

ASOCIACIÓN BELGO-IBERO-AMERICANA

v.z.w. – a.s.f.l.
Fundada en 1931



België – Belgique
P.B.
2650 Edegem 1
8/4343

P708294

ANTWERPEN – October 2015 – Afgiftekantoor Edegem 1

Internet: <http://www.abia.be>

Miércoles 21 de octubre de 2015 RECORDATORIO

Quedan cerradas las inscripciones para la visita guiada en español al Ayuntamiento. Alcanzamos el cupo admitido.

*Las personas inscritas para la visita guiada se presentan a las **17:00h** en la entrada **Suikerrui**.*

*Las personas inscritas para la recepción se presentan a las **19:00h** en la entrada **Grote Markt**.*

PROGRAMA DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2015

MIÉRCOLES 4 DE NOVIEMBRE DE 2015 A LAS 20.00 HRS.

PROF. DR. NETTAH YOELI RIMMER

LA ALHAMBRA

La Alhambra es el edificio más visitado de España y recibe más de 3 millones de turistas cada año. El conjunto no sólo nos ofrece el mejor ejemplo de la arquitectura hispano-árabe, sino que también nos permite soñar con el pasado misterioso y exótico de al-Andalus. Pero, ¿de dónde viene nuestra fascinación inextinguible por el legado andalusí de España? En esta conferencia propongo basarme en la producción literaria y artística del siglo XIX para trazar el legado de la España mora. No sólo exploraremos la historia de Granada y sus obras maestras arquitectónicas, sino que también entenderemos como los mitos actuales sobre al-Andalus surgen de las corrientes románticas y orientalistas del siglo XIX.

* * * * *

MIÉRCOLES 18 DE NOVIEMBRE DE 2015 A LAS 20.00 HRS.

PROF. DR. FRANCISCO GALANTE

LA EXPLORACIÓN CUBISTA DE PABLO PICASSO

Pablo Picasso (Málaga, 1881 – París, 1973), personaje controvertido y mitificado, tiene una enorme e indiscutida importancia para el desarrollo del arte contemporáneo. A partir de su estancia en París en 1900, realiza una labor extraordinaria en la indagación de diversas disciplinas artísticas así como en los lenguajes estéticos vanguardistas. En este sentido, es preciso mencionar las denominadas etapas “azul” y “rosa”, la fase cubista, una posterior “vuelta al orden” en la que retoma formas más clásicas (en las que no abandona las distorsiones figurativas y las superposiciones temáticas del cubismo) y el período surrealista simbolizado por el Guernica (1934). La prodigiosa aventura cubista (1907-1914) fue iniciada por Pablo Picasso conjuntamente con Georges Braque (1882-1963), a la que luego se incorporó Juan Gris (1887-1927). El “primitivismo” y las formas geométricas de Las señoritas de Avinyó o Aviñón (1907), por un lado, y la simplicidad renovadora del cubismo analítico en Naturaleza muerta con silla de rejilla (1912), caracterizan, especialmente, la peculiar obra cubista “picassiana”

En su decidido interés por representar descomposiciones analíticas y sintéticas que caracterizaron al lenguaje cubista de vanguardia internacional y en investigar otras maneras de “ver”, Picasso no solo fue hombre de su tiempo, sino de otros tiempos más próximos y cercanos.

MIÉRCOLES 25 DE NOVIEMBRE DE 2015 A LAS 20.00 HRS.

UN DOCUMENTAL

PRESENTACIÓN DE DOS CIUDADES DE AMÉRICA LATINA:

SUCRE (BOLIVIA) Y QUITO (ECUADOR)

Sucre es la capital constitucional de Bolivia y la capital del departamento de Chuquisaca. Se encuentra al sur del país y resume la historia misma de Bolivia, desde sus orígenes más antiguos hasta nuestros días.

Quito, la ciudad capital de Ecuador, con su mezcla de arquitectura colonial y moderna, ofrece un ambiente fascinante a quienes la visitan. Además de ser el centro político de la nación, es también su capital cultural.

Nos reunimos en el

“Congrescentrum”, Boomgaardstraat 22, 2600 Berchem

¿Como llegar a nuestro local?

El transporte público proporciona varias líneas y paradas :

Tranvía línea 7 y 15, parada F. De Merode

Tranvía 2, parada Harmonie

Bus 34, parada Huis van de Sport

AVISO IMPORTANTE DE LOS AMIGOS DE TALIA

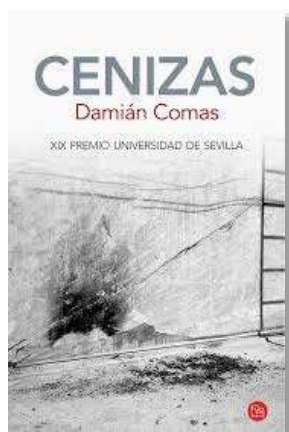
En el mes de diciembre de 2015 NO habrá funciones de teatro

Los Amigos de Talía están preparando una gran producción histórica para el mes de marzo de 2016. Presentarán **“El corazón extraviado”** de Alberto de Zavalía, una obra histórica que relata la vida de Juana La Loca en 5 jornadas. Reviva parte de la historia conjunta de Flandes y de España. Fernando de Aragón, Isabel de Castilla, Felipe El Hermoso, Juana La Loca, Margarita de Austria, la corte flamenca y la española, todos acompañados de un coro polifónico con música de la época, y ambientado con trajes históricos.

¡Reserven ya las fechas del 8, 9 y 10 de marzo de 2016 para un espectáculo teatral y musical!

Para los que así lo desean, la ABIA ofrece la posibilidad de recibir nuestro boletín mensual a través del correo electrónico. Para estar en la lista, mándenos un breve mensaje a abia@hotmail.be con su nombre y su dirección postal y usted recibirá automáticamente nuestros boletines con toda información relativa a las conferencias, al teatro así como las sugerencias de lectura.

SUGERENCIAS DE LECTURA



Damián Comas

CENIZAS

Editorial Punto de Lectura

ISBN: 978-84-663-2792-3

La novela 'Cenizas', obra del mexicano Damián Comas, ha resultado ganadora del XIX Certamen de Letras Hispánicas 'Universidad de Sevilla'.

Mediante una pluma ágil y altamente ilustrativa el escritor mexicano Damián Comas, nos platica la vida de un artista y preso político que escapa de su natal Argentina de un arresto domiciliario poco tiempo después de salir de prisión. En la huida, (donde recorre partes de América Latina) se cuestiona desde el sentido de un movimiento político hasta el significado de la vida.

¿Cuál es el límite de resistencia al dolor de un ser humano? ¿Es justo sentirse culpable por seguir vivo? Estas y otras cuestiones son las que nos plantea Cenizas. Un relato de historias cruzadas que nos hace cuestionarnos el grado de sacrificio que el ser humano tiene hacia los demás cuando es su propia existencia la que corre peligro. Después llega el exilio, el desarraigo, la visión de un mundo que ha cambiado mientras se ha estado prisionero y se ha conocido la verdadera dimensión del dolor.

TAXIPOST: SNELLE SERVICE
POSTPAC: HANDIG EN VEILIG