

ASOCIACIÓN BELGO-IBERO-AMERICANA

v.z.w. – a.s.f.l.
Fundada en 1931



België – Belgique
P.B.
2650 Edegem 1
8/4343

P708294

ANTWERPEN – November 2014 – Afgiftekantoor Edegem 1

Internet: <http://www.abia.be>

Quarteto

“¡Adios, maestro Alfredo!”

Con Juan Masondo

12 de diciembre 2014
Evenementencafé Listwaar
Waversebaan 139
3050 Oud-Heverlee

Más información: <http://www.listwaar.be>

PROGRAMA DEL MES DE DICIEMBRE DE 2014

MIÉRCOLES 3 DE DICIEMBRE DE 2014 A LAS 20.00 HRS.

DON XOÁN ANDEL CAMPAÑA BAÑOBRE
(CON EL APOYO DE LA FUNDACIÓN GALICIA EUROPA)
“RINCONES ESCONDIDOS DE GALICIA”

Más allá del archiconocido Camino de Santiago, Galicia cuenta con un riquísimo patrimonio histórico y cultural que se remonta al neolítico. Con el objetivo de dar a conocer entre los asistentes algunos de los rincones no siempre incluidos en las guías, se hará un recorrido por la historia de la región y sus vestigios.

* * * * *

MIÉRCOLES 10 DE DICIEMBRE DE 2014 A LAS 20.00 HRS.

PROFA. CHRISTIANE STALLAERT
“EL SUEÑO DE AL-ANDALUS. DE BLAS INFANTE A LOS
NEOCONVERSOS.”

El sueño de Al-Andalus no solamente está presente en los mapas de islamistas radicales que reivindican la integración de gran parte del territorio español en el recién constituido Califato o Estado Islámico. Ya desde principios del siglo X existe un proyecto andalusí, formulado primero por Blas Infante con fines de emancipación y regeneración de la región, y posteriormente recuperado por españoles convertidos al islam (‘neoconversos’) en un contexto de militancia política posfranquista.

Para los que así lo desean, la ABIA ofrece la posibilidad de recibir nuestro boletín mensual a través del correo electrónico. Para estar en la lista, mándenos un breve mensaje a abia@hotmail.be con su nombre y su dirección postal y usted recibirá automáticamente nuestros boletines con toda información relativa a las conferencias, al teatro así como las sugerencias de lectura.

MIÉRCOLES 17 DE DICIEMBRE DE 2014 A LAS 20.00 HRS.

UN DOCUMENTAL: “LA DAMA DE ELCHE”

La Dama de Elche es un busto íbero tallado en piedra caliza que se data entre los siglos V y IV A.C.

Mide 56 cm de altura y tiene en su espalda una cavidad casi esférica de 18 cm de diámetro y 16 de profundidad, que posiblemente servía para introducir reliquias, objetos sagrados o cenizas como ofrendas al difunto .en el momento del hallazgo conservaba restos de pintura roja, azul y blanca que decoraba los labios, la mantilla y el manto.

Aunque la procedencia de la piedra indica que la obra fue esculpida en La Alcudia, entre los últimos años del siglo V y la primera mitad del siglo IV A.C. su autor pudo haber sido tanto un íbero como un escultor foráneo.

* * * * *

**Por motivo de Navidades no nos reunimos
los miércoles 24 y 31 de diciembre de 2014.**

Nos reunimos en

“Het Huis van de Sport”, Boomgaardstraat 22, 2600 Berchem

¿Como llegar a nuestro local?

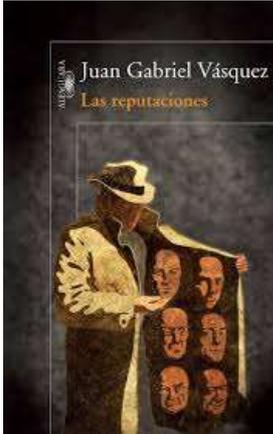
El transporte público proporciona varias líneas y paradas :

Tranvía línea 7 y 15, parada F. De Merode

Tranvía 2, parada Harmonie

Bus 34, parada Huis van de Sport

SUGERENCIAS DE LECTURA



Juan Gabriel Vásquez

LAS REPUTACIONES

ISBN 978-84-204-1513-0

La novela está protagonizada por Javier Mallarino, el caricaturista político más influyente del país y un hombre capaz de tumbar con sus viñetas a políticos y de "causar la revocación de una ley".

Samanta Leal, una joven mujer que se hace pasar como periodista, le cambia la vida a Javier Mallarino, que acaba de recibir un homenaje de parte del gobierno. La muchacha le explica que se ha acercado a él porque no comprende (o no recuerda) un momento de su niñez.

Entonces Mallarino empieza a recordar, de forma fragmentada pero bastante clara, cada detalle de aquella noche. Aparece en su memoria un congresista conservador, Adolfo Cuéllar, primero en la sala de su casa, luego en la habitación donde las niñas se recuperan de una travesía borrachera, la primera de sus vidas. Aparece también el padre de esa niña desconocida, gritando, frenético, culpando a todos y saliendo de la casa, con su pequeña en brazos. Esa es la anécdota desde la que Mallarino reevaluará su vida, sus convicciones y, por supuesto, sus valores.

Se reflexiona sobre la objetividad de la información, la verdad que construye y, desde un punto de vista más profundo, sobre los vacíos de la memoria que siembran la duda en la conciencia más confiada.

**TAXIPOST: SNELLE SERVICE
POSTPAC: HANDIG EN VEILIG**