



## Convocatoria #14

### Pensar el afecto desde la cultura y el arte

A día 31 de enero de 2015 se abre la convocatoria para la recepción de los artículos del decimocuarto número de *452°F. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, que se publicará el 31 de enero de 2016. Esta convocatoria está abierta y dirigida a todos aquellos que deseen participar y tengan los estudios mínimos de licenciatura.

Las bases que a continuación se exponen y que regulan la recepción y publicación de los distintos trabajos quedan sujetas a lo expuesto en el Sistema de arbitraje, el Manual de estilo y el Aviso legal. Todos ellos pueden consultarse en el área de Procedimientos de la página web ([www.452f.com](http://www.452f.com)).

- El plazo de entrega de los artículos termina el 31 de julio de 2015 y serán descartados los que se recibidos con posterioridad a esta fecha.
- Es requisito indispensable para entrar en el proceso de evaluación que los artículos respeten las normas del [manual de estilo](#).
- El número de artículos previstos para esta decimocuarta publicación es de 8 a 12. Los artículos se inscribirán, según su temática, en la parte de la revista que le corresponda (monográfico o miscelánea).
- La parte monográfica queda limitada a la publicación de 4 a 8 artículos y, en este decimocuarto número, pretende reunir un cuerpo de trabajos que versen sobre el tema «Pensar el afecto desde la cultura y el arte». Un listado no exhaustivo de posibles temas es el siguiente:
  - a) Afecto vs. emoción, sentimiento, sensación. Acercamientos teóricos, epistemológicos y metodológicos.
  - b) Historia del afecto, historia afectada.
  - c) Afecto y prácticas de lectura.
  - d) Afecto y estética. Hapticidad, sensación, recepción corporeizada.
  - e) El afecto en el tiempo y el espacio. Geografías y temporalidades alternativas.
  - f) Afecto y estudios de la materialidad. *Thing theory*, materialismo en la teoría feminista, materialismo *queer*.
  - g) Afectos poshumanos, impersonales, animales.
  - h) Políticas del afecto. Normatividades y disidencias afectivas.
  - i) Utopías afectivas y afectos regresivos (*feeling backward*): amor, felicidad, depresión, vergüenza, fracaso, melancolía.

- El resto de los textos constituirán la miscelánea y, rigiéndose por los límites de la teoría de la literatura y la literatura comparada, la elección del tema y el planteamiento son libres.
- El envío de originales se realizará a través de OPEN JOURNAL SYSTEMS (OJS). Para poder realizar envíos a través de esta plataforma será necesario registrarse como AUTOR siguiendo este [enlace](#). En caso de dudas, contacte con nosotros en [redaccion@452f.com](mailto:redaccion@452f.com).

### **Convocatoria de reseñas**

Se abre asimismo una convocatoria de reseñas críticas que serán publicadas en un apartado de la revista dedicado a las novedades editoriales.

- Las reseñas deben ser originales y no haber sido publicadas con anterioridad.
- Los libros reseñados deben ser de teoría literaria, crítica literaria y/o literatura comparada.
- Los libros reseñados deberán tener fecha de publicación del año en curso o de los dos anteriores. Se valorarán también reseñas de primeras traducciones o de reediciones significativas para el área de conocimiento, siempre que la fecha de su publicación siga los parámetros expuestos.
- El formato y el sistema de notas, citas y referencias bibliográficas deben seguir los mismos criterios que los artículos, según el Manual de estilo de la revista.
- Las reseñas deberán tener un título, la referencia bibliográfica del libro reseñado y su número de páginas. No deben tener resumen ni palabras clave.
- La extensión de las reseñas no podrá exceder las 1500 palabras.
- Las reseñas susceptibles de publicación se enviarán a la dirección [reviews452f@gmail.com](mailto:reviews452f@gmail.com).

Barcelona, 31 de enero de 2015  
Consejo de Redacción de *452ºF*