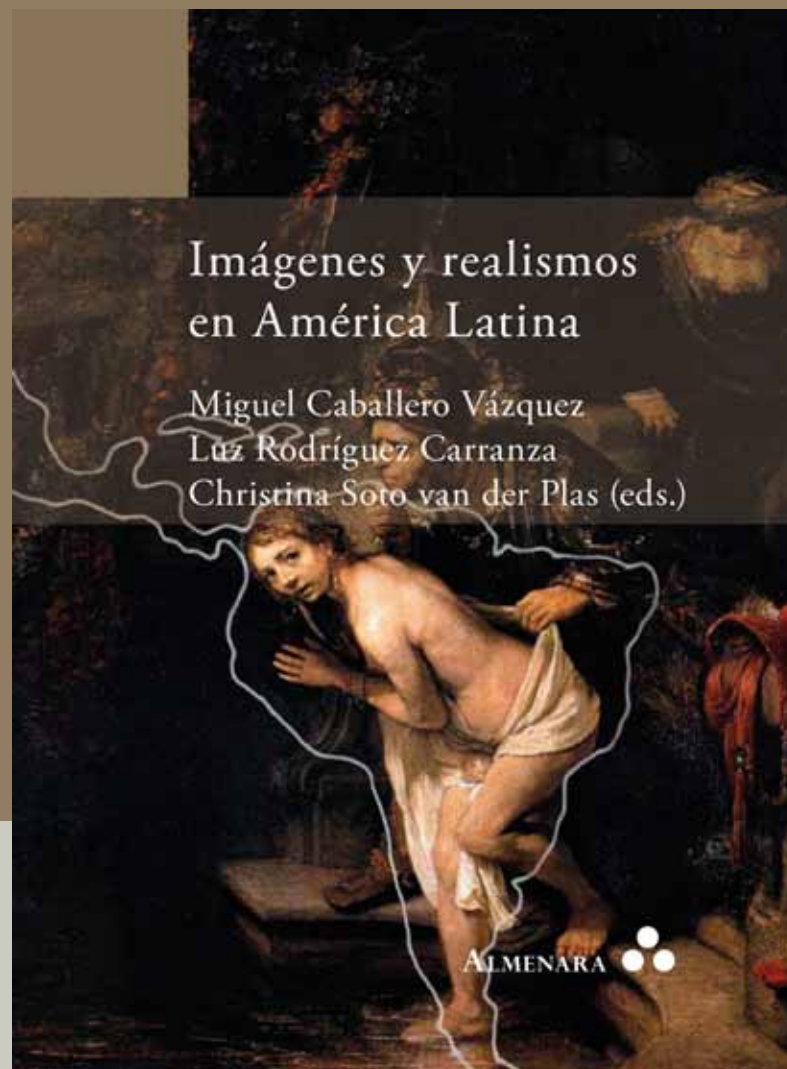


Imágenes y realismos en América Latina

Miguel Caballero Vázquez
Luz Rodríguez Carranza
Christina Soto van der Plas (eds.)

Imagen y realismo son temas recurrentes en las discusiones estéticas, filosóficas y políticas cada vez que hay una preocupación por lo contemporáneo: sus orígenes y destinos cruzados comparten la pregunta por el presente. La relación clásica entre ambas cuestiones –la *mimesis*– se ha transformado hoy. En este libro se analizan obras visuales, cinematográficas, teatrales, poéticas y narrativas de América Latina que activan la experiencia de la temporalidad. En diálogo con dos ensayos de Raúl Antelo y Bruno Bosteels, se enlazan aquí múltiples enfoques que parecen privilegiar uno de los dos aspectos pero son atravesados por el otro, abriendo un espacio político entre ambos.

RAÚL ANTELO • BRUNO BOSTEELS • ADRIANA RODRÍGUEZ PÉRSICO •
MARIO CÁMARA • ANA AMADO • JOSÉ RAMÓN RUISÁNCHEZ •
LUZ RODRÍGUEZ CARRANZA • GABRIEL INZAURRALDE • DOLORES
LIMA • GRACIELA GOLDCHLUK • CONSTANZA CERESA • SANTIAGO
DEYMONNAZ • SILVANA MANDOLESSI • ROSE CORRAL • SUSANA
SCRAMIM • BRIGITTE ADRIAENSEN • ANA CHIARA • MIGUEL
CABALLERO VÁZQUEZ



ISBN 978-90-822404-2-9 | 296 páginas | 38.00 eur