



CENTRO DE ESTUDIOS HISPANICOS  
K.U. LEUVEN

EMBAJADA DE LA REPUBLICA ARGENTINA

HOMENAJE A JULIO CORTAZAR



1914 - 1984



KATHOLIEKE  
UNIVERSITEIT  
LEUVEN  
CAMPUS KORTRIJK

H O M E N A J E A J U L I O C O R T A Z A R

Christian DE PAEPE (eds.)  
Luz RODRIGUEZ

paper nr. 40

december 1985

Faculteit van de Letteren  
en de Wijsbegeerte  
Universitaire Campus  
8500 Kortrijk

Para citar este artículo: De Paepé, Christian y Rodríguez, Luz. "Nota de los editores". Homenaje a Julio Cortázar, número especial de Aleph: Revista de Literatura Hispanoamericana, no. 0, De Paepé, C. y Rodríguez, L. (eds.). 1985, pp. 6-7. ISSN 1784-5114.  
Disponible en: [http://ahbx.eu/ahbx/?page\\_id=7464](http://ahbx.eu/ahbx/?page_id=7464)

El sábado 23 de febrero de 1985, se celebró en Lovaina, en el nuevo edificio de la Facultad de Filosofía y Letras de la Katholieke Universiteit Leuven (K.U.L.), un homenaje póstumo al escritor argentino Julio CORTÁZAR (1914-1984). La jornada fue una iniciativa y una organización conjunta del Centro de Estudios Hispánicos (sección literatura) de la Universidad y del Servicio Cultural de la Embajada de la República Argentina, en torno a un impulso que puede describirse en una paráfrasis: queremos tanto a Julio !

El programa de la mañana ofreció, después de la inauguración del homenaje, una conferencia del profesor Pierre MERTENS, "Tous les jeux le jeu", y la proyección de la película Op bezoek bij Julio Cortázar del holandés Eric VAN ZUYLEN. Después del almuerzo el programa continuó con dos conferencias más: "Julio Cortázar, enormísimo cronopio" por Inés MALINOW, agregada cultural de la Embajada de Argentina, "Julio Cortázar y lo fantástico político" por el crítico literario francés Claude COUFFON.

Con motivo del homenaje se constituyó un grupo de trabajo interuniversitario sobre literatura hispanoamericana. El propósito del grupo será activar la lectura y el estudio de los autores hispanoamericanos, organizar coloquios y sesiones de estudio.

En el momento de reunir aquí los textos leídos con ocasión del homenaje, hemos pensado antes que nada en los numerosos participantes. Esta modesta publicación les traerá a la memoria un día particularmente denso en recuerdos humanos y literarios y servirá tal vez de nexo material para continuar la comunidad espiritual establecida en aquella ocasión entre los aficionados de las letras hispanoamericanas. A los que no pudieron asistir al homenaje, pero que se interesan igual por la figura de Cortázar, la lectura de las conferencias quizás les descubra alguna faceta poco conocida del autor de Rayuela.

Hemos reorganizado el orden de los textos leídos y añadido además un texto que no fue leído durante el homenaje.

Las "Palabras de Introducción" no fueron más que una breve tentativa de inauguración del evento, la bienvenida "oficial" por parte de los organizadores. Por lo tanto deben entenderse exclusivamente de este modo: un guiño de ojo desde los propios textos de Julio Cortázar.

A pesar de su aspecto inmediato y circunstancial, más o menos adaptadas al ambiente entre serio y divertido, no hemos querido cambiar nada a estas líneas en que el tono general importaba más -si importa algo- que cada frase pronunciada.

La señora Lydia Inés Malinow fué, descartando desde luego al propio homenajeado, la auténtica protagonista del homenaje, la que puso en marcha la idea. Conoció personalmente a Julio Cortázar y es amiga personal de Aurora Bernárdez, quien nos honró con su presencia a lo largo del día. En su conferencia "Julio Cortázar, enormísimo crónicopto", Inés Malinow nos contó algunos recuerdos personales entrañables de Julio, en vida y en muerte.

El compromiso intelectual y humanista de Pierre Mertens es bajo varios puntos de vista comparable al de Julio Cortázar. Novelista, ensayista, periodista, escritor de estilos bastante diversos, espíritu ansioso de libertad y de fraternidad humana, defensor público de los derechos humanos, profesor de la Universidad Libre de Bruselas, é quien mejor que él hubiera podido hablar de la obra y de las experiencias de vida de Julio Cortázar, hermano de espíritu ? "Tous les jeux le jeu," juego de palabras y de cosas, estudia algunos aspectos fantásticos de la obra y de la vida de Cortázar.

Claude Couffon siempre ha sido un observador perspicaz de "las venas abiertas" de América latina. Poetas y novelistas han sido objeto de sus estudios y numerosas traducciones.

Uno de los últimos libros de poesía del investigador del Instituto de Estudios Hispánicos de la Universidad de París-Sorbona lleva como título: "Absent. Présent."

En su conferencia "Julio Cortázar y lo fantástico político" nos hizo presente las venas abiertas del papel político del gran ausente-presente del homenaje, Julio Cortázar.

El último trabajo de este pequeño volumen recordatorio es un texto de crítica literaria, no leído en el homenaje. Es de Luz Rodríguez, asistente de esta facultad y corresponsable de la organización del homenaje. Así concluimos esta publicación con un texto más teórico que orienta nuestros ojos exclusivamente hacia lo que en definitiva nos quedará de Julio Cortázar: sus escritos. Trata de las transformaciones de códigos en Rayuela.

Agradecemos finalmente a todos los colaboradores y participantes al homenaje, a la Embajada de la República Y a la Facultad de Filosofía y Letras de la K.U.L por su ayuda, y al Universitaire Campus Kortrijk (K.U.L.C.K.) por la publicación de este homenaje en la serie de sus papers.

Christian DE PAPE  
Luz RODRIGUEZ