

CATÁLOGO INVIERNO 2014-2015



DÍAZ INFANTE, Duanel (2014): *Días de fuego, años de humo. Ensayos sobre la Revolución cubana*. Leiden: Almenara.

CABALLERO VÁZQUEZ, Miguel & RODRÍGUEZ CARRANZA, Luz & SOTO VAN DER PLAS, Christina (eds.) (2014): *Imágenes y realismos en América Latina*. Leiden: Almenara.

CHURAMPI RAMÍREZ, Adriana (2014): *Heraldos del Pachakuti. La Pentalogía de Manuel Scorza*. Leiden: Almenara.

PÉREZ-HERNÁNDEZ, Reinier (2014): *Indisciplinas críticas. La estrategia poscrítica en Margarita Mateo Palmer y Julio Ramos*. Leiden: Almenara.

PÉREZ CINO, Waldo (2014): *El tiempo contraído. Canon, discurso y circunstancia de la narrativa cubana (1959-2000)*. Leiden: Almenara.

CALOMARDE, Nancy (2015): *El diálogo oblicuo: Orígenes y Sur, fragmentos de una escena de lectura latinoamericana, 1944-1956*. Leiden: Almenara.

AGUILAR, Paula & BASILE, Teresa (eds.) (2015): *Bolaño en sus cuentos*. Leiden: Almenara.

BLANCO, María Elena (2015): *Devoraciones. Ensayos de periodo especial*. Leiden: Almenara.

MEDINA RÍOS, Jamila (2015): *Diseminaciones de Calvert Casey*. Leiden: Almenara.

VERVAEKE, Jasper (2015): *La distorsión deliberada. Ficción y poética de Juan Gabriel Vásquez*. Leiden: Almenara.

MATEO PALMER, Margarita (2015): *Ella escribía poscrítica*. Leiden: Almenara.

INZAURRALDE, Gabriel (2015): *La escritura y la furia. Ensayos sobre la imaginación latinoamericana*. Leiden: Almenara.

PÉREZ CINO, Waldo & TIMMER, Nanne (eds.) (2015): *Entre humo y espejos. Ensayos críticos sobre Ena Lucía Portela*. Leiden: Almenara.

CAMPUZANO, Luisa (2015): *Las muchachas de La Habana no tienen temor de dios. Escritoras cubanas (siglos XVIII-XXI)*. Leiden: Almenara.