



5 & 6 december 2011

Vooraankondiging colloquium:

PERS EN PENSEEL IN DE NIEUWE WERELD.

**DE INVLOED VAN DE VLAAMSE BOEKDRUK- EN SCHILDERKUNST IN MEXICO
(16DE EN 17DE EEUW)**

In de 16^{de} en 17^{de} eeuw kenden de boekdrukkunst en schilderkunst in de Zuidelijke Nederlanden een ongekend hoogtepunt. Talrijke drukkershuizen en schildersateliers slaagden erin hun werk in zulke mate te perfectioneren, dat ze tot de beste en meest gerenommeerde van hun tijd behoorden. Omdat de Zuidelijke Nederlanden deel uitmaakten van het Spaans-Habsburgse Rijk, werd de lokale typografische en artistieke productie ook verspreid in Spanje en vervolgens in de Nieuwe Wereld.

Welk typografisch en picturaal werk werd er vanuit de Zuidelijke Nederlanden naar Spanje, en van daaruit naar Nieuw Spanje geëxporteerd? Welke vormgeving en genres werden het meest gevraagd? Hoe namen de Mexicaanse ateliers de strategieën rond beeldvorming en de meest populaire thema's uit de Vlaamse werken over?

Op 5 en 6 december 2011 organiseert het Centrum voor Mexicaanse Studiën van de Universiteit Antwerpen een colloquium over de impact van de typografie en schilderkunst uit de Zuidelijke Nederlanden in Mexico in de 16^{de} en 17^{de} eeuw.

Het doel van dit colloquium is Belgische en Mexicaanse specialisten samen te brengen om wederzijdse kennis uit te wisselen en om de nieuwste onderzoeksresultaten aan een breder publiek voor te stellen.

Alle belangstellenden zijn welkom op het colloquium. | De werktalen zijn Engels en Spaans.

DATUM: maandag 5 en dinsdag 6 december 2011

PLAATS: Rubenianum - Kolveniershof, Kolveniersstraat 20, 2000 Antwerpen

INFORMATIE: cms@ua.ac.be of www.ua.ac.be/cms

Het volledige programma zal later worden bekendgemaakt.

Organisatie: Centrum voor Mexicaanse Studiën – Universiteit Antwerpen

In samenwerking met:

- Ambassade van Mexico ten aanzien van het Koninkrijk België, het Groothertogdom Luxemburg en Missie ten aanzien van de Europese Unie
- Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen
- Universiteit Antwerpen



Maerten de Vos, *Tobias en de Aartsengel Rafael* (detail), 16^{de} eeuw, Catedral Metropolitana, Mexico City.

