



ASOCIACIÓN DE HISPANISTAS DEL BENELUX

Boletín N° 14, abril 2007

Sumario:

1. [Presentación del logo de la AHBx](#)
2. [Conferencias, congresos, seminarios, foros](#)
 - a. [Avisos](#)
 - b. [Convocatorias](#)
3. [Publicaciones](#)
 - a. [Artículos, libros, revistas](#)
4. [Jornadas, veladas, actividades diversas](#)
5. [Vacantes](#)
6. [Becas y financiamiento de proyectos](#)
7. [Noticias diversas](#)

1. Presentación del logo de la AHBx

El comité organizador de la Asociación de Hispanistas del Benelux agradece a Paul Pollmann (<http://www.studiopollmann.nl/>) la concepción de su logotipo.

AHBx

ASOCIACIÓN DE HISPANISTAS DEL BENELUX

[Sumario](#)

2. Conferencias, congresos, seminarios, foros

a. Avisos

- **Conferencia *El paisaje azul del tequila*, Dra. Ana Valenzuela, abril 4, 18:00 hrs., Embajada de México en Bélgica.**

Dra. Ana Valenzuela. Profesor-investigador de la Universidad de Guadalajara (México).

La Embajada de México, en coordinación con la Asociación de Mexicanos en Bélgica, tiene el agrado de invitarles a la Conferencia sobre el Paisaje Azul del Tequila, que será dictada por la Doctora Ana Valenzuela,

Lugar: Embajada de México, Sala de Juntas, Av. Franklin Roosevelt No. 94, 1050, Bruselas.

Informes: 02 629 07 91 cronopia1973@yahoo.com

[Sumario](#)

- **Lezing door Diana Zeverín “Mujeres de la tierra de Máxima”, april 5, 20:15 uur, Eindhoven.**

In het Spaans.

De ondertitel luidt: “¿Qué modelos a imitar tiene la mujer argentina en una sociedad tan machista?”

Diana Zeverín, zelf Argentijnse, is juriste én specialiste in de politieke sociologie. Zij zal ingaan op de rol van de vrouw in het huidige Argentinië.

Deze bijzondere lezing zal gehouden worden in Hotel Parkzicht (Listers), Alberdinck Thijmlaan nr. 18, Eindhoven (schuin tegenover het Stadswandelpark bij de Stadsschouwburg).

Meer informatie: www.aie-eindhoven.nl Asociación Iberoamericana Eindhoven.

Secretariaat : Geldropseweg 52, 5731 AC Mierlo. Tel/Fax : (+31)0492-661698

[Sumario](#)



- **Conferencia: Ajedrecista, político, novelista y feminista: el Dr. Andrés Clemente Vázquez (Cuba, 1844 – 1901), Prof. Dr. Patrick Collard, abril 18, 20:30 hrs. Asociación Belgo-Ibero-Americana (A.B.I.A.), Amberes.**

Prof. Dr. Patrick Collard, Catedrático en la Universidad de Gante, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Lenguas Románicas.

Este polifacético y cultísimo personaje publicó en 1894 una curiosa novela, que él mismo llama “Ensayo de novela histórica”, titulada *Enriqueta Faber*. La obra se basa en el caso bastante sorprendente de Henriette Faber (1791 – h. 1855?), la mujer de origen suizo que, disfrazada de hombre, estudió medicina, fue cirujano en los ejércitos de Napoleón, se instaló como médico en Baracoa y fue la protagonista de un sonado proceso en Santiago de Cuba, después de haber sido detenida en 1822 cuando se descubrió su identidad sexual.



En *Enriqueta Faber*, el cuestionamiento sistemático de todas las desigualdades sociales y económicas y económicas padecidas por las mujeres en el matrimonio, el mundo laboral etc, se incorpora en un discurso de denuncia social más general.

Asociación Belgo-Ibero-Americana a.s.f.l. (A.B.I.A.), Sala no 3 en “Het Huis Van de Sport”, Boomgaardstraat 22, 2600 Berchem-Antwerpen. www.abia.be

Sumario

- **Simposio: La sangre y la palabra, abril 19 y 26, mayo 3. Instituto Cervantes, Hogeschool Antwerpen y Universidad de Lovaina.**

Ni una gota de sangre impura (Barcelona 2006), obra de la antropóloga belga Christiane Stallaert, abre una interesante perspectiva en los análisis de la España inquisitorial, al compararla con la Alemania nazi. ¿Resulta instructiva esa comparación?

Partiendo de esas circunstancias históricas, el simposio aspira a desvelar los mecanismos que el poder utiliza para legitimar su voluntad cuando un grupo ha de imponerse a otros. El análisis de “la otredad” en momentos históricos tan determinados, y su transmisión a través de la historiografía tradicional, nos ayudará a una mejor comprensión de los procesos de transculturación que, en nuestro tiempo, se disfrazan de progreso.

El simposio se estructura en tres jornadas con dos sesiones cada una; dando así lugar a la participación de especialistas en los distintos campos del saber, para aportar a los asistentes una amplia perspectiva lingüística, antropológica e histórica, de la intolerancia.

Esas tres jornadas se distribuyen entre abril y mayo, de la siguiente manera:

I. Lenguaje, ideología, memoria,
abril 19, 19:00 hrs.

- *La conquista es la pacificación. El lenguaje ideológico y la traducción como acto subversivo.* **Christiane Stallaert**. Hispanista y antropóloga. Instituto Superior de Traductores e Intérpretes (HIVT) Amberes y departamento de antropología de la Universidad de Lovaina.

- *Responsabilidad histórica. Lectura política de la memoria de Auschwitz.* **Reyes Mate**. Filósofo y Profesor de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid).

Lugar: Hoger Instituut voor Vertalers&Tolken (Antwerpen)
Hoger Instituut voor Vertalers en Tolken (HIVT-HA)
Schildersstraat 41, 2000 Antwerpen
Routebeschrijving HIVT : http://www.hivt.be/algemeen/contact_plan.htm
Info : c.stallaert@ha.be
Entrada libre. Traducción simultánea al neerlandés.

II. Nación, religión, Estado

abril 26, 14:00 hrs.

- *La Sangre de los Demás*, **Bartolomé Bennassar**. Profesor emérito de la Universidad de Toulouse
- *España, ¿una nación católica?*, **José Álvarez Junco**. Universidad Complutense de Madrid, Director del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales y Consejero Nato del Consejo de Estado.

Katholieke Universiteit Leuven
IMMRC-Antropologie, Sociale Wetenschappen
Parkstraat 49, auditorium Blok E, AV 03.12
Mapa de situación : <http://soc.kuleuven.be/sw/algemeen/plan.htm>
Info : Christiane.Stallaert@soc.kuleuven.be
Entrada libre. Traducción simultánea al inglés.

III. Proyecciones contemporáneas

mayo 3, 19:00 hrs.

- **José M^a Ridaó** (título por concretar). Licenciado en Filología Árabe y en Derecho. Autor de varias novelas y analista y crítico de la política española e internacional.
- *La "hispanización" de los judíos a principios del siglo XX: Cómo la derecha española instrumentalizó el legado sefardí*. **Bernd Rother**. Historiador, especializado en la historia alemana y española del siglo XX. Fundación Willy Brandt en Berlín.

Instituto Cervantes
Av. de Tervurenlaan 64, 1040 Bruselas
<http://bruselas.cervantes.es>
Entrada libre. Traducción simultánea al francés y neerlandés.

Sumario

- **Taller Internacional de E/LE en el marco del nuevo plan curricular del IC, "Expresarse en español", abril 21, 9:00 hrs., K.U.Leuven.**

En virtud del convenio firmado entre la editorial Edelsa y la Universidad Antonio de Nebrija (Madrid), se realizan cada año los *Talleres Internacionales para profesores de Español como Lengua Extranjera (ELE)*.

Estos eventos son organizados con la intención de divulgar las últimas corrientes didácticas en ELE, compartir experiencias y presentar las últimas publicaciones en este ámbito.

Con este nuevo *Taller internacional de ELE*, en colaboración con la Universidad Católica de Lovaina, la editorial Averbode y la Consejería de Educación de España,

se pretende una vez más conseguir como objetivo fundamental proporcionar al profesor de español segunda lengua, la oportunidad de reflexionar e intercambiar sus prácticas y metodología en el aula y disfrutar de una formación e información continua.

Programa

- 8.30 – 9.00 Llegada y acreditación de los participantes
- 9.00 – 10.00 **Sesión 1** – Conferencia inaugural: Los Niveles de referencia para el español: ¿Qué son, para qué nos sirven y cómo los podemos llevar al aula?
- Kris Buyse – K.U. Leuven (introducción)
 - Ernesto Puertas Moya - Edelsa (presentación general y aplicación práctica en la elaboración de materiales didácticos)
 - Marta Baralo – Universidad A. de Nebrija (*su utilización para la formación del profesorado*)
- 10.00 – 10.15 Pausa / Mesa de exposición de materiales E/LE presentados por Ed. Averbode
- 10.15 – 11.15 **Sesión 2A**
Ana Isabel Blanco - Universidad A. de Nebrija: *Hablar sobre la sociedad española actual en la clase E/LE*
- Sesión 2B**
Daniel Michaud Maturana - Hogeschool Zuyd, Maastricht: *El humor digital en las clases de expresión: ventajas y límites*
- 11.15 – 12.15 **Sesión 3A**
Erwin Snauwaert - EHSAL Brussel: *El cómic: un camino hacia varias competencias*
- Sesión 3B**
Oscar Cerrolaza Gili, autor y editor - Edelsa: *Pautas para la evaluación en segundas lenguas: materiales y actividades para preparar la prueba del diploma de español (DELE)*
- 12.15 – 13.00 *Soluciones para la clases de E/LE: presentaciones de materiales para el aula* (presentación novedades Edelsa)
- 13.00 – 14.00 Almuerzo / Mesa de exposición de materiales E/LE (Ed. Averbode)
- 14.00 – 15.00 **Sesión 4A**
Kris Buyse - K.U. Leuven: *Cómo rentabilizar la expresión escrita*
- Sesión 4B**
Joëlle Lints - Facultés universitaires Saint-Louis, Bruxelles: *Hablar sobre la literatura actual en la clase E/LE*
- 15.00 – 15.20 Pausa / Mesa de exposición de materiales E/LE (Ed. Averbode)
- 15.20 – 16.20 **Sesión 5 - Taller**
Oscar Cerrolaza Gili, autor y editor - Edelsa: *Ámbitos, acciones y competencias: nuevos ejes de la enseñanza de lenguas*



Como cada año, se sorteará una beca de estudios para un curso de Formación de profesores en los meses de verano en Madrid ofrecido por la sección de Cursos

Internacionales de la Universidad Antonio de Nebrija y un billete de avión Bruselas / Madrid / Bruselas ofrecido por la Editorial Edelsa.

Para más informaciones sobre el programa y el formulario de inscripción, véanse <http://www.kuleuven.be/ilt/expresarseenespanol>
<http://www.edelsa.es/taller.php>

Comité organizador:

Prof. dr. Kris Buyse (K.U.Leuven/Lessius Hogeschool)

Prof. dr. Marta Baralo (Univ. A. de Nebrija)

Sr. D. Laurent Béreau (Edelsa)

Sra. Da. Agnes Sieben (Averbode)

Sres. Federico Curto y Cristóbal Gutiérrez (Consejería de Educación)

TIC y administración: Christa Peferoen & Geert Peeters (K.U.Leuven, ILT)

Lugar: Facultad de Letras (MSI-instituut), Blijde-Inkomststraat 21, 3000 Leuven

Contacto: kris.buyse@arts.kuleuven.be

Sumario

- **Conferencias, Instituto de Estudios Hispánicos, abril 21 y 28, Instituto de Estudios Hispánicos, Amberes.**

Abril 21 **C. Iglesias** (Real Academia Española, Real Academia de la Historia). *Historia de la infancia en el siglo XVIII*

Abril 28 **G. Santonja** (Director del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, Burgos)

a. *Los delitos sexuales en las leyes viejas*

b. *La literatura anticlerical de los años 30*

c. *La Numancia de Cervantes en la guerra (in)civil española*

Organiza: Instituto de Estudios Hispánicos, dirigido por Jacques De Bruyne.

Sede del curso: Campus Middelheim. Middelheimlaan 1, 2020 Amberes. Entrada por Floraliënlaan, Edificio G, Aula 005. *Horario:* Sábados de 09:30 a 13:00 h. *Informes:* Prof. Jacques De Bruyne: 03/766 63 69

Sumario

- **Conferencia *El pensamiento literario de Javier Marías*, Dr. Maarten Steenmeijer, abril 25, 19:30 hrs., La Haya.**

Errar con brújula: el pensamiento literario de Javier Marías

No sería exagerado calificar la obra de Javier Marías como atípica en el marco de la narrativa española actual. Contrasta agudamente con la literatura ‘light’ que se está convirtiendo en una marca de fama mundial (Julia Navarro, Carlos Ruiz Zafón). En esta charla nos proponemos esbozar el pensamiento literario del autor español actual más importante, centrándonos en la narrativa, los ensayos y las columnas del autor madrileño.

Maarten Steenmeijer es catedrático de Literatura y Cultura Españolas Modernas en la Universidad de Nimega, traductor y crítico literario. Editor de *El pensamiento literario de Javier Marías* (Rodopi, 2001). Sus dos últimos libros son *Moderne wereldliteratuur in een notendop* (2006) y *El columnismo de escritores españoles (1975-2005)* (2006).



Organiza: Asociación Hispánica de La Haya

Lugar: Duinzichtkerk, Van Hogenhoucklaan 89, 2596 TC La Haya

Inscripción previa: comuniquen su asistencia a la secretaria antes del 23 de abril a secretaria@asoha.nl o al Postbus 82159, 2508 ED Den Haag.

Sumario

- **Lezing door Ton Joosten: De nationale parken van Ordesa en Aigves Tortes , 26 april, 20:15 uur, Eindhoven.**



De Heer **Ton Joosten**, die (in het Nederlands) zal vertellen, aan de hand van dia's, over twee bekende nationale parken in de Spaanse Pyreneeën, te weten het "Parque Nacional de Ordesa" en het "Parque Nacional de Aigves Tortes". Ook de omringende gebieden met schitterende landschappen en oude bergdorpjes komen ter sprake (misschien een idee voor de komende vakantieperiode ?).

De Heer Joosten geldt als een specialist voor de Pyreneeën en heeft als zodanig ook enkele boeken op zijn naam staan met wandelroutes in dit gebied.

Deze lezing zal weer gehouden worden in het ons bekende Best Western Hotel Pierre aan de Leenderweg 80 in Eindhoven (parkeren aan de achterzijde) en begint om 20:15 uur.

Meer informatie: www.aie-eindhoven.nl Asociación Iberoamericana Eindhoven.
Secretariaat : Geldropseweg 52, 5731 AC Mierlo. Tel/Fax : (+31)0492-661698

[Sumario](#)

- **Conferencia *Las política lingüística de la Corona en América en la época colonial*, Dr. César Hernández Alonso, abril 30, 16 hrs., Universiteit Gent.**

Dr. César Hernández Alonso (Valladolid).

Conferencias dentro del marco de las clases cultura del mundo hispánico y de letras hispánicas.

Lugar: Aula M (Rozier), calle Rozier 1, Universiteit Gent, Facultad de Filosofía y Letras

Informes: Prof. Dr. Patrick Collard Patrick.Collard@UGent.be



[Sumario](#)

- **Conferencia *Vidas poco ejemplares: El mundo de los rufianes, de la prostitución y de los pícaros en los ss.XVI y XVII*, Dr. César Hernández Alonso, mayo 2, 10 hrs., Universiteit Gent.**

Dr. César Hernández Alonso (Valladolid).

Conferencias dentro del marco de las clases cultura del mundo hispánico y de letras hispánicas.

Lugar: aula D (Blandijnberg), Blandijnberg 2, Universiteit Gent, Facultad de Filosofía y Letras.

Informes: Prof. Dr. Patrick Collard Patrick.Collard@UGent.be



[Sumario](#)

- **Conferencia sobre *Los infortunios de Alonso Ramírez* de Carlos Sigüenza y Góngora, Dra. Carmen de Mora, mayo 7, 16 hrs., Universiteit Gent.**

Dra. Carmen de Mora (Sevilla).

Conferencias dentro del marco de las clases cultura del mundo hispánico y de letras hispánicas.

Lugar: Aula M (Rozier), calle Rozier 1, Universiteit Gent, Facultad de Filosofía y Letras

Informes: Prof. Dr. Patrick Collard Patrick.Collard@UGent.be



[Sumario](#)

- **Conferencia sobre Fernández de Lizardi y *El Periquillo Sarniento*, Dra. Carmen Ruiz Barrionuevo, mayo 10, 16 hrs., Universiteit Gent.**

Dra. Carmen Ruiz Barrionuevo (Salamanca).

Conferencias dentro del marco de las clases cultura del mundo hispánico y de letras hispánicas.

Lugar: aula D (Blandijnberg), Blandijnberg 2, Universiteit Gent, Facultad de Filosofía y Letras.

Informes: Prof. Dr. Patrick Collard Patrick.Collard@UGent.be



Sumario

- **Conferencia del poeta Marco Antonio Campos, mayo 14, 18:00 hrs., Embajada de México en La Haya.**

Marco Antonio Campos (México, 1949). Poeta, narrador y ensayista; ha publicado varios libros de poesía y recibido un gran número de premios. En la Universidad Nacional de México ha sido director de literatura de Difusión Cultural, director en dos épocas del *Periódico de Poesía*. Fue catedrático de las universidades de Salzburgo y de Viena y profesor invitado de Brigham Young University y de las universidades de Buenos Aires y La Plata.



Organiza: Embajada de México en La Haya y Asociación Hispánica de La Haya.

Inscripción antes del 10 de mayo a secretaria@asoha.nl o al Postbus 82159, 2508 ED Den Haag. *Lugar:* Embajada de México, Nassauplein 28, 2585 EC La Haya.



Sumario

- **Seminario *Les lieux et les figures de la barbarie*, mayo 4 y 5, Université Louvain la Neuve et Université Charles de Gaulle - Lille 3.**

Le laboratoire C.E.C.I.L.L.E. (Université de Lille 3), associé aux activités de formation de l'école doctorale « Sciences de l'homme et de la société » et aux programmes de recherche de l'Institut ERASME (MSH Nord – Pas de Calais), en collaboration avec l'Université Catholique de Louvain, l'Université de Gand et l'Université de Liège propose ce programme pluridisciplinaire de recherche sur le thème de barbaries. La notion de “barbarie” nous rapproche, en même temps qu'elle nous éloigne, des situations qui ont donné lieu aux rencontres avec “l'Autre”, situations qui ont souvent été peintes comme des scènes à la fois de conflits et d'attraits. Il s'agit d'ouvrir un champ d'investigation autour du concept de *barbaries*, en établissant une archéologie de ses multiples formes et utilisations discursives. Ce séminaire se donne aussi le dessein d'étudier les relations qu'entretient le dit concept avec la construction d'imaginaires apocalyptiques au sein des cultures contemporaines.



Programme provisoire:

Vendredi 4 mai

U. de Louvain la Neuve LLN

Des lieux et des figures de la barbarie en Amérique latine

- **Romain Magras (Lille 3)** : « Le regard sur “le barbare” dans la Trilogie de la Découverte d'Abel Posse »
- **Dorothée Chouitem (Lille 3)** : « Carnaval uruguayen : *El tablado* et la mise en scène de l'altérité »
- **Pablo Decock (U Catholique de Louvain)** : “Una mirada subversiva sobre los tópicos tradicionales en Ema, la cautiva de César Aira”
- ou **Jorgelina Corbatta (Wayne University)** : titre à confirmer

- **Cristina Iglesia** (Universidad de Buenos Aires, Professeur invitée à Lille3) titre de la communication à confirmer
- **Hubert Roland** (U Catholique de Louvain) : « Le 'nouveau sauvage' indien comme paradigme du Primitivisme littéraire: Tropen (1915) de Robert Müller »
- **Kristine Vanden Berghe** (Université de Liège) : «Se acusa : Nellie Campobello, autora de Cartucho. Por no describir correctamente la barbarie»
- **Emmanuelle Le Texier** (Lille 3) : « Les figures de l'étranger : de 'l'invasion' des Mexicains aux Etats-Unis »
- **Miguel Banasayag** (Philosophe et Psychanalyste, Buenos Aires) : « Barbarie et frontières intérieures »
- **Cathy Fourez** (Lille 3) : « La construction littéraire de la décharge publique au Nord du Mexique : voyage dans 'l'ex-pulsion' de la barbarie »
- Conférence de **Guillermo Fadanelli** (écrivain)

Le 4 mai à l'Université Catholique de Louvain, Aula Socrate 42 (Place Cardinal Mercier).

Informations : Geneviève Fabry fabry@rom.ucl.ac.be

Samedi 5 mai

U. de Lille 3

Maison de la recherche –salle 008

10h-12h30 : *Archéologie du mot « barbare »*

- **Alain Desjacques** (Lille 3) : « Y-a-t-il une civilisation barbare ? Le cas des Mongols dans l'histoire »
- **Monique Mund-Dopchie** (U. Catholique de Louvain) : « Les "barbaroi" grecs sont-ils barbares? »
- **Stéphanie Danvoye** (U. Catholique de Louvain) : « La notion romaine de Barbare: un legs grec adopté, adapté puis revisité. »
- **Salhia Ben Messahel** (Lille 3) : «l'Australie à la rencontre de l'Autre : construction et destruction identitaire »

13:30h - 17h : *Poétique et histoire des idées*

- **Tania Van Hemelryck** (U. Catholique de Louvain) : « Guerre et barbarie dans la littérature médiévale et au début de la Renaissance »
- **Michèle Estela Guillemont** (Lille 3) : « L'humaniste Mateo Alemán contre la Barbarie »
- **Noriko Berlinguez-Kono** (Lille 3) : « Le rapport entre la violence et la quête des liens sociaux / familiaux dans la société japonaise contemporaine à travers trois romans (Les *bébés de la consigne automatique* de Murakami Ryû, *Gold Rush* de Yû Miri, *L'enfant enfoui dans la terre* de Nakamura Fuminori) »
- **Andrée Lerousseau** (Lille 3) : « Kaddish pour l'enfant qui ne naîtra pas » (Kertész) ou « l'obstinée mémoire de l'inhumain » (Lévinas) chez Gertrud Kolmar, Nelly Sachs et Imre Kertész »

Le 5 mai à l'université de Lille 3, Salle 008, Maison de la Recherche, Université Charles de

Gaule - Lille 3 *Contacts* : Norah Dei Cas, Professeur norah.deicas@univ-lille3.fr

[Sumario](#)

b. Convocatorias

- **Coloquio *Tiempo y espacio*, Universidad Masaryk de Brno, del 27 al 30 de marzo 2008. Cierre de convocatoria octubre 31.**

El Instituto de Lenguas y Literaturas Románicas de la Universidad Masaryk de Brno invita al Coloquio *Tiempo y espacio*, que se centrará tanto en la problemática lingüística como en la literaria. Lenguas de trabajo: francés, español, italiano y portugués.



Tiempo y espacio – problemática lingüística

Nuestra existencia en el continuo espacio-tiempo se ve reflejada en la lengua de dos maneras: por una parte, las lenguas naturales cuentan con diferentes recursos (lexicales o gramaticales) para la expresión de las relaciones temporales y espaciales. Para los lingüistas, los medios que sirven para expresar estas dos categorías básicas presentan una gran variedad de temas y problemas interesantes. Por otra parte, el tema principal del coloquio puede aplicarse al estudio de las lenguas románicas en un sentido más amplio: los idiomas mismos evolucionan en el tiempo y tienen sus variantes geográficas, lo que abre muchas posibilidades para investigaciones históricas y dialectológicas.

Tiempo y espacio – problemática literaria

Tiempo y espacio, categorías aristotélicas, constituyen la medida ontológica y noética fundamental de nuestra existencia y nuestra percepción del Universo. Metamorfoseadas en hechos estéticos condicionan la creación artística, participan de la mimesis. A diferencia de las artes de carácter espacial (pintura, escultura, arquitectura) o temporal (música) la literatura se ve obligada a buscar mayor equilibrio entre ambas categorías. Se pueden distinguir tres niveles: 1.º tiempo y espacio de la representación, es decir como marco necesario a la creación de una obra de arte; 2.º tiempo y espacio representado, creado por el texto, 3.º significado e interpretación del tiempo y el espacio plasmados en el texto.

Cierre de la convocatoria: antes del **31 de octubre de 2007**.

Inscripción: 30€ (se paga a la llegada), descuento a miembros de Gallica y Plejada.

Comité organizador:

Secciones de lingüística: Ladislava Miličková, Petr Stehlík, Bohdana Librova, Alena Polická.

Secciones de literatura: Petr Kyloušek, Eva Lukavská, Athena Alchazidu, Petr Dytrt, Silvie Špánková.

Secretariado: Petr Vurm

Comité de redacción de las Actas del Coloquio: Petr Stehlík, Eva Lukavská, Bohdana Librova, Petr Dytrt, Petr Vurm. Contacto: vurm@phil.muni.cz

Sumario

3. Publicaciones

a. Artículos, libros, revistas (de personas o instituciones relacionadas con el Benelux).

- **Artículos**

- Jenny Fraai (2005): “El papel del género en *El Cisne de Vilamorta* de Emilia Pardo Bazán”, en: *España Contemporánea*, tomo XVIII/1, págs. 85-96.
- Entrevista con el Prof. Jacques Joset, revista *Diálogos académicos*, marzo 3, 2007.

“Me parecen muy graves los efectos inducidos por la reforma llamada de Bolonia: imitación estúpida de una presunta superioridad del modelo norteamericano (que no deja de esquilmar lo mejor de los científicos europeos) sin ofrecer la financiación correspondiente; pragmatismo dominante que en un plazo no lejano reducirá nuestra enseñanza superior a una cadena de escuelas profesionales; privatización insidiosa o brutal de las entidades productoras del saber; desaparición del concepto de servicio público de la enseñanza y disminución ya programada del nivel de exigencias requeridas de los estudios de grado (y pronto de postgrado) me impiden compartir los delirios optimistas de los ‘laudatores’ (que echaron el latín por la borda hace tiempo) de la reforma niveladora por lo bajo y en marcha arrasadora”.

La entrevista puede consultarse completa en:

<http://www.academiaeditorial.com/cms/index.php?page=dialogos-academicos>

Sumario

- **Libros**

- Hermans Hub. (2006). *Cine y literatura. México en movimiento*, Universidad de Groningen, *Actas del X Encuentro de mexicanistas, noviembre 2004*, 272 págs.
 - **Hub. Hermans**, “Cine nuevo y literatura en México”
 - **Marina Díaz López**, “Los distintos desaires de Rosita: la adaptación cinematográfica del corrido de *Rosita Alvirez*”
 - **Anke van Haastrecht**, “Son *las trampas de la fe* o soy *la peor de todas*. Octavio Paz y María Luisa Bemberg sobre Sor Juana Inés de la Cruz”
 - **Pietsie Feenstra**, “Amores revolucionarios en *Como agua para chocolate*”
 - **Hub. Hermans**, “Carlos Fuentes, *Gringo viejo*, odres nuevos”
 - **Susanne Iglér**, “¿Ande tupates tanta historia, tanta memoria, tanta palavrica de las nuestras? Negociación de la identidad ladino-mexicana en la novela y película *Novia que te vea*, de Rosa Nissán
 - **Yolanda M. Campos García**, “Jorge Ibarguengoitia y el cine: la adaptación cinematográfica de la novela *Dos crímenes*”
 - **Pilar García**, “Fragmentación y polifonía ¿es *Amores perros* una película polifónica?”
 - **Pilar García**, “*21 gramos*: Reconstrucción, espacio y movimiento”
 - **Marije Hristova-Dijkstra**, “*Y tu mamá también*: de Pepsicóatl a Quetzalcóatl”
 - **Klaas Wellinga**, “Film y drogas: la imagen de México. *Traffic* (2000), *Traffik* (1990) y *The Camarena Story* (1990)”

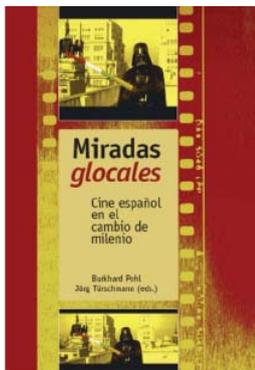
Informes: mexico@rug.nl

<http://www.rug.nl/let/onderwijs/onderwijscentra/mexicostudiecentrum/index>

Sumario



- Pohl Burkhard y Türschmann Jörg (eds.) (2007). *Miradas glocales. Cine español en el cambio de milenio*, Madrid/Frankfurt, Iberoamericana/Vervuert, 354 p.; 28€
Veinte especialistas europeos ponen al día la discusión sobre la producción filmica española desde los años noventa en adelante. Se retratan directores y se estudian obras indispensables en el cambio de milenio, así como algún que otro nombre por descubrir.



Destacando la transgresión como un rasgo común, se analizan la transnacionalización de una industria y de una cinematografía “nacional”, la recuperación de la memoria y el papel de Madrid como espacio imaginario o el cuestionamiento de la mirada masculina y de nociones como “cine de autor” y “de género”.

También se resaltan las relaciones intermediales entre cine y literatura, artes visuales y pintura.

www.iberio-americana.net

info@iberoamericanalibros.com

[Sumario](#)

- Sanz Ayán, Carmen y Bernardo J. García García (ed.) *Banca, crédito y capital: la Monarquía Hispánica y los antiguos Países Bajos (1505-1700)*, Madrid: Fernando Villaverde Ediciones s.l., 2006. Colaboración del INM.



[Sumario](#)

- Stols Eddy, Thomas Werner y Verberckmoes Johan (eds.), *Naturalia, Mirabilia y Monstrosa en los imperios ibéricos (siglos XVI-XIX)*, serie Avisos de Flandes (nº12), Leuven: University Press, 2006.

[Sumario](#)

- Asociación Belga de Latinoamericanistas - LABEL (2007), *Imágenes en Colón. Imágenes de Colón*, Quinta Jornada de la Asociación Belga de Latinoamericanistas, Cuaderno nº 5, 95 págs.

Índice



- **Isabel Yépez del Castillo**, “Presentación de LABEL”
- **Kristine Vanden Berghe**, “Cristóbal Colón y la palabra escrita”
- **Jorge Magasich Airola**, “La gestación del proyecto de Cristóbal Colón”
- **Rita De Maeseneer**, “Los contextos culinarios en la primera década del Nuevo Mundo”
- **Robin Lefere**, “El Almirante y las encrucijadas de la novela”
- **Diana Castilleja**, “Colón visto desde México: del hombre al mito”

[Sumario](#)

- o Pont Carmen Ana (2007). *Vitral*, España: Torremozas, ISBN: 978-84-7839-384-8

Solo de conchas

*Hay algo de
música
bajo la lluvia de mejillones
que las gaviotas disparan desde lo alto.
Sobre la piedra,
tras la nota abierta
descienden entonces
los ágiles círculos emplumados.
Los macizos,
los nerviosos picos amarillos
consumen la perla
de carne blanda.
Emiten gritos en el desdorden del festín.
Repetidas veces has caminado
por la colcha sonora de conchas
caídas
y has cerrado los ojos
para que esa música violeta
te lleve a otros fondos
y te olvides de tu carne blanda,
del estridente picoteo naranja
que esconde el agitado telón de alas.*



Carmen Ana Pont nació en Bayamón, Puerto Rico en 1959. Es doctora en Literatura Francesa por la Universidad de Wisconsin, Madison (E.E.U.U.) y doctora en Estudios Hispánicos y Latinoamericanos por la Universidad de París III, Sorbonne Nouvelle. Ha sido profesora de francés y de español en los Estados Unidos. Actualmente reside en Bélgica y es investigadora en el Groupe Recherche Interdisciplinaire sur les Antilles Hispaniques et l'Amérique Latine (GRIHAL) de la Universidad de Cergy-Pontoise, Francia.

Ha publicado la monografía *Yeux ouverts, yeux fermés: la poétique du rêve dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar* y varios artículos acerca de la obra de esta escritora francesa. Poemas suyos han sido editados en revistas y antologías de Europa, Estados Unidos y Puerto Rico.

Informes: <http://www.torremozas.com/autores/colto209.htm>

Sumario

- **Foro Hispánico - Revista Hispánica de Flandes y Holanda.**

USA/Canadá: 906 Madison Avenue, Union, NJ 07083, USA

Tel (908) 206-1166, Call toll-free (sólo USA) 1-800-225-3998

Resto del mundo: Tijnmuiden 7, 1046 AK Amsterdam, The Netherlands. Tel +31 (0)20 611 48 21, Fax +31 (0)20 447 29 79 orders@rodopi.nl - www.rodopi.nl

AVISO IMPORTANTE

Los suscriptores de la AHBx tienen derecho a un descuento del 40% en los volúmenes de las series de *Portada* así como en los ejemplares de *Foro Hispánico*. Para hacer efectivo el descuento es necesario indicar que son suscriptores de la Asociación de Hispanistas del Benelux (AHBx).

Sumario

4. Jornadas, veladas, actividades diversas

- **Exposición “Ultreia: el camino de Santiago”, del 4 al 28 de abril, Instituto Cervantes Utrecht.**



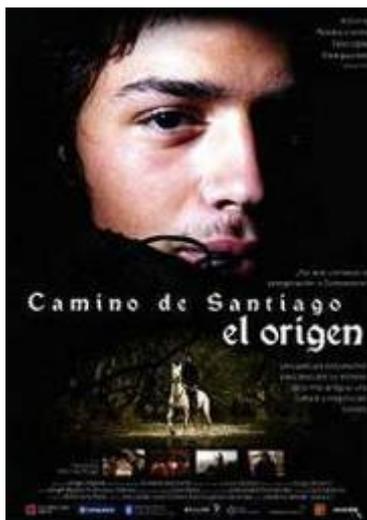
El Instituto Cervantes de Utrecht presenta el ciclo *España, crisol de culturas* con una serie de actividades dedicadas a Galicia.

El Instituto Cervantes muestra una selección de unas 15 fotografías de Ulteia, una colección que nos enseña otro Camino de Santiago, más humano. Los sentimientos de aquellos peregrinos que día a día siguen el camino, sin importar el sol o la lluvia, quedan reflejados en esta colección realizada por Robés en sus sucesivas peregrinaciones.

Instituto Cervantes de Utrecht, Domplein, 3 - 3512 JC, Tel: +31 30 233 4261/242 8477, Fax: +31 30 233 2970, adutr@cervantes.es
<http://utrecht.cervantes.es>

[Sumario](#)

- **Proyección de cine: “Camino de Santiago. A orixe” de Jorge Algora, abril 4, 18:00 hrs.**



El Instituto Cervantes de Utrecht presenta el ciclo España, crisol de culturas con una serie de actividades dedicadas a Galicia.

Camino de Santiago. El Origen es un documental de género histórico que desvela muchos de los misterios de la Ruta Jacobea y del fenómeno de las peregrinaciones. A través de elaboradas dramatizaciones rodadas con técnica cinematográfica en las que participan un total de 34 actores y 83 figurantes, se narra el inicio de la tradición Jacobea desde la presencia del Apóstol Santiago en la Península Ibérica.

Instituto Cervantes de Utrecht, Domplein, 3 - 3512 JC, Tel: +31 30 233 4261/242 8477, Fax: +31 30 233 2970, adutr@cervantes.es
<http://utrecht.cervantes.es>

<http://utrecht.cervantes.es>

[Sumario](#)

- **Presentación del libro *Naturalia, Mirabilia y Monstrousa en los imperios ibéricos (siglos XVI-XIX)*, abril 20, 19:00 hrs., Lovaina.**

Naturalia, Mirabilia y Monstrousa en los imperios ibéricos (siglos XVI-XIX),

Eddy Stols, Werner Thomas y Johan Verberckmoes (eds.), serie Avisos de Flandes (nº12), Leuven: University Press, 2006.

Lugar: Museo Spoelbergh del Colegio del Espíritu Santo (Heilige Geestcollege), Naamsestraat 40, 3000 Leuven.

[Sumario](#)

• **Seminario cinematográfico Chile con filme, abril 20 al 22, Provinciaal Domein Dommelhof (Neerpelt)**



En Chile coexisten, en estos últimos diez años, dos generaciones de cineastas: los que se formaron en los años 60 y que viven su etapa de madurez y la nueva generación de cineastas chilenos, egresada de las escuelas de cine y que goza de los beneficios creados por los gobiernos democráticos. Esta generación supo hallar, con tecnologías nuevas y procedimientos híbridos entre lo clásico y un concepto nuevo y peculiar del espectáculo cinematográfico, un lenguaje cotidiano reconocido por el público nacional y apreciado en el extranjero. Está renovando completamente el cine del país, hasta ahora de corte clásico. El documental en Chile también está en auge y el género tiene éxito. Los años que vienen demostrarán si este

‘Nuevo Cine Chileno’ causará el mismo impacto que la Nueva Ola Francesa de los años 60.

Este seminario trazará el panorama de la historia del cine chileno con valores acreditados como Raúl Ruiz, Patricio Guzmán y Alejandro Jodorowsky y será también una reflexión sobre este ‘Nuevo Cine Chileno’. Las películas dadas buscan un equilibrio entre los clásicos chilenos y la nueva producción chilena.

El seminario se organiza por el Provinciaal Domein Dommelhof/Zebracinema (Neerpelt) en estrecha colaboración con el Festival de Cine Open Doek en Turnhout que presentará este año un abanico de producciones chilenos recientes. Colabora también LAFF (Latin American Film Festival) de Utrecht. Con el apoyo de la Comunidad Flamenca (Vlaamse Gemeenschap).

Programa

Viernes 20 de abril

- 18.00 Acogida de los participantes
- 19.00 Bienvenida y explicación (Ilse Van Baelen)
- 19.30 – 21.00 Conferencia 1: **Carlos Flores y Miguel Ángel Vidaurre: 10 hipótesis sobre el cine chileno**
- 21.00 Film 1: La Sagrada Familia (Sebastián Lelio, 2004, 99’)
- 23.00 – 23.45 Conferencia 2: **Marc Westermann: Raúl Ruiz, un momentito de vuelta en Chile**
- 23.45 – 01.15 Film 2: Días de Campo (Raúl Ruiz, 2004, 89’)

Sábado 21 de abril

- 08.00 Desayuno
- 9.00 – 10.15 Conferencia 3: **Karel Deburchgrave, El otro 11-S: Salvador Allende y El Caso Pinochet**
- 10.15 -12.15 Film 3: El Caso Pinochet (Patricio Guzmán, 2001 ,110)
Introducción por el director y charla (con reserva)
- 12.30 – 13.30 Almuerzo
- 13.30 -15.00 Conferencia 4: **Carlos Flores, El cine de Salvador Allende**
- 15.00 – 15.15 Cortometraje: Venceremos (Pedro Chaskel, 1970, 15’)

- 15.15 – 17.30 Film 4: El Chacal de Nahueltoro (Miguel Littín, 1969, 95’)
17.30 – 19.00 Cena chilena
19.00 – 20.30 Conferencia 5: **Miguel Ángel Vidaurre**, *Bárbaros y caníbales: estrategias del cine chileno actual*
20.30 – 21.35 Film 5: Sábado (Matias Bize, 2003, 65’)
Introducción por el director (con reserva)
22.00 – 23.30 Film 6: En la Cama (Matias Bize, 2005, 85’)
Introducción por el director y charla (con reserva)

Domingo 22 de abril

- 08.00 Desayuno
09.00 – 10.45 Film 7: Play (Alicia Scherson, 2005, 105’)
Introducción por la directora y charla (con reserva)
11.00 – 12.15 Conferencia 6: **Olga Lobo**, *El cine chileno frente a la historia*
12.30 – 13.30 Almuerzo
13.30 Mesa redonda
14.20 Conferencia 7: **Pascal Lefèvre**, Alejandro Jodorowsky, chamán o charlatán?
14.40 – 16.45 Film 8: Santa Sangre (Jodorowsky, 1989, 123’)

Se provee una traducción simultánea (español – neerlandés – español) de las conferencias.

Las películas En la Cama, El Caso Pinochet y Play tienen subtítulos en neerlandés. Todas las otras películas se darán en versión original, con subtítulos en inglés.

Contribución:

- 150€ fin de semana entero (todos los films, el informe de cine, estancia, comida, café/té)
125€ fin de semana entero sin estancia
100€ estudiantes o demandantes de empleo

Lugar: Provinciaal Domein Dommelhof, Toekomstlaan 5, 3910 Neerpelt

Tel: +32(0)11 80 50 02 fax: +32(0)11 80 50 01

Informes: zebra@limburg.be www.limburg.be/zebra

• **Representación teatral *Don Quijote y Sancho Panza*, abril 25, 20:30 hrs. Asociación Belgo-Ibero-Americana (A.B.I.A.), Amberes.**

Rob Frans, Actor de teatro.

Vuelve una vez más nuestro amigo y actor Rob Frans, para demostrarnos su talento, interpretando a la vez Don Quijote, Sancho Panza y el narrador, en unas de las escenas más relevantes de los dos protagonistas, seleccionadas en la obra de Cervantes.

Asociación Belgo-Ibero-Americana a.s.f.l. (A.B.I.A.), Sala no 3 en “Het Huis Van de Sport”, Boomgaardstraat 22, 2600 Berchem-Antwerpen. www.abia.be



Sumario

• **Velada de poesía y música étnica mexicana, mayo 8, 18:00 hrs., Centro de Estudios Mexicanos, Universidad de Amberes.**

Marco Antonio Campos. Poeta y narrador, investigador del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM

Stefaan van den Bremt. Dichter en vertaler.

Luiz Márquez y el grupo Mezcal. Músico y compositor mexicano

Durante la velada se presentará la antología bilingüe *Geen plek die de mijne is (Ningún sitio que sea mío)* (Leuven, Uitgeverij P) de la obra poética de **Marco Antonio Campos**, compuesta y traducida al neerlandés por Stefaan van den Bremt. El autor y el traductor comentarán la antología y leerán algunos poemas en español y en neerlandés.



Al mismo tiempo el músico y compositor mexicano **Luiz Márquez**

presentará su nuevo CD *Del caracol al saxofón*. Luiz Márquez y su grupo Mezcal se dejan inspirar por la fuerza de la naturaleza via el etno jazz. Su sonido está basado en la fusión de raíces étnicas (prehispánicas, mexicanas, latinoamericanas, africanas y árabes) con el jazz; utilizando diversos instrumentos autóctonos como el huéhuatl (tambor de madera cubierto con pieles de jaguar o de otros animales), teponaztle (tambor horizontal tallado en diferentes tipos de madera), conchas de tortuga, caracoles marinos coleccionados y trabajados para ser tocados en armonía con instrumentos occidentales, ocarinas y otros tipos de flautas de bambú y de hueso.

Lugar: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Amberes (UA) Facultad de Filosofía y Letras, Prinsstraat 13 - 2000 Antwerpen.

La asistencia a las actividades es gratis. Por razones de organización se ruega a los interesados inscribirse de antemano:

Información e inscripciones: Ingeborg Jongbloet – tel. 03 220 44 42 fax: 03 220 44 37 ingeborg.jongbloet@ua.ac.be <http://www.ua.ac.be/cms>

Sumario

• **Festival de cine hispánico. Del 7 al 11 de mayo, Kortrijk**

El primer Festival de cine hispánico es una iniciativa de la KULeuven Campus Kortrijk en colaboración con Buda Kunstencentrum, CVO Hitek y CVO 3 Hofsteden. El festival será inaugurado con una conferencia de la **Dra. P. Feenstra** sobre *El cine contemporáneo español: una mirada hacia el presente y el pasado*.

La **Dra. Feenstra** se doctoró en estudios cinematográficos en la Sorbonne en 2001, donde dicta clases desde 2002. En 2006, publicó el libro *Les nouvelles figures mythiques du cinéma espagnol (1975-1995). A corps perdus*. Actualmente, está trabajando con el Dr. Hub Hermans en un libro titulado *Miradas sobre pasado y presente en el cine español (1990-2005)*.

La **conferencia** tendrá lugar el lunes 7 de mayo 2007 a las 19.00 horas en Budascoop, Kapucijnenstraat 10, Kortrijk. A continuación, se dará la película “Salvador” de Manuel Hueriga.

El programa del festival es el siguiente (la función empieza cada noche a las 20.15 horas):

Lunes 7/5: Salvador (Esp)	Martes 8/5: Cautiva (Arg)
Miércoles 9/5: Crónicas (Ecuador/Mx)	Jueves 10/5: Los lunes al sol (Esp)
Viernes 11/5: El laberinto del fauno (Esp/Mx)	

Se recomienda reservar tanto para la conferencia como para las películas, por teléfono (056/22.10.01) o por correo electrónico (info@budakortrijk.be). Para más información sobre el festival, se puede consultar www.budakortrijk.be.

Sumario

- **Velada de poesía y música étnica mexicana. Mayo 8, 18:00 hrs., Universidad de Amberes.**

Marco Antonio Campos, poeta y narrador, investigador del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM

Steffaan van den Bremt, traductor literario

Luiz Márquez y movimiento Mezcal, músico y compositor mexicano

Durante la velada se presentará la antología bilingüe *Geen plek die de mijne is (Ningún sitio que sea mío)* de la obra poética de Marco Antonio Campos, compuesta y traducida al neerlandés por Steffaan van den Bremt. El autor y el traductor comentarán la antología y leerán algunos poemas en español y en neerlandés.

Al mismo tiempo el músico y compositor mexicano Luiz Márquez presentará su nuevo CD *Del Caracol al saxofón*. Luiz Márquez y su movimiento Mexcal se dejan inspirar por la fuerza de la naturaleza vía el etno jazz. Su sonido está basado en la fusión de raíces étnicas (prehispánicas, mexicanas, latinoamericanas, africanas y árabes) con el jazz.

Los músicos tocan instrumentos autóctonos como el huéhuetl (tambor de madera cubierto con pieles de jaguar o de otros animales), el teponaztle (tambor horizontal tallado en diferentes tipos de madera), conchas de tortuga, caracoles marinos, ocarinas y otros tipos de flautas de bambú y de hueso.

Lugar: Universidad de Amberes, Stadscampus – Rodestraat 14 -2000 Amberes

[Sumario](#)



5. Vacantes

- **Associate or Full Professorship in Americanist Studies / Cultural Anthropology. Freie Universität Berlin. Deadline April 18th.**

Department of History and Cultural Studies and Institute for Latin American Studies Applications are invited for the tenured position of Associate or Full Professor of Americanist Studies / Cultural Anthropology. The successful applicant will be required to provide teaching and research in the said area.

In line with article 100 of the Higher Education Act of the land of Berlin (Berliner Hochschulgesetz), a postdoctoral lecturing qualification (Habilitation) or comparable qualifications for a teaching career in higher education in the said area are required.

Applicants should have an extensive knowledge of Latin America and possess the ability to analyse ethnic and cultural groups from a historical perspective. Moreover, they should have theoretical and methodological expertise in the fields of cultural anthropology and ethnohistory.

Proficiency in least one indigenous language and the ability to teach through Spanish or Portuguese are mandatory.

Applicants are expected to have experience in securing external funding and in managing externally funded projects, as well as international experience in teaching and research.

In view of the emphasis on gender issues both in the new bachelor and master programmes and in the interdisciplinary priority programme of the Institute for Latin American Studies “Fractured Modernity and Cultural Dynamics”, openness towards gender specific issues is desirable.

In general, the language of instruction will be German, but some courses may be offered in English. A non-German speaking appointee will be expected to be able to teach in German within two years.

The successful candidate will be offered civil servant or public sector employee status (Professorial Grade “W2/W3 depending on qualification”).

Applications, quoting Vacancy FMI 3/2006 must reach the Freie Universität Berlin

Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften

Dekanat

Kosestr. 20

14195 Berlin, Germany

by April, 18th 2007.

Applications should include the following: a letter describing your interest in the position and pertinent experience, a curriculum vitae, the names and addresses of three referees, a list of publications, and copies of the certificates of academic qualifications held.

The Freie Universität Berlin is a state-funded university. It has some 35,000 students and 350 professors, excluding Medicine. The University has 11 departments structured into more than 70 institutes, plus the Medical Faculty Charité, made up of the former medical departments of Freie Universität and Humboldt Universität.

www.fu-berlin.de

www.fu-berlin.de/geschkult

www.fu-berlin.de/lai/

Contact: schueren@zedat.fu-berlin.de

Sumario

6. Becas y financiamiento de proyectos

- **Beurs voor onderzoek Nederlandse bedrijven in Spanje. Nederlands Instituut Madrid.**



Beurs voor onderzoek Nederlandse bedrijven in Spanje Reeds drie studenten hebben een scriptie geschreven in het kader van het onderzoek over Nederlandse Bedrijven in Spanje, dat het NIM in samenwerking met de Universidad Complutense organiseert. Op dit moment is er weer een bursaal in Madrid. Wil je ook afstuderen bij een specialist omtrent dit thema, kijk dan op onze website <http://www.nedinsmad.com> voor de voorwaarden.

Sumario

- **Cátedras de Profesores Invitados, 2007-2008, Instituto Interuniversitario de Iberoamérica, Universidad de Salamanca. Cierre de convocatoria, mayo 15.**

El Instituto Interuniversitario de Iberoamérica de la Universidad de Salamanca ha acordado desarrollar un nuevo programa de cooperación científica con América Latina en el marco de su Posgrado Oficial en Estudios Latinoamericanos. El objetivo es reforzar los lazos académicos que ya viene manteniendo con la comunidad latinoamericana. Por ello, el Instituto ha optado por fundar tres cátedras en los campos de Literatura, Ciencia Política y Economía, que ocuparán cada año docentes e investigadores especialistas en el área latinoamericana.

- *Cátedra de Ciencia Política Federico Gil*
- *Cátedra de Economía Tomás de Mercado*
- *Cátedra de Literatura Latinoamericana Miguel de Unamuno*

Cada una de las cátedras está dotada con un total de 5.000€ para el conjunto de la estancia, que el titular podrá emplear para financiar su viaje, alojamiento y dietas.

Los profesores a los que se otorguen las Cátedras desarrollarán una estancia de entre 2 y 5 meses en Salamanca durante el periodo comprendido entre febrero y junio de 2008.

Los candidatos deben proponer un curso de un total de 3 créditos ECTS (unas 25 horas de clase presencial) que será impartido en español durante su estancia en Salamanca. Este curso deberá encajar dentro del conjunto de las asignaturas optativas del Posgrado Oficial de Estudios Latinoamericanos del Instituto Interuniversitario de Iberoamérica de la Universidad de Salamanca.

Los candidatos se comprometen además a participar en las actividades del Instituto y, específicamente, a impartir un seminario de investigación que versará sobre una publicación propia reciente y una conferencia magistral dentro de la programación de actividades académicas del Instituto.

Requisitos para ser candidato

1. Los candidatos deben ser doctores.
2. Deben ser docentes o investigadores especializados en el estudio de América Latina que ejerzan en centros o universidades fuera del ámbito educativo español.

Procedimiento de Solicitud

El candidato deberá precisar la duración y el período en el que desea realizar la estancia y su solicitud deberá venir acompañada de: a) carta de motivación; b) certificado de pertenencia a una universidad o centro de investigación; c) currículum vitae; d) Propuesta de actividades a desarrollar que incluya el programa del curso, el seminario de investigación y resumen de conferencia.; y e) dos cartas de presentación.

En esta convocatoria se valorarán de manera preferente las propuestas de Cátedras que:

- a) en Economía estén centradas en temas de emigración o cooperación internacional;
- b) en Ciencia Política traten sobre instituciones y democracia; y
- c) en Literatura Latinoamericana se refieran a temas y autores de los siglos XX y XXI.

Las propuestas para el curso universitario 2007-2008 pueden enviarse por correo electrónico o por correo postal, deben llegar antes del 15 de mayo de 2007 y deben dirigirse a:

Cátedras de Profesores Invitados
Instituto Interuniversitario de Iberoamérica
Universidad de Salamanca
C/ Fonseca, 2
37002 Salamanca

o al correo electrónico: iberoame@usal.es

Para solicitar cualquier información complementaria, pueden dirigirse a:

Miguel Carrera Troyano
Coordinador Académico del Máster en Estudios Latinoamericanos
mcarrera@usal.es

El Consejo Académico del Postgrado realizará la selección de las candidaturas y comunicará su decisión antes del 1 de junio de 2007.

Sumario

- **Convocatoria de Becas 2008. Gobierno de México. Cierre julio 31.**

El Gobierno de México abre la Convocatoria de Becas 2008 de acuerdo con los compromisos adquiridos con otros países y con organismos internacionales, a fin de que estudiantes extranjeros realicen estudios de posgrado o investigaciones especializadas en instituciones académicas mexicanas. La convocatoria incluye además diversos programas para expertos.

La convocatoria puede ser consultada en <http://becas.sre.gob.mx>

Los interesados obtendrán información detallada sobre las instituciones de educación superior y de investigación de México en: www.anuiex.mx, www.conacyt.mx,



www.edumexico.org y www.studymexico.org.

Tipos de becas: Maestría, doctorado, especialidad, estancias posdoctorales, estancias de investigación, profesores visitantes, entre otras.

Instituciones receptoras: Más de 90 instituciones mexicanas especializadas y reconocidas por su alto nivel y calidad en la enseñanza.

Podrán solicitar estas becas los extranjeros no residentes en México que reúnan las siguientes características: Excelencia académica, experiencia laboral en el área de estudio solicitada, postulación por parte de su gobierno, compromiso laboral en su país al término de la beca

Requisitos

- Cumplir con los requisitos establecidos en la Convocatoria de Becas de la SRE para Extranjeros.
 - Tener bachillerato concluído, título de licenciatura, maestría o doctorado, según el tipo de estudio que se vaya a realizar.
 - Contar con la aceptación académica de la institución mexicana en la que desea realizar los estudios.
 - Promedio general mínimo de 8, en escala de 1 al 10 (o su equivalente).
- Regresar a su país al término de la beca.

Beneficios ()*

- Inscripción y colegiatura
- Manutención mensual:
- Para licenciatura, maestría, especialidad no médica o investigación a nivel maestría, 4 salarios mínimos del D.F.
- Para doctorado, investigaciones doctorales, estancias posdoctorales y especialidades o subespecialidades médicas, 5 salarios mínimos.
- Seguro médico del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), de cobertura amplia, a partir del tercer mes de la beca.
- Transportación de la Ciudad de México a la ciudad de la República Mexicana donde vaya a realizar los estudios al inicio de su programa y de regreso a la Ciudad de México al término de los mismos.
- Transportación aérea internacional únicamente en aquellos casos que señale esta convocatoria.

(*) Todo gasto no señalado en los puntos anteriores será cubierto por el becario, así como los gastos originados por la impresión de la tesis, tutorías, trámites de titulación y obtención grado, costos por la incorporación y revalidación de estudios y cuotas de inscripción al Registro Nacional de Extranjeros y renovación del visado.

Las becas para el año 2008 las otorga la SRE, a través de la Dirección General de Asuntos Culturales y sus beneficiarios serán notificados durante el periodo del 15 de noviembre de 2007 al 29 de febrero de 2008. Los resultados se entregarán por escrito en la Embajada de México correspondiente.

Recepción de documentos

La documentación del candidato deberá integrarse en un expediente y presentarlo ante la Embajada de México localizada en el país de origen del solicitante o ante la Embajada concurrente correspondiente por conducto del Ministerio de Relaciones Internacionales y/o por la Institución gubernamental local designada para ello. (entre el 15 de febrero y el 31 de julio de 2007).

Si al entregar el expediente, el candidato no cuenta con la aceptación académica, su solicitud se recibirá de manera condicionada. Se dará prioridad a las candidaturas cuyos expedientes se entreguen completos.

Los becarios podrán estar en contacto con las personas responsables de su seguimiento, en los siguientes teléfonos y direcciones electrónicas:

Becarios de Europa y América del Norte

Tel. 5063 3000 exts. 5278, 6302, 6305

Correos electrónicos: melizondo@sre.gob.mx, ehernandezd@sre.gob.mx y hhernandez@sre.gob.mx

Dirección de Intercambio Académico

Plaza Juárez No. 20, Piso 4, Col. Centro, 06010, México, D.F., Tel: 9159

5274, 75 y 76, Fax: 9159 5298 Página de internet: <http://becas.sre.gob.mx>

[Sumario](#)

7. Noticias diversas

- **Renovación de la suscripción.**

Les agradecemos su confianza en este proyecto y les recordamos que la suscripción es anual de enero a diciembre, los invitamos a renovarla. Al final del boletín se adjunta un folleto de suscripción.

De igual forma los invitamos a enviarnos sus comentarios sobre el boletín a: ahbx@arts.kuleuven.be.

- **Calendario, fecha de cierre de los próximos boletines e informes sobre la AHBx.**

Importante: Cambio en la fecha de aparición y de cierre del boletín No. 15 (mayo).

2007		
Boletín N°		Cierre
15	mayo	11 mayo
16	agosto	31 julio
17	octubre	30 septiembre
18	diciembre	30 noviembre

Si tiene alguna información que desee incluir en el boletín, puede enviarla a: ahbx@arts.kuleuven.be

O bien a:

Dra. Diana Castilleja
Secretariado de la Asociación de Hispanistas del Benelux
Facultés Universitaires Saint-Louis (FUSL)
Boulevard du Jardin Botanique 43, B-1000 Bruxelles.

Se anexa a este boletín el folleto de suscripción, agradecemos su apoyo en la difusión de la AHBx.

[Sumario](#)

AHBx

ASOCIACIÓN DE HISPANISTAS DEL BENELUX

2007

La *Asociación de Hispanistas del Benelux* (AHBx) tiene como objetivo principal fomentar el diálogo entre todos los hispanistas (incluyendo a latinoamericanistas) del Benelux. Aspira a ser la interlocutora oficial de la *Asociación Internacional de Hispanistas* y dar a conocer y estimular las actividades organizadas por y para hispanistas. Se propone también defender y fortalecer la posición de los hispanistas en el mercado profesional. La suscripción a la AHBx da acceso a una lista de correo electrónico informativo principalmente sobre becas, congresos, vacantes, bancos de datos de bibliotecas e investigadores, publicaciones. Su periodicidad es variable, con un mínimo de seis envíos al año. La suscripción es anual y comprende de enero a diciembre.

Comité organizador actual: Ilse Logie (presidenta-Bélgica), Tineke Groot (vicepresidenta-Países Bajos), Diana Castilleja (secretaria-Bélgica), Hub. Hermans (tesorero-Países Bajos), Michiel Baud (Países Bajos), Adri Boon (Países Bajos), Robin Lefère (Bélgica), Gijs Mulder (Países Bajos), Paul Van den Broeck (Bélgica), Isabel Yépez (Bélgica).

Cuotas		
5€	estudiantes, jubilados, desempleados	10€ público en general
		_____ € mecenas, miembro protector

El depósito se hará a nombre de: *Asociación de Hispanistas del Benelux*

Cuenta No. 3589081 - Groningen

IBAN-code: NL51PSTB0003589081 BIC-code: PSTBNL21

Mencionar el apellido del suscriptor y el año de cuota que se abona.

Enviar el comprobante del depósito y el cupón de suscripción a:

Secretariado de la Asociación de Hispanistas del Benelux

Dra. Diana Castilleja

Facultés universitaires Saint-Louis (FUSL)

Boulevard du Jardin Botanique 43, B-1000 Bruxelles

O enviar un mensaje con los datos del cupón a: ahbx@arts.kuleuven.be

✂ ----- ✂

Cuota de suscripción:

- 5€ estudiantes, jubilados, desempleados
 10€ público en general
 _____ € mecenas / miembro protector

Nombre: _____

Dirección: _____

Teléfono: _____

Correo electrónico: _____

Áreas de interés y/o afiliación: _____

Enviar el comprobante del depósito y el cupón a: *Secretariado de la Asociación de Hispanistas del Benelux, Dra. Diana Castilleja, Facultés universitaires Saint-Louis (FUSL), Boulevard du Jardin Botanique 43, B-1000 Bruxelles .*

O enviar un mensaje con los datos del cupón a: ahbx@arts.kuleuven.be