

La música de México



Dr. Julio Estrada

Doctor en música y musicología en la Facultad de Música de la UNAM. Creador del Laboratorio de Creación Musical y miembro fundador del Programa de Maestría y Doctorado en Música. Miembro del Instituto de Investigaciones Estéticas y recientemente nombrado investigador emérito del Sistema Nacional de Investigadores. Profesor invitado en las universidades de Stanford, La Jolla y Sorbonne.

La conferencia constituye un esfuerzo moderno por reconstruir la historia musical del país y sentar nuevas bases para la investigación musicológica. Ofrecerá una visión global de la historia musical de México a través de cinco periodos históricos, con énfasis en el Prehispánico en tanto que referencia fundamental para propiciar la percepción de que el país tiende a evolucionar, desde su condición posterior a la Conquista, la Colonia, la Independencia, la Revolución y el periodo contemporáneo (posterior a la II Guerra Mundial), en dirección de sus raíces más antiguas. Estas últimas son parte esencial de la búsqueda de la identidad mexicana, fusión de los orígenes mesoamericanos y latinos europeos. La conferencia se ilustrará con fotografías y música de cada periodo histórico.

Jueves 29 de octubre 2015 | 18.30 horas

Universidad de Amberes, Aula R-008,

Rodestraat 14, 2000 Amberes

