050 Ixelles.

Local NB 5. 163 (seminario 5 PA).

**Presentación:** Desde su doble condición de autor y crítico Fernando Iwasaki ha escrito numerosos artículos y ensayos sobre el humor y la literatura. Partiendo de uno de estos, “El humor en los tiempos del Boom”, incluido en *Mínimo común literario* (2014), reflexionará y debatirá con los asistentes al seminario sobre la presencia e importancia del humor en la narrativa hispánica desde el Boom hasta nuestros días.

Por su parte, Bernat Castany explicará el enorme potencial simbólico y significativo del discurso identitario autoderrisorio en una intervención titulada "*Somos diferentes, ¡pero no dispares!*: Humor e identidad en contextos nacionales conflictivos", no exenta de referencias a obras literarias y textos filosóficos conocidos por los doctorandos.

****

**Encuentro y debate con el escritor en la Universiteit Gent:** “Los relatos fantásticos de Fernando Iwasaki”.

**Fecha y lugar:** Miércoles 17 de febrero de 11:30 a 13:00

Faculteit Letteren en Wijsbegeerte

Universiteit Gent

Segunda planta. Sala 120.012.

Blandijnberg 2, 9000 Gent