

# Invitation à la soutenance publique de thèse

Pour l'obtention du grade de Docteur en Langues et lettres

**Madame Nathalie LOSSEAU**

## **EL ENSAYISMO DISCURSIVO EN LAS OBRAS DE RICARDO PIGLIA Y DE RODRIGO FRESÁN**

**Mercredi 28 octobre 2015**

**13h15**

**Salle du Conseil**

**Collège Erasme**

Place Blaise Pascal 1

1348 Louvain-la-Neuve

La question des formes et du sens a toujours été une préoccupation majeure de la littérature comme pratique artistique. Qu'il soit considéré comme un genre ou comme une modalité discursive, l'essai fait de cette question sa raison d'être, en mettant les formes en tension jusqu'à leurs dernières limites et en explorant les zones frontalières du sens. Les deux auteurs argentins contemporains (Ricardo Piglia et Rodrigo Fresán) abordés dans cette thèse ont massivement recours aux modalités discursives propres à l'essai (ce que j'appellerai l'« essayisme ») dans des textes très variés, dont beaucoup sont fictionnels. L'essayisme permet de potentialiser les autres modalités textuelles en présence, et ce sous diverses formes : chez Piglia, une poétique de la falsification exacerbe la tension entre le vrai et le faux, comme stimulant la réflexion critique ; tandis que chez Fresán, le déploiement de multiples mondes possibles tend au relâchement de toute forme de tension narrative pour rendre compte de nouveaux paradigmes temporels propres au temps « contemporain ». Ces auteurs sont issus de deux générations différentes (Piglia est né en 1941 et Fresán en 1963) marquées par une brèche importante : la dernière dictature argentine (1976-1983). L'un appartient à la génération de la militance, et l'autre à la génération de la post-dictature, qui n'avait pas l'âge d'une implication adulte dans les conflits sociopolitiques qui ont précédé la prise de pouvoir par la Junte militaire en 1976. Cette thèse analysera comment cet écart générationnel affecte la question du sens ainsi que le ton des tentatives de réponses qui y sont données.



### **Membres du jury :**

Michel FRANCARD, Président

Geneviève FABRY, Promotrice

Diana CASTILLEJA (Université Saint-Louis—Bruxelles), Co-promotrice

Daniel MESA GANCEDO (Universidad de Zaragoza)

Dagmar VANDEBOSCH (KUL)

Isabel YEPEZ DEL CASTILLO