

CENTRO DE ESTUDIOS MEXICANOS

Otoño | Najaar 2015

Parte | Deel II *Noviembre – Diciembre*

*Así es mi tierra VI. Martín Guadiana.
31-12-2009. Arte mexicano.*

SRE
EMBAJADA DE MEXICO
EN BÉLGICA



CON EL APOYO
DEL GOBIERNO FLAMENCO

Mtro. Miguel Gleason Gómez

Licenciado en Ciencias de la Comunicación (Universidad Iberoamericana), periodista e investigador. Autor del libro 'México insólito en Europa'.

Las colecciones mexicanas en Europa

Desde el año 2001 se ha creado un inventario y se han registrado fotográficamente los objetos de patrimonio cultural mexicano en Europa. El resultado se ha condensado en 6 proyectos multimedia, DVD-Rom, con la presencia de México en Francia, Gran Bretaña, Italia y el Vaticano, España, Alemania y Austria, y el último proyecto México en Europa, donde están incluidos además de los países anteriores, Bélgica, Holanda, Dinamarca, Suiza, República checa, Hungría, Polonia, Irlanda, Suecia y Finlandia, es decir 17 países en total.

A partir de esta investigación se han registrado cerca de 9000 objetos en 320 ciudades europeas, cubriendo así cerca de 450 museos, iglesias, bibliotecas y organismos con obras de origen o de tema mexicano. Se han videograbado además alrededor de 150 entrevistas con especialistas mexicanos y europeos. Se concluyó recientemente un libro con el mismo tema "México insólito en Europa" con prólogo de Miguel León-Portilla.



Lunes 23 de noviembre 2015 | 19:00 horas

Universidad de Amberes, Aula **R-013**, Rodestraat 14, 2000 Amberes

Para inscripciones y más información: cms@uantwerpen.be o 03/265.44.42

CONCIERTO

Música tradicional Chiapaneca en Marimba

Músicos:

Juan Carlos Bonifaz, Domingo López Díaz y Adilia Yip

Temas:

- El Sapo
- El Rascapetate
- Luna de Xelaju
- Zandunga (solo)
- Comitán
- Zefer (solo)
- Chiapanecas
- Tortuga del arenal



El origen de la Marimba

El origen de la marimba proviene de África y fue introducida en América a principios del siglo XVII por los esclavos negros que llegaron con los colonizadores españoles. La marimba ha sido un símbolo de identidad de la cultura tradicional, popular y folclórica propia de Centroamérica y el sur de México, principalmente en el estado de Chiapas. En esta región se ha distinguido una gran cantidad de intérpretes, compositores y constructores ofreciendo una diversidad de estilos de música.

Hoy en día la marimba ha tenido un desarrollo muy grande en su estructura, y el estado de Chiapas ha sido el creador de la primera marimba cromática (doble teclado) construida por el músico ebanista Corazón de Jesús Borrás Moreno. Así es como actualmente conocemos la forma de la marimba.

Jueves 3 de diciembre 2015 | 19:00 horas

Universidad de Amberes, **Capilla de las Grauwzusters**, Lange Sint-Annastraat 7, 2000 Amberes

Para inscripciones y más información: cms@uantwerpen.be o 03/265.44.42

Importante

Salvo excepciones mencionadas en el programa, la participación a las actividades del Centro de Estudios Mexicanos es GRATIS. Por razones organizatorias le rogamos se inscriba en la dirección mencionada aquí abajo **mencionando su nombre, dirección y número de teléfono**. Estos datos servirán igualmente para mantener actualizado nuestro directorio. Le agradecemos su colaboración.

Belangrijk

Tenzij anders vermeld is deelname aan de activiteiten van het Centrum voor Mexicaanse Studiën GRATIS. Om praktische redenen vragen wij u in te schrijven op onderstaand adres **met vermelding van uw naam, adres en telefoonnummer**. Deze informatie dient eveneens om ons adressenbestand up-to-date te houden. Wij danken u van harte voor uw medewerking.

Para inscripciones e información diríjase a:

Centro de Estudios Mexicanos
Universidad de Amberes
Prinsstraat 9
2000 Amberes

+32 (0)3 265 44 42

cms@uantwerpen.be

www.uantwerpen.be/cms



Universidad Nacional
Autónoma de México

SRE
EMBAJADA DE MÉXICO
EN BÉLGICA

