

Nieuwsbrief Digischool Vakgroep Spaans

Januari 2015

Beste collegae,

Hierbij ontvangen jullie de nieuwsbrief van januari 2015. Wij wensen jullie een heel fijn, gezond nieuw jaar vol met nieuwe ideeën voor jullie lessen.

Veel leesplezier.

Auteurs gezocht!

Vind jij het belangrijk dat leerlingen de kans krijgen om gepersonaliseerd te leren? Zoek je een leuk platform dat ervoor zorgt dat leerlingen hiermee aan de slag kunnen?

Stichting Digitale Leermiddelen zoekt educatief-auteurs. Kijk voor informatie op digitaleleermiddelen.org



1. Agenda januari / februari

Event	Wanneer	Waar:	Inschrijving	Meer info
Dag van de Taal, Kunsten en Cultuur	23 januari	Rijksuniversiteit Groningen	Www.dagvantaalkunstenencultuur.nl	
Nationale Onderwijstentoonstelling	27 januari t/m 1 februari	Jaarbeurs Utrecht	http://www.not-online.nl/nl-NL/Bezoeker/Registreren.aspx	www.not-online.nl
Good Practice Day Talen 2015	30 januari	Universiteit Leiden ICLON	https://www.jotform3.leidenuniv.nl/form/43174347309	http://www.iclon.leidenuniv.nl/scholing-docenten/gpd/good-practice-day-talen.html
Docentendag Spaans	12 februari	Radboud Universiteit PUC Humanities	https://www.ru.nl/docentenacademie/professionele/docentendagen/docentendag-spaans/inschrijfformulier/	http://www.ru.nl/docentenacademie/professionele/docentendagen/docentendag-spaans/

2. Canción del mes

Limón y Sal - Julieta Venegas

Ejercicios basados en la canción de esta cantante mexicana orientados a afianzar la conjugación *irregular del presente de indicativo*. NIVEL A1

http://www.dailymotion.com/video/x25kka_julieta-venegas-limon-y-sal_music

Zie bijlage 1: Didactische aanpak Limón y Sal.



3. Material didáctico El Carnaval de Barranquilla

Interview over het Carnaval de Barranquilla met audiofragment.
Objetivo: Luistervaardigheid en Cultuur.

<http://www.ecos-online.de/solo-online/podcast/entrevista-el-carnaval-de-barranquilla>



4. La app del mes : Pinterest

Pinterest is een erg leuke app om helemaal in te verdwalen, zoveel leuk kom je tegen. Maar als je gericht zoekt zijn er heel wat prikborden met interessant en bruikbaar materiaal voor in de les te vinden, bv. dit mooie voorbeeld met indefinidos: (als bijlage op volledig formaat)



5. Noticias de las editoriales

- ★ Bij *Van Dale* is een nieuw **Beeldwoordenboek** Nederlands/español verschenen. Hier een voorbeeldpagina:

<http://www.boekdb.nl/mediafile/5450cfacbafabo.21827045.pdf>



- ★ Binnenkort verschijnt bij uitgeverij *Intertaal* een nieuwe leergang zakelijk Spaans: **Meta profesional**, een tweedelige, communicatieve leergang zakelijk Spaans Nieuwsgierig? Bekijk [hier](#) een proefhoofdstuk!

Of kom naar een van onze productpresentaties op 11 maart in Almere, 12 maart in Rotterdam, of 13 maart in Eindhoven! María Suárez Lasierra, een van de auteurs van de leergang, vertelt u dan graag meer over de leergang. U kunt zich aanmelden via onze [activiteitenagenda](#).



6. Cursus recente Spaanse literatuur

Namens prof. dr. Maarten Steenmeijer van de Radboud Universiteit breng ik u graag op de hoogte van de nascholingscursus Recente Spaanse Literatuur die in maart en april van 2015 wordt gegeven. Tijdens vier bijeenkomsten zullen de meest spraakmakende romans van de afgelopen twee jaar uitgebreid aan bod komen. Elk college zal in het teken staan van één roman, die in zijn literaire en historische context wordt besproken. In de bijlage meer informatie hierover.

7. Entrevista

Prof. Dr. Maarten Steenmeijer (RU Nijmegen) interviewde onlangs **Javier Cercas** en Herman Koch in Den Haag. Het volledige interview (in het Engels) is [hier](#) te vinden .



8. Enlaces útiles

Hoe leg je het werkwoord '**gustar**' uit?

Er zijn heel wat alternatieven voor het geijkte '*me gustas tú*' te vinden.

Niet altijd in de vorm van een liedje, maar wel heel duidelijk herkenbaar:

<https://m.youtube.com/watch?v=MxAZR2GX6EY>

Ook de onregelmatige **indefinidos** kun je spelenderwijs leren, o.a. met behulp van het liedje *Brilla, brilla estrellita* (de leerlingen herkennen die meteen als 'Kortjakje')

<https://www.youtube.com/watch?v=FudoUiifFeU&app=desktop>

9. Post

Beste collega,

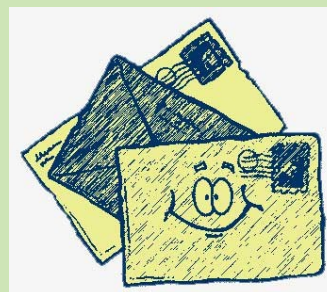
Start het nieuwe jaar met een goed voornemen: geef je lessen een nieuwe impuls met verhalen! TPR Storytelling is een effectieve, leuke en interactieve vorm van taalonderwijs. Op 6 maart start er weer een Deeltijdopleiding tot TPRS-docent. Wil je weten of dit iets voor jou is? Download dan de studiegids op: http://www.tprsnerland.com/downloads/tprs_studiegids_internet.pdf.

Of schrijf je meteen in op: http://www.tprswebshop.com//index.php?main_page=index&cPath=91&zenid=k13g5si73e4f21pl2uoa7055q1

Je kunt mij (06-1232 9694) of mijn collega Iris Maas (06 55 35 88 14) ook bellen of mailen voor meer informatie.

Hartelijke groeten,

Kirstin Plante
TPRS Nederland
Molengouw 36
1151 CJ Broek in Waterland



10. Cartelera de Cine

1. Relatos Salvajes—Drama



<https://www.youtube.com/watch?v=3BxEgosMt5U>

La desigualdad, la injusticia y la exigencia del mundo en que vivimos, provocan que muchas personas se estresen o se depriman. Algunas explotan. Esta es una película sobre ellos. Vulnerables ante una realidad que súbitamente se altera y se torna impredecible, los protagonistas de 'Relatos Salvajes' cruzan la delgada frontera que divide a la civilización de la barbarie. Una traición amorosa, el retorno de un pasado reprimido o la violencia contenida en un detalle cotidiano, se presentan para impulsarlos a vértigo de perder los estribos, al innegable placer de perder el control.

2. Historias de Lavapiés—Drama



<https://www.youtube.com/watch?v=NgcW-dxEpkc>

Historias de Lavapiés es un largometraje de ficción sobre la vida de personas normales y cotidianas en un momento determinado de sus vidas. Con el madrileño barrio de Lavapiés como escenario es inevitable el trasfondo social. En un barrio de contraste de culturas y clases con una estrecha convivencia se producen a veces conflictos, violentos y éticos, pero que en ocasiones favorecen el diálogo y la solidaridad.

Sobre estos encuentros entre vecinos se argumenta la película, con el trasfondo de la crisis, los abusos, los recortes y problemas que nos encontramos en el día a día. En definitiva, viviremos los problemas que sufren españoles e inmigrantes en estos momentos de crisis.

Historias de Lavapiés es un reflejo de la realidad social del barrio de Lavapiés, con un estilo documental pero volcado al cien por cien en la ficción, con historias cercanas que consiguen enganchar al espectador.

3. La Ovejas no pierden el tren– Comedia



<https://www.youtube.com/watch?v=pgFdYn7c4qA>

Las ovejas no pierden el tren es un pequeño manifiesto de la nueva vida cotidiana, un retrato de familias actuales. Una comedia de personajes que buscan su camino, divertida y optimista, en la que sus protagonistas, ante las distintas crisis que viven, tratan de zafarse de la manera más creativa y sorprendente posible.

11. Libros más vendidos en diciembre

Libro

Sinópsis



Una vigorosa novela de acción y amor que denuncia los abusos de poder y la corrupción, pero que, sobre todo, nos muestra el alma abierta de una mujer vejada, como tantas otras, en un mundo cada vez más globalizado. La belleza de Milena también fue su perdición. Convertida en esclava sexual desde la adolescencia, intenta huir cuando muere su protector, un magnate de la comunicación que sufre un fallo cardíaco mientras hace el amor con ella. En su angustiada fuga, se cruza con los Azules, un trío de justicieros formado por el periodista Tomás Arizmendi, la política Amelia Navarro y el especialista en alta seguridad Jaime Lemus. Ellos desean liberarla, pero Milena guarda con recelo un espinoso misterio que atesora en su libreta negra y que supone su salvación y, sobre todo, su venganza.



Pilar Eyre, una periodista madura y aún presa de una gran pasión por la vida, conoce, durante un verano en la Costa Brava, a Sébastien, un corresponsal de guerra francés de gran atractivo. Entre ellos surge un amor inesperado que los lleva a vivir tres días de intensa relación erótica y sentimental. Cuando Sébastien desaparece repentinamente, Pilar lo busca con desesperación siguiendo las pistas ambiguas que el periodista ha ido dejando a su paso, pero los resultados son cada vez más sorprendentes y misteriosos. Esta no es una bella historia de amor crepuscular, esta es una bella historia de amor entre una mujer que se atreve a llegar hasta el límite y un hombre secuestrado por unos sentimientos imprevistos.

Mi color favorito es verde es una aventura real. Acerquémonos de puntillas y miremos por el ojo de la cerradura: ahí dentro hay una mujer desnuda



Ha pasado ya un mes desde que la inspectora de la Policía Foral recuperó a su hijo y pudo detener a Berasategui. Pero a pesar de que tanto la Guardia Civil como el juez Markina dan por muerta a Rosario, Amaia siente que no está libre de peligro, un desasosiego que sólo Jonan comprende. La muerte súbita de una niña en Elizondo resulta sospechosa: el bebé tiene unas marcas rojizas en el rostro que indican que ha habido presión digital, y además, su padre intenta llevarse el cadáver. La bisabuela de la pequeña sostiene que la tragedia es obra de Inguma, el demonio que inmoviliza a los durmientes, se bebe su aliento y les arrebata la vida durante el sueño. Pero serán los análisis forenses del doctor San Martín los que convencen a Amaia Salazar de investigar otras muertes de bebés, que pronto revelarán un rastro inaudito en el valle. Berasategui muere, entonces, inexplicablemente en su celda, lo que despliega una trepidante investigación que llevará a Amaia al auténtico origen de los sucesos que han asolado el valle de Baztán. Y mientras, desde el bosque, una impresionante tormenta llega para sepultar la verdad más demoledora.

Je ontvangt deze nieuwsbrief omdat je lid bent van de Vakcommunity Spaans.

- ★ Contact? Mail de communitymanager: yolandedoensen@gmail.com
- ★ Afmelden of adresgegevens aanpassen? Ga naar <http://mijn.digischool.nl>
- ★ Website Vakcommunity Spaans bezoeken?: <http://spaans.vakcommunity.nl>
- ★ Lesmateriaal insturen?: <http://leermiddel.digischool.nl/>
- ★ Forum bezoeken?: <http://www.digischool.nl/phpBB2/viewforum.php?f=45>
- ★ Materiaal voor leerlingen: Vaklokaal Spaans: <http://wp.digischool.nl/sp>