

Para citar este artículo: De Maeseneer, Rita. "Palabras preliminares". *América Latina y los estereotipos*, número especial de *Aleph: Revista de Literatura Hispanoamericana*, no. 23, Montalvo, Y. (coord). 2009, pp. 5-6. ISSN 1784-5114. Disponible en: http://ahbx.eu/ahbx/?page_id=7464

Palabras preliminares

Rita Demaeseneer
Universidad de Amberes
Presidenta de la sección neerlandófono de Aleph

En mi calidad de presidenta de la parte neerlandófono del grupo ALEPH me es muy grato escribir unas pocas líneas introductorias para el volumen dedicado a los estereotipos en la literatura latinoamericana. Gracias a mi dinámica colega de Lovaina, Nadia Lie, y sus colaboradores, en particular, Reindert D'Hondt, Silvana Mandolessi y Dagmar Vandebosch, se ha podido realizar una jornada de estudios de altísima calidad. La jornada ha sido excepcional en el sentido de que ha cubierto una amplia gama de géneros: películas, obras de teatro, narrativa. El diálogo se ha llevado a cabo entre conferenciantes desde fuera, más particularmente, el comparatista Daniel Henri Pageaux y Pietsie Feenstra, especialista en cine español. También Laurette Godinas de la UNAM (México) y egresada de la Universidad de Lieja e Ilse Logie de la Universidad de Gante enriquecieron el debate discutiendo respectivamente sobre estereotipos en las mujeres mexicanas del XIX y la imagen de Evita en Copi. Fieles al objetivo de ALEPH hemos dado la palabra también a jóvenes investigadores. Tanto Pablo de Cock, que está terminando la tesis sobre el exitoso polígrafo argentino César Aira, como Emmy Poppe y Nikolaas Colpaert, dos estudiantes de Lovaina muy prometedores, presentaron unas espléndidas intervenciones, respectivamente sobre Aira y sobre la película *Y tu mamá también*. Las reflexiones que formularon todos eran sumamente reveladoras y muy sugerentes. El enfoque de por sí es muy enriquecedor, ya que plantea la problemática fundamental de cómo ver al otro, con esta mezcla de atracción y rechazo que siempre caracteriza su representación. Me queda por dar las gracias a la organizadora, a su equipo y al público numeroso que contribuyó a avivar el debate.

El éxito de la jornada viene a demostrar una vez más que los estudios hispánicos están en plena ebullición.

