

ALEPH

número 18
(enero de 2004)



Jornada del sábado 22 de marzo de 2003
organizada por ALEPH con el apoyo del **FNRS** y de la **ULB**
y de la **Embajada de México**

ALEPH

número 18
(enero de 2004)



Jornada del sábado 22 de marzo de 2003 organizada por ALEPH
con el apoyo del **FNRS**, de la **ULB** y de la **Embajada de México**

Coordinadora de redacción
Yolanda Montalvo Aponte

INDICE

JOSET, Jacques Presentación	5
CASTILLEJA, Diana El ensayo, un género mal tratado y maltratado	7
HOUVENAGHEL, Eugenia La máscara de Samuel Ramos en <i>El perfil del hombre y la cultura en México</i>	23
MOLINA, Silvia Hugo Hiriart o la disertación sobre lo inenarrable	37
ORDIZ, Javier, Mito, historia y literatura. El ideario de Carlos Fuentes a través de sus ensayos	47
VANDEN-BERGHE, Kristine Representaciones cambiantes. Los subalternos y 'sus' intelectuales en los ensayos de Mariano Azuela, Octavio Paz y el Subcomandante Marcos.	59

PRESENTACIÓN

Jacques Joset
Université de Liège

Seguro que los cabalistas de Jorge Luis Borges seguirán discutiendo *usque ad nauseam* sobre el significado numerológico de nuestra jornada XXII celebrada el día 22 del tercer mes del tercer año del milenio haciendo maromas cifradas que sospechamos divertidas. Huelga decir que al evocar al vate argentino, dirijo un guiño a quien fue nuestro anfitrión en la Universidad Libre de Bruselas, Robin Lefere a quien agradezco la organización de la reunión.

Consabido es que a Borges también le debemos nuestro membrete con referencia al famoso cuento que da su título a la recopilación clásica de quien fue igualmente un insuperable ensayista. Un ensayista que, a todas luces, hubiera figurado en la nómina de escritores estudiados por nuestros ponentes si el proyecto original de la mesa directiva de *Aleph* se hubiera llevado a cabo. En efecto, habíamos pensado en una jornada dedicada al tema más amplio del «ensayo hispanoamericano». Pero, al llenarse las casillas vacías de los participantes, nos dimos cuenta de que México se llevaba primero la palma, luego la exclusiva. Las disquisiciones simbólico-numerales iniciales van a cambiar, pues, de rumbo: tampoco en México faltan escritores expertos en ocultismo y esoterismo. Por supuesto estoy pensando en la última generación de la narrativa mexicana, la del «crack», la de Jorge Volpi, la de Ignacio Padilla, autor de *¿qué casualidad? Anfitrión*, título que nos remite al especialista de Borges que nos recibió. Otra casualidad, o tal vez no, hace que la temática geográfica y culturalmente reenfocada coincida con la presencia en la Embajada de México en Bélgica de una consejera cultural reconocida por los del «crack» como una, digamos, madrina literaria. Silvia Molina, escritora antes que diplomática, estuvo entre nosotros no sólo como asistente sino como

participante activa: la ponencia de clausura correrá a su cargo. Nos presentó –y a muchos nos dio a conocer– la obra de Hugo Hiriart. Eugenia Houvenaghel nos habló de Samuel Ramos, intelectual que hace parte también de la trilogía –con Mariano Azuela y Octavio Paz– estudiada por Kristine Vanden Berghe. Paz, a su vez, fue el objeto de la reflexión oral e improvisada de Guillermo Sheridan del que sentimos no poder ofrecer una versión escrita a los lectores de la revista. La presencia de Carlos Fuentes ensayista era ineludible en nuestra jornada: Javier Ordiz, de la universidad de León (España), la aseguró. Diana Castilleja, doctoranda de la universidad de París III (La Sorbonne nouvelle), dio una ponencia de carácter general a la vez síntesis y marco de este número de *Aleph*. La casualidad del orden alfabético hace que ese texto venga a continuación inmediata de esta presentación.

Ω Ω Ω